

# ചൊതക മധം.

-ഒരു-

പാഠം അദ്ധ്യായം.

ഭംഗിയുള്ള രാജ്യമായ തിരുവിതാംകോട്ട അ—എന്ന പട്ടണത്തിൽ കോശി കയ്യൻ എന്നു പേരായ ഒരാൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ചെറുപ്പത്തിൽ അവൻ പ്രോത്സാഹനം സഭയുടെ ഉപദേശങ്ങൾ പഠിച്ചിരുന്നു എങ്കിലും കാലക്രമംകൊണ്ടു സുറിയാനിയിലെക്കു തിരിഞ്ഞുപോയി. ഒരു മാറ്റം ലഭിക്കാതെത്തന്നെ ആഗ്രഹംകൊണ്ടു ഉണ്ടായതായിരുന്നു. സത്യവിശ്വാസത്തിൽ സുവിശേഷം വായിച്ചു കേൾക്കുന്നതിനാലും ഒരു തെറ്റിയ മാറ്റത്തിലെ അനാവശ്യ കർമ്മങ്ങളിൽ അവന്റെ മനസ്സു തൃപ്തിപ്പെട്ടിരുന്നു. അവന്റെ വീടു ആ പട്ടണത്തിലുള്ളതിലെക്കും വലിയതും പട്ടണനുമായിരുന്നു. ചുറ്റും മതിലുകെട്ടിയതും പല മാതിരി പൂക്കുങ്ങൾകൊണ്ടു നിറഞ്ഞതുമായ ആ വിസ്മയാർമുള്ള പറമ്പു കണ്ടാൽ തന്നെ ഉടമസ്ഥൻ ഒരു ധനവാനാകുന്നു എന്നറിയാം. അവന്റെ അപ്പപ്പൻ വെച്ചു പിടിപ്പിച്ചിരുന്ന മാവു പ്ലാവു മുതലായ മരങ്ങൾ പുരയിടത്തിൽ ഒരു നല്ല തണലായിരുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല അതെല്ലാ ഉണ്ടായ അനവധി വിശേഷങ്ങളെപ്പോലും ഭക്ഷണത്തിനും അധികമായി ഉതകി അവൻ തന്നെ വെച്ചു തെങ്ങും പാഴയും ഇടകെട്ടി നിന്നതുകൊണ്ടു അവയുടെ കീഴിൽ കളിച്ചവനകളെപ്പോലും എത്രയും സന്തോഷകരമായിരുന്നു.

കുഞ്ഞുങ്ങൾ വെടിപ്പോടും പൂത്തിയോടും കൂടെ നടക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ തന്നെ ഒരു ശ്രദ്ധിക്കുന്നതും താല്പര്യപൂർവ്വമുള്ള ഒരു തള്ളയാകുന്നു ആ വീടുകാര്യങ്ങൾ നോക്കുന്നതു എന്ന

ഈ കഥ സുറിയാനി സഭയുടെ ഇരുപതു വർഷം മുമ്പെയുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥലിലെ കവിയായ തെക്കേ ദിക്കുകളിൽ ഇപ്പോൾ വളരെ നന്നായിട്ടുള്ള പല പാലികകളും വൈദികന്മാരുടെ കൈകൾ തിരുവചനം നാട്ടുകാരുടെ പ്രസംഗിക്കുന്നുമുണ്ട്

894. 2  
C. 51

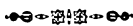
റിയാമല്ലോ. ചപ്പം കപ്പയും ഒന്നും വീട്ടിന്റെ അടുക്കലേക്കും ഇട്ടെക്കാതെ എല്ലാം കറെ ദൂരത്തിൽ തൂത്തുകൂട്ടിയിരുന്ന കന്നുകാലിയും കോഴിമുതലായതും തിന്നു നിറഞ്ഞു വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇടവഴി കിടന്നിരുന്നു.

ഒരു ഞായറാഴ്ച ദിവസം കാലത്തു ആ പ്രദേശത്തേക്കും ഒരനക്കപ്പമില്ലാതിരിക്കുമ്പോൾ വീട്ടടുമസ്ഥനായ കോശികയ്ക്ക് വളരെ കോപത്തോടു കൂടെ ഉറക്കെ സംസാരിച്ചുതുടങ്ങി. ബഹുപുഷ്ടിമാനും ദീപ്തമായ അവൻ ചില ദിനങ്ങളായ ആഴ്ചകളുടെ ഇടയിൽ നിന്നിരുന്നു. അവൻ ഹൃദയം ഭയങ്കരദാഹവും അവന്റെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന വടിയും കണ്ടു പേടിച്ചു അവന്റെ ഗംഭീര മുഖത്തു നോക്കുവാൻ പോലും പാടില്ലാതെ നിന്നു.

അപ്പോൾ കോശികയ്ക്ക് പറഞ്ഞതു, “കള്ളന്മാരെ ഇങ്ങിനെയാണോ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ തമ്പുരാനോടു പെരുമാറുന്നതു. എന്റെ കണ്ടും വിളഞ്ഞു വിളവു നഷ്ടപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കെ പുലയരെല്ലാം കള്ളം പിടിച്ചു നടക്കുകയോ വേണ്ടതു. നിങ്ങൾ എന്റെ ചോദ തിന്നുകൾത്തെയും വെച്ചു വേലയെടുക്കാതെ കറുക്കുന്ന പോലെ ഒളിച്ചു നടക്കുന്നോ! അതിനു പുലയർ നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടു “തമ്പുരാനെ ഞങ്ങൾ ആദരിക്കുന്നു. നിങ്ങളെ വേലയെടുത്തല്ലോ. എന്നാൽ ഹൃദയം ദിവസം തമ്പുരാന്റെ നടുമല്ല ഞങ്ങളുടെ നടുമല്ല പ്രാർത്ഥിച്ചുവന്നായി ഉടയതമ്പുരാൻ കല്പിച്ചിരിക്കുന്ന ദിവസം തന്നെ എന്നു പറഞ്ഞു.

ഉടനെ കോശികയ്ക്ക് “നിങ്ങൾ നന്നായന്മാരും കള്ളന്മാരും എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു ചെറുപ്പക്കാരനും വയസ്സന്മാരും വ്യത്യസ്തം കൂടാതെ എല്ലാവരെയും നിരപേതലക്ഷം പുറത്തും അടിച്ചു. തല്ലുകൊണ്ടപ്പോൾ ഓടുന്നതിനു പകരം അവർ പിന്നെയും നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടു “അയ്യോ തമ്പുരാനെ ഞങ്ങളെ അടിക്കരുതെ! ഞങ്ങൾ ഉഗ്രങ്ങളല്ല! ഞങ്ങൾ മനുഷ്യരാണെന്നു ഞങ്ങൾക്കു ആത്മാവുണ്ടു ആദരിക്കുന്ന ദിവസം ഞങ്ങൾ കഴിയുംപോലെ വേലയെടുക്കാം. എന്നാൽ ഞായറാഴ്ച ഞങ്ങളുടെ ആത്മാക്കളെക്കുറിച്ചും മേലിരിക്കുന്ന വലിയ തമ്പുരാനെ കുറിച്ചും വിചാരിക്കേണ്ട ദിവസമാകുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞു. കോശികയ്ക്ക്, “ആത്മാവോ? പുലയനുണ്ടോ ആത്മാവല്ലേ? ദിവസവും വേലയെടുത്തിരിക്കിൽ നിങ്ങളെ ഞാൻ പുട്ടിയിടും.”

അപ്പോൾ ആ കൂട്ടത്തിൽ പുരികത്തേലൊരടികൊള്ളുക  
 യാൽ കണ്ണുനീരോടു കൂടെ പേടിച്ചു കയ്യുംകെട്ടി നില്ക്കുന്ന  
 ഒരു പൂഡനോടു കോശികയ്ക്ക് നിന്റെ പ്രസംഗവും  
 പ്രാർത്ഥനയുംകൊണ്ടാണു ഇതൊക്കെ എന്നു പറഞ്ഞുംവെ  
 ച്ചു ഉടൻ തന്നെ ഒരു വേലക്കാരനോടു “എടാ അവനെ പി  
 ടിച്ചു കെട്ടു” എന്നു വരുതികൊടുത്തു. അതിന്റെ ശേഷം  
 ആ വയസ്സുനെ പിന്നെയുമടിച്ചുനായിട്ടു ഓങ്ങിയപ്പോൾ  
 അവന്റെ പുലക്കളി ഒരു കൊച്ചിനെയും എളിയിൽ വെ  
 ച്ചുകൊണ്ടു അവരുടെ ഇടയിൽ ഓടിവന്നു കേറി. അപ്പോ  
 ൽ ആ ഓങ്ങിയവടി മറെറങ്ങും കൊച്ചൊരെ ആ കൊച്ചിനി  
 ടു കൊണ്ടു ഉടൻ തന്നെ ശവമായി താഴെ വീഴുകയും ചെയ  
 യ്തു. അപ്പോൾ എല്ലാവരും കൂടെ കൂട്ടം നിലവിളിച്ചു “അ  
 യ്യോ കലപാതകം ഒരു കലപാതകം എന്നു പറഞ്ഞുംകൊ  
 ണ്ടു ഓടിപ്പോകയും ചെയ്തു.



൨-൧൦ അദ്ധ്യായം.

ആ ശബ്ദം ക്രമത്തിനില്ലാതെയായി നിഗളിയായ കോ  
 ശികയ്ക്ക് മരിച്ചുകിടക്കുന്ന കൊച്ചിന്റെയും ആ പൂഡനാ  
 യ പുലയന്റെയും അടുക്കൽ വളരെ ചഞ്ചലത്തോടു കൂടെ  
 നില്ക്കുകയും ചെയ്തു. അല്പനേരത്തേക്കു ആ വയസ്സുൻ ശവ  
 തേൽ തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നു എങ്കിലും ഒടുക്കം  
 അവൻ അതിവ്യസനത്തോടുകൂടെ തന്റെ കൈ മലർത്തി  
 പ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു ആകാശത്തിലേക്കു നോക്കി ഇപ്രകാരം  
 പ്രാർത്ഥിച്ചു. “കരുണയും സ്നേഹവുമുള്ള രക്ഷിതാവേ ഞങ്ങ  
 ളെ ദർശിച്ചു മനസ്സുലിഷയണമെ ഞങ്ങളുടെ കഠിനക്കാരനാ  
 യ യജമാനനോടു നീ ക്ഷമിച്ചുകൊള്ളുകയും ചെയ്യേണ  
 മേ. ഞം പാപം അവന്റെ മേൽ വെക്കരുതേ. ആമെൻ  
 ആമെൻ.” അതിന്റെ ശേഷം കുനിഞ്ഞു അല്പം മുഖപ അ  
 വന്റെ പൂഡതയെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്ന ആ  
 ശവം കയ്യിലെടുത്തുംകൊണ്ടു ആ ജാതിക്കെ പതിവില്ലാത്ത  
 ഒരു ഡെയ്യത്തോടും കൂടെ മിക്കവാറും ദീപ്തദർശനരീതിയിൽ  
 കുറുകാരനായ തന്റെ യജമാനനോടു ഇപ്രകാരം പറ  
 ഞ്ഞു:— “ഞാൻ കഴിഞ്ഞുപോയവരുടെ കാലത്തെ ഇപ്പ

ന്നിയിൽ വേലയെടുത്തുവന്നു. ഞാൻ അന്നൊരു അജ്ഞാതനായിരുന്നെങ്കിലും നെല്ലുംമരവും കട്ടുവാരിക്കൊണ്ടു പോകയും തെങ്ങേൽ കേരകയും വാഴക്കല ചെത്തുകയും മരവും പല മോഷ്ടങ്ങളും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. ചക്കയുണ്ടായാൽ നല്ലതൊക്കെയും ഞാൻ തിന്നും, ഞാൻ വളരെ തല്ലുകൊണ്ടു പലപ്പോഴും എന്നെ പൂട്ടിയിടുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. അന്നു ഞാൻ അതിനു തക്ക കുറ്റക്കാരനുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയായിരിക്കുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ വചനത്തിൽനിന്നു പരമാത്മിയായിരിപ്പാൻ ഞാൻ പഠിച്ചു. എന്നെന്നാൽ "മോഷ്ടിക്കുന്നവൻ ഇനിമേൽ മോഷ്ടിക്കാതെയിരിക്കട്ടെ." നല്ല അദ്ധ്യാനിയായിരിക്കണമെന്നും ഞാൻ അറിഞ്ഞു "വേലയെടുക്കാത്തവൻ ഭക്ഷിക്കരുതു്" എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ശാബത ദിവസത്തെ ആചരിപ്പാനും ഞാൻ പഠിച്ചു. 'സ്വസ്ഥനാളിനെ ശുദ്ധീകരിപ്പാൻ ഓക്' എന്നു കല്പനയുണ്ടല്ലോ. എന്റെ യജമാനനെ സേവിച്ചു അവന്റെ വസ്തുക്കളെ നല്ലവണ്ണം സൂക്ഷിക്കേണ്ടതു എന്റെ മുറയാകുന്നു എന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞു. കളത്തിൽ നെല്ലിന്റെ അരികെ ചാരം വിതറി കള്ളന്റെ ചുവട്ടികണ്ടു നടന്നു അവന്റെ പീട്ടിൽ ചെന്നു മോഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടുപോയതിനെ ഞാൻ തിരികെ വാങ്ങിച്ചു. മോഷ്ടിക്കരുതെന്നുള്ള പ്രമാണവും അവനെ പഠിപ്പിച്ചു. ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരത്തു കിടാക്കളെ എല്ലാം ഞാൻ കൂട്ടിവരുത്തി തങ്ങളുടെ വേണ്ടിയും യജമാനനു വേണ്ടിയും പ്രാർത്ഥിച്ചാൻ ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവർ നിങ്ങളെ നല്ലവണ്ണം സേവിക്കുന്നവരായി തീരുവാൻ വേണ്ടി തായറാഴുതോറും അവരെ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ അയയ്ക്കണമെന്നു ഞാൻ നിങ്ങളോടു അപേക്ഷിച്ചു എന്നാൽ ഇപ്പോൾ അതിനെക്കെയും കൂലിയായിട്ടു ഇനിക്കു കിട്ടിയിരിക്കുന്നതു എന്തു? ഞാനും പൂർവ്വകാലത്തെ സന്തോഷം ഒരു മാത്രമൊണ്ടു എന്നു നന്നാകുമായിട്ടു എന്നിൽനിന്നു പൊയ്ക്കൊണ്ടു എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഞാൻ തീർത്തു പറയുന്നു. എന്റെ ഞാനും ഇനിയും ഒരിക്കലും നിങ്ങളുടെ വേലയെടുക്കയില്ല. തന്റെ ചോറിനിയുമൊരനാളും ഞാൻ ഉണ്ണുകയുമില്ല, ഇപ്പോൾ ഞാൻ പോകുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ഹൃദയങ്ങളെ തിരിച്ചു ദൈവം കഠിനകാരനായ ഞങ്ങളുടെ യജമാനന്റെയും മനസ്സിനെ

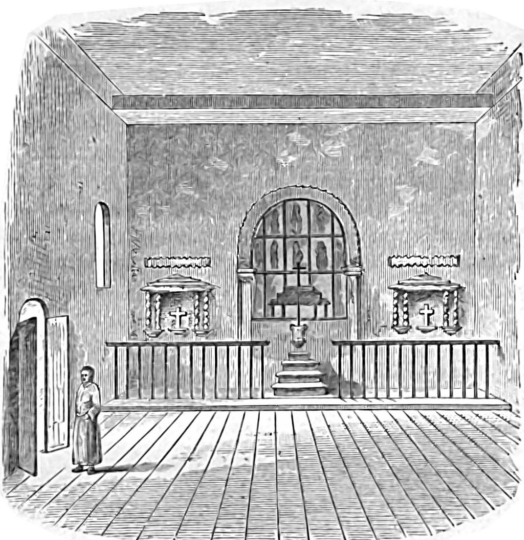
അലിക്കുന്നതുവരെ നമ്മൾ തമ്മിൽ കാണുകയുമില്ല. ഇതാ  
നാൻ പോകുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞുവെച്ചു ആ വൃദ്ധൻ  
പാകയും ചെയ്തു.



നാം അദ്ധ്യായം.

അന്വേഷം വാമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കരണയും ക  
റിനതയും കൂടെ തന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു ത്രാസ്സിലിട്ടു തൂക്കി  
നോക്കിയുകൊണ്ടു ആ നിഗളിയായ മനുഷ്യൻ ദൈവ  
ത്തിന്റെ പരിശുദ്ധ ശാബ്ദയുടെ മേൽ ഒരു വിരി പോ  
ലെ വിരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വിസ്കാരമുള്ള ആകാശത്തിൽ  
കീഴിൽ ഏകനായി നിന്നു ഒരു പിരൽകൊണ്ടു ഒന്നു തൊടു  
ക മാത്രം ചെയ്യാൽ കരണയുടെ തട്ടു താഴുകയും അവനു വ  
ളരെ നാളത്തേക്കുപരിതാപത്തിനിടയാകയും ചെയ്യും എന്നു  
ള്ള പരുവത്തിൽ നില്ക്കുകയായിരുന്നു. “കരണയുള്ളവർ ഭാ  
ഗ്യവാന്മാർ അതെന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അവർക്കു കരണ ല  
ഭിക്കും” എന്നു അവന്റെ മനസ്സാക്ഷിയും പറഞ്ഞു അവ  
നെ കുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോൾ ആ പുലയർക്കു വേ  
ണ്ടി സങ്കടം പറയുന്ന നോട്ടത്തോടു കൂടിയതും സന്തോ  
ഷിപ്പിക്കുന്നതും അവനു എത്രത്തു കൂടാത്തതുമായ അവ  
ന്റെ മൂത്ത മകളുടെ മുഖം അവനു കാണപ്പെട്ടിരുന്നു എ  
ങ്കിൽ വിശ്വയമായിട്ടു കരണ തന്നെ തൂക്കത്തിൽ മുതി  
നിന്നെന്നെ. എങ്കിലും ആ നല്ല ഭൂത തലക്കാലം അവിടെ  
യില്ലായിരുന്നു. കലഹത്തിന്റെ ആരംഭത്തിങ്കൽ അവൾ  
പേടിച്ച് തന്റെ അമ്മയുടെ കൈക്കു പിടിച്ചുകൊണ്ടു  
ഇരുവരും കൂടെ വഴിയരികിൽ എങ്ങും താമസിക്കാതെ കഴിയു  
ന്നെടത്തോളം എടുപ്പത്തിൽ പള്ളിയരികിൽ ചെന്നു മുട്ടുകുത്തി  
യപ്പോൾ അവിടെ “നിന്നെ സ്നേഹിച്ചു ഭയപ്പെട്ടു നിന്റെ  
കല്പനകളിൽ പ്രകാരം ഉത്സാഹത്തോടു നടപ്പാനുള്ള ഹൃദയ  
ത്തെ ഞങ്ങൾക്കു തരുവാൻ നിനക്കിപ്പോഴുണ്ടാകേണമെ”  
എന്നുള്ള ലിത്താനിയുടെ ആ ഭാഗം ചൊല്ലുകയായിരുന്നു.  
“നമ്മൾ ഇനിയും ഒരിക്കലും തമ്മിൽ കാണുകയില്ലാ” എന്നു  
പുലയൻ പറഞ്ഞ വാക്കു കോശികയ്ക്കുന്റെ മനസ്സിൽ ത  
ലക്കാലം ഒരു വ്യസനം തോന്നിച്ചു എങ്കിലും ക്ഷണനേരം  
കൊണ്ടു ആ വിചാരം അവനിൽനിന്നു മാറിപ്പോയി. ഉ

ടൻ തന്നെ അവൻ വന്ന തിണ്ണേലിരുന്ന ഒരു വലിയ ക്ഷേത്രമെടുത്തുകൊണ്ടു രണ്ടു ബാല്യക്കാരുമായിട്ടു വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങി. അവർ തങ്ങളുടെ യജമാനന്റെ അവസ്ഥയെ പുകഴ്ത്തുവാനായിട്ടു സാമാന്യത്തിൽ അധികം ഉറക്കെ വഴിയെല്ലാം അടിച്ചു വെടിപ്പാക്കുവാൻ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. ഇങ്ങിനെ തന്റെ നെല്ലു വിളഞ്ഞുകിടക്കുന്ന കണ്ടത്തിൽ കൂടെ അവർ പോകുമ്പോൾ തനിക്കു ഇപ്രകാരം വർണ്ണനയ്ക്കു തരുന്ന ദൈവത്തെ സ്മരിക്കുന്നതിനു പകരം അവൻ തന്റെ മകൾക്കു എത്ര വലിയ ഒരു സ്ത്രീധനം കൊടുപ്പാൻ താൻ പ്രാപ്തനാകുന്നു എന്നു വിചാരിക്കുകയായിരുന്നു.



സുറിയാനി പള്ളിയകം.

ഇപ്രകാരം താൻ പതിവായിട്ടു പോയി വന്ന പള്ളിയുടെ വാതിൽക്കൽ ചെന്ന ഉടനെ ജനങ്ങൾ എല്ലാം എഴുന്നിറുത്തുചാരം ചെയ്യുപ്പോൾ അവന്റെ നിഗമം പുഴുന്തിയായി.

അതിന്റെ ശേഷം തന്റെ പ്രഭാവത്തോടുകൂടെ പള്ളിയുടെ നടുവെ നടന്നു ഭണ്ഡാരപ്പെട്ടിയുടെ അടുക്കൽ ചെന്നുനിന്നു കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു വലിയ പൊൻ നാണയം എല്ലാവരും കേൾക്കത്തക്കവണ്ണം ഒരു കിലുങ്ങുന്ന ശബ്ദത്തോടുകൂടെ അതിലേക്കു ഇടു. ആ കൊച്ചിനെ കൊല്ലുകയാൽ അവനെ കത്തുന്ന മനസ്സാക്ഷിയെ സമാധാനപ്പെടുത്തുവാനായിരിക്കുമൊ അവൻ ഇങ്ങിനെ ചെയ്യതു? ഉറപ്പു പക്ഷെ അവനങ്ങിനെ തന്നെയായിരിക്കും വിചാരിച്ചതു. അതിന്റെ ശേഷം അവൻ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ചെന്നു ഇരിക്കയും ചെയ്തു.

പിന്നെ പള്ളി പിരിഞ്ഞു അവർ തിരിച്ചു പോരുമ്പോൾ ബാച്ചുകാരിൽ ഒരുവൻ കോശികയ്ക്കുനോടു “അച്ചാ പുലയരിന്നു വേലയ്ക്കിറങ്ങിയില്ലെന്നറിഞ്ഞില്ലയൊ?” എന്നു ചോദിച്ചു.

കോശികയ്ക്കൻ, “ഉറപ്പു അവരു പിന്നെവിടെ പോയി.”

ബാച്ചുകാരൻ, “അച്ചൻ പോകരുതെന്നു വിരോധിച്ചിട്ടുള്ള സ്ഥലത്തു അവർ പോയിരിക്കുന്നു.”

കോ. “അതെവിടെ?”

ബാ. “അവർ വെച്ചിട്ടുള്ള പള്ളിക്കൂടത്തിൽ അവിടെ ഒരു പാതിരി സാജു അവരെ പഠിപ്പിപ്പാൻ പോകുന്നുണ്ടു്.”

കോ. “അയാൾ എന്തൊന്നാണു അവരെ പഠിപ്പിക്കുന്നതു?”

ബാ. “വേദപുസ്തകം വായിച്ചു അവരുടെ തന്മൂലം അനുസരിക്കാതിരിപ്പാൻ” അയാൾ പുലയരുടെ ഒരു വിരോധിയായിരുന്നു. ആകയാൽ യജമാനന്റെ കോപം അടങ്ങിപ്പോയായിരിക്കും എന്നു വിചാരിച്ചു അതിനെ വധിപ്പിപ്പാൻ വേണ്ടി അവൻ പിന്നെയും ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു. “ഇപ്പോൾ അച്ചൻ അവരെയിങ്ങനെ വിട്ടുകൊടുത്താൽ ക്രമംകൊണ്ടു നമുക്കു അവരുടെ മേൽ അധികാരമില്ലെന്നായിപ്പോകും. അങ്ങിനെ വന്നാൽ നമ്മുടെ നെല്ലു കൊയ്യാനെ കണ്ടത്തിൽ കിടന്നു പോകേ ഉള്ളു.” ഇതു കേട്ടു യജമാനൻ പല്ലു ഞെറുമിക്കൊണ്ടു “സാത്താനെ നി എന്റെ പിന്നിൽ പോക” എന്നു പറയുന്നതിനു പകരം “അങ്ങിനെയാണൊ?” എന്നാൽ ചെന്നു തുടലെടുത്തുകൊണ്ടു പോക. അം സമയം മുതൽ എന്റെ വാക്കു രാജകല്പനപോലെയിരിക്കും. വേഗം പോക എന്നായിരുന്നു പറഞ്ഞതു.

ഇങ്ങിനെ കോശികയ്ക്ക് വീട്ടിൽ ചെന്നു കടവെച്ചും വെച്ചു കട്ടിലേൽ കേറിയിരുന്നപ്പോൾ തന്റെ ഭായ് അവൻറെ കോപഭാവം ഇതുവരെ വിട്ടുമാറിയില്ലെല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു ഭയപ്പെട്ടു വേഗത്തിൽ ചോറുകൊണ്ടുവന്നു അവന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ചു. എന്നാറെ അവൻ നടന്ന കായ്ക്കുളൊക്കെയുമോർത്തു ലജ്ജിച്ചു അതെടുത്തു കൊണ്ടുവെച്ചു കയ്യാളുവാൻ പറഞ്ഞും വെച്ചു തിരിഞ്ഞു കിടന്നുകഴഞ്ഞു. അവൾ ഭക്ഷണം പാത്രങ്ങൾ വെടിപ്പാക്കുന്നതിൽ നന്നാ പ്രയാസപ്പെട്ടു എന്തെന്നാൽ തന്റെ ഭർത്താവിനു അതിപ്പുമാകുന്നു എന്നു അവൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. എങ്കിലും അവനു വേണ്ടായെന്നു പറകയാൽ അവൾ അതെല്ലാം തിരികെ യെടുത്തുകൊണ്ടുപോയി.

അതിന്റെ ശേഷമവൾ കട്ടിലിന്റെ അരികെ ചെന്നു തലേക്കു പിടിച്ചു നോക്കിയാറെ തീ പോലെ കായുന്നതായിക്കണ്ടു. ഉടനെ അവൾ ഒരു തൂണിയെടുത്തു തണുത്തവെള്ളത്തിൽ മുക്കി അവന്റെ നെററിക്കു വെച്ചു. അപ്പോൾ അവൻ ഒരു സ്നേഹഭാവത്തോടു കൂടെ “വോ നല്ല തണുപ്പ്” എന്നു പറഞ്ഞു. വെച്ചു “പിള്ളേരെല്ലാം എന്തിയെ? മറിയം എവിടെ” എന്നു ചോദിച്ചു. ഭായ്, അവൾ കണ്ടുങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുകയാകുന്നു.

അനേകം തന്നെ മറിയം അവളുടെ അനുജത്തികളോടു കൂടെ പാട്ടു പാടുന്നതു കേട്ടു ഭായ് “ഞാൻ അവളെ വിളിക്കട്ടേ” എന്നു ചോദിച്ചു.

കോശികയ്ക്ക്. “വേണ്ടാവേണ്ട, ഇപ്പോൾ ഇനിക്കു അവളുടെ മുഖത്തു നോക്കുവാൻ പാടില്ല. ഇനിക്കു ഒരു കടുത്ത പ്രവൃത്തി ചെയ്യാനുണ്ടു. അവളെ നോക്കിയാലെന്റെ മനസ്സുലിഞ്ഞുപോകും”

ഭായ്. “അതിനെന്തു?” എന്റെ പ്രിയമുള്ള ഭർത്താവേ നമ്മൾ ഒന്നിച്ചു ദൈവത്തിന്റെ തിരുവചനം വായിക്കുകയും നമ്മുടെ പിള്ളേരെ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുവന്നതുപോലെ ഇപ്പോഴും ചെയ്യാത്തതു എന്തുകൊണ്ടു?

പേടിച്ചു പേടിച്ചു അവളിത്രയും പറഞ്ഞപ്പോൾ അത്ര രസമായില്ലെന്നുള്ള ഭാവത്തിൽ കോശികയ്ക്ക് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു. “നീ അതിനെക്കുറിച്ചുനരവിയുന്ന? ചുമ്മായിരി അവളുടെ പേക്കായിട്ടല്ലയൊ ഞാൻ ഇത്ര വളരെ നിലം പുരയിടങ്ങൾക്കു കാണമിടുന്നതു. ഞാൻ രാപകലു കൂടാതെ



വേല ചെയ്യുന്നതും എന്റെ മൂത്ത മകൾക്കു യോഗ്യമായ ഒരു സ്ത്രീധനം കൊടുക്കേണ്ടുന്നതിനായിട്ടല്ലയോ?"

അവൻ ഇത്രയും പറഞ്ഞപ്പോൾ ഭാര്യയുടെ ഡെയ്യും കുറഞ്ഞുപോയി. അവൾ കട്ടിലിനോടു ചേർന്ന് ഒരു പായെ ലിരുന്നുകൊണ്ടു പുസ്തകമെടുത്തു സാവധാനത്തിൽ ഒരല്പം വായിച്ചു. അപ്പോൾ അവൻ അതൊട്ടും രസിക്കാത്ത വിധത്തിൽ ഒന്നു തിരിഞ്ഞുകിടന്നു. ഒടുക്കം കൂടും വലിക്കുന്നതു കേട്ടു അവൻ ഉറങ്ങിയെന്നറിഞ്ഞു അവൾ എഴുന്നീറ്റു കതകു ചാരിയും വെച്ചു മാംചുവട്ടിൽ പിള്ളേരുടെ കൂടെ ചെന്നു കൂടുകയും ചെയ്തു.



൨-ാം അദ്ധ്യായം.

പാർട്ടി

മറിയം നീളവും സൌന്ദര്യവുമുള്ള ഒരു പെൺ പൈതലായിരുന്നു. അവൾക്കു പതിനാലു വയസ്സു പ്രായവുമുണ്ടായിരുന്നു. െം സമയം അവൾ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പഠിച്ചു വെച്ചു വന്ന മോടിയായിരുന്നു അവളുടെ അപ്പൻ തന്റെ മകൾ പഠിപ്പത്തിനു ബഹു മിടുക്കിയാകുന്നു എന്നു ജ്ഞാപിചാരം കൊണ്ടു അതിൽ വർണ്ണനയുണ്ടാകേണ്ടതിനു കറെ കൂടെ ചിലവു ചെയ്യാൻ മനസ്സില്ലായിരുന്നു. മിശ്രാൻ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ അവൾക്കു വേണ്ടി വളരെ ചിലവിട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ വെച്ചു തന്നെ അറിയുന്നവർക്കു ഒക്കെയും ഒരു നല്ല അഭിപ്രായം ഉണ്ടാകുവാൻ തക്കവണ്ണം അവൾ പഠിക്കയും ചെയ്തു. അപ്പന്റെ വിളിയെ അനുസരിച്ചായിരുന്നു െം സമയം വീട്ടിൽ പോന്നതു. അവൾ തന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാർക്കു നന്നാ പ്രിയപ്പെട്ടിരുന്നു. എങ്കിലും പള്ളിക്കൂടത്തിൽനിന്നു വന്ന അധികം താമസിക്കുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ ഒരു ക്രിസ്ത്യാനി വീട്ടിൽ ഒട്ടും ന്യായമല്ലാത്ത പല ക്രമങ്ങളും തന്റെ വീട്ടിൽ നടക്കുന്നുണ്ടു എന്നു അവൾ അറിഞ്ഞു. സ്നേഹവും സാവധാനവുമുള്ളവളായ തന്റെ അമ്മയുടെ മറവിനെ കുറിച്ചു അവൾ കരകു കൂടെ ചെയ്തു. എന്നെന്നാൽ "സമയത്തെ തന്റെ സ്വന്തം എന്നു പറയുന്ന ദൈവത്തിന്റെതാകുന്നു ആ ദിവസം" എന്നു

ജെ വിചാരം തീരുമാനം കൂടാതെ ശുദ്ധമാന ശാഖത നാൾ മുഴുവനും അവൾ ഓരോ വേലകളിൽ ഏല്പിച്ചിരുന്നു. “ഈ ലോകത്തിൽ നമുക്കു നിത്യമായ വാസസ്ഥലമില്ലായ്മയാൽ” പരമാനിരിക്കുന്നതിനെ അന്വേഷിക്കേണമെന്നുള്ള വിചാരം ആ വീട്ടിലുണ്ടുവരിൽ മറിയത്തിന്റെ അമ്മയ്ക്കു മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവൾക്കു പഠനം ഏറെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു എങ്കിലും തന്റെ ഹൃദയം ദൈവത്തിനു ഇഷ്ടകരമായിരിക്കണമെന്നുള്ള ആ സത്യ രഹസ്യം അവൾ അറിഞ്ഞിരുന്നു. തന്റെ വേദപുസ്തകത്തെ അവൾ സ്നേഹിച്ചു. അവളുടെ പ്രാർത്ഥനകൾ തീർത്തുനയ്ക്കുവയും താഴ്മയും അനന്തപ്രവൃത്തികളെ ഹൃദയത്തിന്റെ അഗാധത്തിൽനിന്നു ഉയരുന്നവയുമായിരുന്നു. മറിയം തന്റെ കൊച്ചനടുത്തിരിക്കെ വിളിച്ചിരുന്നതിന്മേലുണ്ടായിരുന്ന നിന്നെടുത്തു അവരെ പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചുവന്ന ചെറിയ കഥകളിൽ ഹൃദയസ്പ്രിദി വസം തോറും സന്തോഷത്തോടുകൂടെ ശ്രദ്ധിച്ചു ഇരുന്നു.

നമ്മൾ ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞുവരുന്ന കാര്യങ്ങളുടെ സംഭവത്തിൽ അവരെല്ലാവരും മറിയം തങ്ങളോടു പറയാമെന്നു പറഞ്ഞിരുന്ന കഥ കേൾപ്പാൻ ആഗ്രഹത്തോടുകൂടെ മാവിന്റെ ചുവട്ടിൽ അവളുടെ ചുറ്റും കൂടിയിരുന്നു ആദ്യം തന്നെ ഒരു പാട്ടുപാടി. അതു കഴിഞ്ഞശേഷം എപ്പോഴും ചെറിയ ആശാദിയെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോൾ അവൾ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി “ഞാൻ നിങ്ങളോടു ദൈവത്തിനു പാപികളോടുള്ള സ്നേഹത്തെക്കുറിച്ചാകുന്നു പറവാൻ പോകുന്നതു.”

ഉടനെ പൈതൃകം “ജ്യേഷ്ഠത്തി എന്നാൽ അതൊരു കഥയാക്കിപ്പറഞ്ഞാട്ടെ ഞങ്ങൾക്കു അതാണു അധിക രസം എന്നു പറഞ്ഞു.

മറിയം. “കൊള്ളാം എന്നാൽ കഥ തന്നെ പറയാം. ഒരേടത്തു ഒരു മഹാരാജാവുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ഒരു വലുതും ഗിയുള്ള കൊട്ടാരത്തിൽ തന്റെ ഏക പുത്രനോടു കൂടെ പാർത്തിരുന്നു. അതു ഒരു ഉയന്ന കുന്നേൽ അശേഷം കണ്ണാടി കൊണ്ടു പണിയപ്പെട്ടതായിരുന്നു രാജാവിനു അവിടെയിരുന്നുകൊണ്ടു ഏതു വശത്തെട്ടു നോക്കിയാലും തന്റെ രാജ്യം എല്ലാം കാണായിരുന്നു. അനവധി ചെറിയ ചെറിയ ഗ്രാമങ്ങളും അടുക്കലടക്കം പട്ടണങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു.

എങ്കിലും രാജാവിനു വയലിൽ കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പൈതൃകങ്ങളെ കാണുന്നതിൽ അധികരസം തോന്നി. കൊട്ടാരത്തിലെ ഭൃത്യന്മാരെല്ലാവരും വിശേഷം ഉടുപ്പുകളോടു കൂടെ നടന്നു അവരെ രാജാവു മിക്കപ്പോഴും രാജ്യത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും ഓരൊരൊ കായ്കങ്ങൾക്കായി അയയ്ക്കു പതിവായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ ആ പൈതൃകങ്ങളിൽ ചിലരെയും അവിടെ കൊണ്ടുവരും. അങ്ങിനെയിരിക്കുന്ന സമയം ഒരു ദിവസം രാജാവും തന്റെ മകനും കൂടെ മേൽ പറഞ്ഞ പൈതൃകങ്ങളുടെ ഒരു കൂട്ടത്തിൽ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഇതാ ഒരു വലു ഫലാര ജന്തു ഒരു മാത്രകൊണ്ടു അവരെ വിഴുങ്ങിക്കളവാൻ ഉള്ള ഭാവത്തോടു കൂടെ അവരുടെ പുറകിൽ നില്ക്കുന്നതു കണ്ടു. എങ്കിലും പൈതൃകങ്ങൾ അവിടെ അപകടത്തെ കുറിച്ചു ലേശം പോലും അറിഞ്ഞതുമില്ല. ഉടനെ രാജാവു 'എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതു ആരെ ഞാൻ അയയ്ക്കുന്നു. വലു അപകടം ഒരു കടന്നുകൊണ്ടു അവരെല്ലാം നശിച്ചുപോകുമല്ലോ' എന്നു പറഞ്ഞു. അതു കേട്ടു പുത്രൻ 'ഞാൻ പോകാം എന്നെ അയച്ചാലും' എന്നു പറഞ്ഞു. വെച്ച ഒരു വിനാശിക കൊണ്ടു തന്റെ രാജപുത്രത്വത്തിനടുത്ത പലവികളെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചു ആ പാവപ്പെട്ട കണ്ടുങ്ങളെ രക്ഷിപ്പാൻ പോകയും ചെയ്തു അവൻ വന്നപ്പോൾ കൂര ഗൃഹം അവരെ പിടിപ്പാനായിട്ടു എഴുന്ന ചാടുവാൻ പോകയായിരുന്നു ഉടനെ രാജപുത്രൻ ചാടി വീണു അവന്റെ ഗുഹയിലേക്കു മോങ്ങിക്കൊണ്ടു പോകത്തക്കവണ്ണം തന്റെ വാൾ കൊണ്ടു ഗൃഹത്തിനിട്ടു ഒരു വെട്ടു വെച്ചു കൊടുത്തു. അപ്പോൾ പൈതൃകങ്ങൾ ഏതുമാതിരി ഭയങ്കര മരണത്തിൽനിന്നു രംഗം തങ്ങളെ രക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു അറിഞ്ഞു അവന്റെ ചുറ്റും കൂടി ആ ജന്തു വിണ്ടും വരാതിരിപ്പാൻ വേണ്ടി തങ്ങളോടു കൂടെ താമസിക്കണമെന്നു അവനോടു അപേക്ഷിച്ചു. അപ്പോൾ അവൻ കണ്ടുങ്ങളെ ഭയപ്പെടേണ്ടാ ഇവിടെ നോക്കുവിൻ എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു ഗൃഹത്തോടു ഉണ്ടായ യുദ്ധത്തിൽ വെച്ചു തനിക്കു കിട്ടിയതും രക്തം ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമായ ഒരു മുറിവു അവരെ കാണിച്ചു. 'ഞാൻ നിങ്ങളിൽ ഓരോരുത്തർക്കു എന്റെ രക്തം കൊണ്ടു ഓരോ മുദ്രകന്താം അതു നിങ്ങളുടെ മേൽ ഉള്ളപ്പോൾ ഒക്കെയും നിങ്ങൾക്കു രക്ഷയുണ്ടു അവൻ നിങ്ങളെ തൊടുവാൻ പോലും തുനിയാതെ ഭൂര

ത്തുൽ ഓടിപ്പോകും' എന്നും കൂടെ പറഞ്ഞു. ഇപ്രകാരം ആ പൈതൃകങ്ങൾ ഭാഗ്യവാന്മാരായി തീർന്ന രാജ പുത്രൻ പിതാവിന്റെ അടുക്കലേക്കു തിരിച്ചു പോകയും ചെയ്തു.

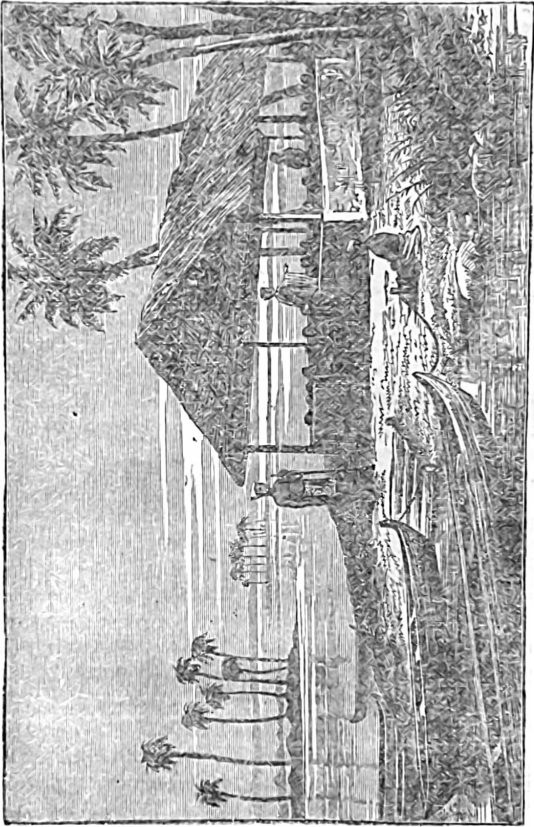
മറിയം ഞം കഥ പറഞ്ഞു രീനർപ്പോൾ അല്പ നേരത്തേക്കു എല്ലാവരും മിണ്ടാതിരുന്നു. അവൾ ആർക്കു അതിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലായിക്കൊണ്ടും എന്നു അറിവാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. ഒട്ടേക്കും അവരുടെ അമ്മുക്കയായിരുന്നു എല്ലാവർക്കും അതിന്റെ അർത്ഥം സൂചിപ്പിച്ചു കൊടുത്തതു. എങ്ങിനെയാണെന്ന് അവൾ പറഞ്ഞു "ഉച്ച ഉച്ച ദൈവം ഒരു രാജാവു മഹത്വത്തിന്റെ രാജാവു തന്നെ". ഉടനെ അന്നു "അതെ അവന്റെ പുത്രൻ കർത്താവിശ്വേശ്വരനായും ഉഗ്രം പിശാചും പൈതൃകങ്ങൾ നാം തന്നെയും ആകുന്നു" എന്നു പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ മറിയം ഇതുകൊണ്ടു നാം യേശുവിനെ എത്ര സ്നേഹിക്കേണ്ടതാകുന്നു എന്നുള്ളതിനെ കുറിച്ച് അവരോടു വിചരിച്ചു പറവാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇടവഴി ഇരുണ്ട മുഖത്തോടു കൂടിയ ഒരാൾ അവളെ കൈകാട്ടി വിളിച്ചുകൊണ്ടു വരുന്നതു കണ്ടതിനാൽ അതിനു ഇടയായില്ല. അടുത്തു വന്നപ്പോൾ അതു വൃദ്ധനായ പൌലുസിന്റെ ഇളയ മകളാകുന്നു എന്നറിഞ്ഞു. അവളിൽനിന്നു ചില ജാഗ്രതയുള്ള വാക്കുകൾ കേൾക്കയാൽ അതുവരെ സന്തോഷകരമായിരുന്ന മറിയത്തിന്റെ മുഖം ചവണ്ടു പോയി. ഉടനെ അവൾ തിരികെ വന്നു ധൃതിയായിട്ടു അമ്മുക്കയോടു അല്പം ഏതാണ്ടു മന്ത്രിച്ചു. അപ്പോൾ ആ വൃദ്ധ എഴുന്നീറ്റു വേഗത്തിൽ പുരയിൽ കേറി ഒന്നു രണ്ടു കുട്ടികളെയും കുഴലും മറ്റുമായി ഇറങ്ങി വന്നു. എന്നെന്നാൽ അവൾക്കു ഔഷധങ്ങളിലും മറ്റും നല്ല ശീലമുണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ ചികിത്സ കൊണ്ടു പല രോഗങ്ങളും ഭേദപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു അവൾ മറിയത്തിന്റെ കയ്ക്കു പിടിച്ചു ചേറ്റിലും കാട്ടിലും ഒക്കെ കൂടെ തന്റെ വഴി കാട്ടിയായ പല കിടാത്തിയുടെ പിന്നാലെ പോകയും ചെയ്തു.



@-30 അദ്ധ്യായം.

കോശി കയ്ക്കന്റെ വീട്ടിൽനിന്നുഒരു മൈൽ അകലെ ക





പുഴക്കര

ണ്ടത്തിൽ കത്തിയെടുത്തു ഉണ്ടാക്കിയതായ ഒരു ചെറിയ പരമ്പിൽ ഒരു പുരയുണ്ടായിരുന്നു. അതിനോടു പുലയ ക്കു ഒരു പ്രത്യേക താല്പര്യവും സന്തോഷവും ആയിരുന്നു താനും. ആ സ്ഥലം അവർ നന്നാ അദ്ധ്വാനപ്പെട്ടു കട്ടയും മറ്റും കത്തിയിട്ടു നികത്തിയെടുത്തു. അപകടം വെള്ള വിശേഷം എന്നു തോന്നിയ ഒരു പള്ളിയും സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു. ഇതിനു ചുറ്റും മണ്ണു കഴിച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അതേത്തന്നിന്നു മേൽക്കൂട്ടിനു താങ്ങായിട്ടു മുളകൊണ്ടു തൂണുകൾ നിർത്തിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അതു വായുവും വെട്ടവും നല്ലവണ്ണം കേറേണ്ടതിനു നിലത്തുനിന്നു നന്നാ കിളിരത്തിലായിരുന്നു. അകത്തു ഒരു വലു തപ്പപ്പായുമിട്ടിരുന്നു. അതു ആ ക്രിസ്ത്യാനിസ്രീകൾ തങ്ങൾക്കു ഇളവുള്ളപ്പോൾ ഒക്കെയും നെയ്യു അങ്ങിനെ വളരെ നാൾകൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കിയതായിരുന്നു. െരം പള്ളിയുടെ ഒരറ്റത്തു ഒരു മന്തിണ്ണുചോല ചെന്നു കെട്ടി അതേൽ പട്ടക്കാരന്റെ പേക്കു ഒരു നാലുലിയും ഒരു ചീത്ത മേശയും വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അവരോടുള്ള ദേഷ്യംകൊണ്ടു മൂന്നു തവണ മറ്റുള്ളവർ ഇതിനു തീ വെച്ചു കളഞ്ഞു. ആ മൂന്നു തവണയും െരം പുലയർ ആ സ്ഥലത്തു തന്നെ നിന്നുകൊണ്ടു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു. “ഇവിടെ ഇവിടെത്തന്നെ ഞങ്ങൾക്കു ഒരു പ്രാർത്ഥനാ ഭവനം വേണം. ഇവിടെ വെച്ചായിരുന്നു ഞങ്ങൾ യേശുവിനെ കണ്ടിട്ടും അവന്റെ സ്നേഹത്തെ കണ്ടിട്ടും ആദ്യം കേട്ടതു. ഇവിടെ തന്നെ ഞങ്ങൾ ഇനിയും അവനെ വന്ദിക്കും. ഇപ്പോൾ ഞങ്ങൾ അതു വീണ്ടും പണിയും. അവർ പിന്നെയും ചട്ടകളയുന്നു എങ്കിൽ പിന്നെയും ഞങ്ങൾ പണിയും. എന്തെന്നാൽ ഞങ്ങൾക്കു െരം സ്ഥലം അല്ലാതെ മറ്റൊരൊടവും വേണ്ടാ” ആ ശാബത ദിവസം കോശി കയ്യന്റെ പുലയരു പള്ളിയിൽ വന്നു മറ്റുള്ളവരോടു പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന ദുഃഖവർത്തമാനങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു പട്ടക്കാരൻ വ്യസനത്തോടു കൂടി നിന്നു വെറെ യജമാനന്മാരുടെ കീഴിലായിരുന്നവരും വളരെ പീഡകളും ക്രൂരതകളും സഹിച്ചിട്ടുള്ളവരുമായ വെറെ പുലയരും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും അവസാനം ഒരൈടത്തും ഇത്ര കടുപ്പമായിട്ടു ഉണ്ടായിട്ടില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു അവരെല്ലാവരും കഷ്ടം കഷ്ടം! എന്നു വിളിച്ചു പറവാൻ സംശയിക്കാതെയിരുന്നു.

അപ്പോൾ പട്ടക്കാരൻ പറഞ്ഞു: - “എന്റെ കൂട്ടരെ എത്ര

പറയേണ്ടു എന്നു ഞാൻ അറിയുന്നില്ല. നാം ഹം കായ്ക്കും അശേഷം ദൈവത്തിന്റെ മുമ്പാകെ വയ്ക്കാം. ദൈവാത്മാവിന്റെ സഹായം കൂടാതെ നമുക്കു സംസാരിപ്പാൻ പാടുള്ള ഒരു കായ്മല്ല. നാം പ്രാർത്ഥനകൊണ്ടു അവനോടു അടുക്കാം.”

അങ്ങിനെ അവരെല്ലാവരും മുട്ടു കഴുതിയ ഉടനെ പൂജാ നായ പൌലൂസു തന്റെ കൊച്ചിന്റെ ശവവും കൊണ്ടു കേറി വന്നു പട്ടക്കാരന്റെ അടുക്കലേക്കു നടന്നു പതുക്കേ അതു മേശയുടെ മുമ്പിൽ വെച്ചുവെച്ചു തിരികെവന്നു ഇരുന്നു. അദ്ദേഹം ഒരു ലേശെടുത്തു ആ ചെറിയ മുഖം മുടി പിന്നെയും മുട്ടുകുത്തി അവന്റെ തീർപ്പുതയുള്ള പ്രാർത്ഥന നന്നാ നീണ്ടതായിരുന്നു. ആ വൈരാഗ്യത്തോടു കൂടിയ വാദത്തോടു പുലയരുടെ കണ്ണുനീരോടു കൂടിയ പ്രതിവാക്യം ഇടകലശിയിരിക്കുകയും ചെയ്തു ഒരു ശുദ്ധമുള്ള ഭയഭക്തി ആ സ്ഥലം മുഴുവനിലും ആവശിച്ചു. പഠിപ്പിച്ചവനും പഠിപ്പിക്കപ്പെട്ടവരും “ദൈവത്തിന്റെ നാമത്തിൽ രണ്ടോ മൂന്നോ പേർ കൂടുന്നെടത്തു മദ്ധ്യേ താൻ ഉണ്ടെ”ന്നുള്ള വാഗ്ദത്തം പാവപ്പെട്ട പുലയരിലും നിവൃത്തിച്ചതായി ബോധിച്ചു പട്ടക്കാരനും ജനങ്ങളും എഴുന്നീറ്റ അല്ല നേരത്തെക്കു മിണ്ടാതെ ആശ്ചര്യത്തോടു കൂടെ നോക്കിനിന്നു ഒടുക്കം അവരിൽ ആരാണ്ടോ ഒന്നു പൊറുപൊറുത്തു തുടങ്ങി. “യജമാനനെ ഞങ്ങൾ എല്ലാം ഉറച്ചിരിക്കുന്നു” എന്ന അവർ പറഞ്ഞു.

പട്ടക്കാരൻ. “എന്തിന്റെ പേർ?”

പുലയർ. “ദൈവത്തിന്റെ പേർ അവന്റെ ന്യായ പ്രമാണം അവനോടു ഞങ്ങൾക്കുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ ഒരു അടയാളം പോലെ ഞങ്ങളെ നിർബന്ധിക്കുന്നു! ‘നിങ്ങളെ നന്നാ സ്നേഹിക്കുന്നു എങ്കിൽ എന്റെ കല്പനകളെ പ്രമാണിപ്പിൻ’ അവന്റെ ന്യായപ്രമാണവും ഇപ്രകാരം ആകുന്നു:- “സ്വസ്ഥനാളിനെ ശുദ്ധീകരിപ്പാൻ ഓക്ക അതിൽ നീ ഒരു പ്രകാരത്തിലുള്ള വേലയും ചെയ്യരുതു”. സത്യം തന്നെ ഞങ്ങൾ പലപ്പോഴും ദൈവകല്പന ലംഘിച്ചിട്ടുണ്ടു. എങ്കിലും മേലാൽ അങ്ങിനെ വരാതിരിക്കുമെന്നു ഇപ്പോൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ മരിക്കുന്നെങ്കിൽ മരിക്കട്ടെ എന്നാലും ദൈവസഹായത്താൽ തന്റെ ദിവസത്തെ ശുദ്ധമായി ആചരിക്കും”

പട്ടക്കാരൻ പ്രിയമുള്ളവരെ നമ്മുടെ എല്ലാ കായ്മങ്ങളും



ദൈവത്തിങ്കൽ എല്ലിക്കുന്നു എങ്കിൽ നാം നടക്കേണ്ടതും അവൻ കാണിച്ചു തരും എന്നുള്ളതു സത്യം ആകുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ധരം വിധി പരിശുദ്ധാത്മാവിനാൽ ഉണ്ടായതല്ലെന്നു അവൻ നിങ്ങളുടെ എല്ലാ പ്രവൃത്തികളിലും നിങ്ങൾക്കു വഴി കാണിച്ചു സഹായിപ്പാനും അവന്റെ നടത്തിനെ നിങ്ങൾ അപേക്ഷിപ്പാൻ മരണം ചെയ്തെയിരിക്കുന്നു ഇടവരട്ടെ. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ യജമാന്റെയും അവന്റെ വേലയുടെയും കാര്യം എന്താകുന്നു.

ഉടനെ അല്പ നേരത്തെക്കു എല്ലാവരും കൂടെ മന്ത്രിച്ചുന്റെ ശേഷം മുഖെ സംസാരിച്ചവൻ തന്നെ പിന്നെ അച്ചനോടു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു. “ഞങ്ങളുടെ യജമാനനും വേലയേയും സ്നേഹിപ്പാൻ ഞങ്ങൾക്കു ആഗ്രഹമുണ്ടെന്നു ഞങ്ങൾക്കു മുമ്പു ഞങ്ങളുടെ പൂർവ്വന്മാർ വേലയെടുത്തിട്ടുപാടങ്ങൾ വിട്ടുപോവാൻ ഞങ്ങൾക്കു മനസ്സില്ല അതിനുള്ള എല്ലാ പുകൾ ഈ പതാലുകളിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന ദൈവതരം പറവകളെയും ഞങ്ങൾ അറിയും. കൊച്ചുനാൾ മുതലായവയ്ക്കുപ്രായം വരെ രാത്രിയിൽ ചവട്ടുന്ന ചക്രങ്ങളുടെയും ഞങ്ങൾക്കു അറിയാം. ആ സമയങ്ങളിൽ ഞങ്ങൾക്കു ദൈവന്റെ കൂടെ കൂകിയിട്ടുണ്ടു. ഞങ്ങളുടെ അപ്പന്മാരുടെ ന്യായംകൊണ്ടു നിലം കിട്ടിയെന്നും അവരവർക്കു തന്നെ ശ്രമം കഴി വെട്ടുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു. അതു തന്നെ ഞങ്ങൾക്കു കിട്ടിയിരിക്കുന്നു. വിരയും കൊയിത്തും തന്നെ ഞങ്ങൾക്കു നന്നും വേല മരിച്ചാൽ ഞങ്ങളുടെ ശവങ്ങൾ നിലത്തിലും കൂട്ടുവാൻ ഉതകുകയും ചെയ്യും എങ്കിലും യജമാനനെ ഞങ്ങൾ ഒരനാളും വിട്ടുപോകയില്ല. ദൈവത്തിന്റെ പരിശുദ്ധ ശാബ്തയെ ലംഘിക്കുകയുമില്ല” എന്നും മേൽപറഞ്ഞവചനങ്ങളെ ഉച്ചരിച്ചതിൽ വേറെ പലരും കൂടിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പൻ വൃദ്ധനായ പൌലുസു ഇരുന്നിരുന്നെന്നുമാവാതിലും വേറെ അവനിൽനിന്നു വല്ലതും കേൾക്കാമെന്നുള്ള ആശയൊടു കൂടെ നോക്കിനിന്നു. എങ്കിലും അവൻ തന്റെ ഭാവം അറിവാൻ പാടില്ലാത്തതിനാൽ ആ നോട്ടം നിസ്സുലമായിപ്പോയി ഒടുക്കം മാനുവനായ വേറൊരു വൃദ്ധൻ എഴുന്നീറ്റ നിന്നു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: ‘നമ്മുടെ യജമാനനുമായിട്ടു എത്ര വിധേനയും രമ്യപ്പെടുന്നതു ന്യായമല്ലാതിരിപ്പാൻ പാടില്ല. അതുകൊണ്ടു ശാബ്ത ദിവസം കഴിഞ്ഞാലുടനെ ചെറുപ്പക്കാരും വയസ്സന്മാരും പെൺപിറന്ന

വരും കണ്ണുങ്ങളും എല്ലാവരും കൂടെ കണ്ടുശരിചിറങ്ങി സൂ  
 യ്കൻ ആ മചയുടെ മുകളിൽ ഉയരുന്നതിനു മുമ്പു ഒരു വലു  
 കണ്ടും മുഴുവൻ കൊയ്യു തീരെണം. നമ്മുടെ പെൺപിറന്ന  
 വരെയും കണ്ണുങ്ങളെയും നല്ലതിനുള്ളും വേലയെടുപ്പാൻ  
 പഠിപ്പിക്കാം. നമ്മൾ എല്ലാവരും കൂടെ വിചാരിച്ചാൽ ശാബ  
 ത ദിവസം വന്ദനയ്ക്കായിട്ടു നമുക്കു കിട്ടും. നമ്മുടെ യജമാ  
 നന്നു ഒന്നും നഷ്ടമാകയുമില്ലാ”

അതുകേട്ടു അവരെല്ലാവരും കൂടെ “അതൊരു നല്ല ആ  
 ലോചന ഞങ്ങൾ അങ്ങിനെ തന്നെ ചെയ്യാം. മൈവം ത  
 ന്റെ പുത്രൻ നിമിത്തം ഞങ്ങളെ അനുഗ്രഹിക്കയും ചെ  
 യും” എന്നു പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ പട്ടക്കാരൻ പറഞ്ഞു “എ  
 ന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഞാൻ പോകുന്നതിനു മുമ്പു ഹം കൊ  
 ച്ചിനെ അടക്കേണ്ടതിനു ഒരു കഴി വെട്ടെണം.”

ഉടൻ തന്നെ ചിലർ പള്ളിയുടെ സമീപം ഒരു ശവ  
 ക്കുഴി വെട്ടി. അച്ചൻ കയ്യിൽ തന്റെ പുസ്തകത്തോടു കൂടെ  
 കണ്ണുമടച്ച സാവധാനത്തിൽ ശവമടക്കുന്ന ക്രമത്തിന്റെ  
 ആദ്യ വാക്യങ്ങൾ ചൊല്ലി കൊണ്ടുനിന്നു. ഒരു പുലയ  
 ന്റെ ശവം മൂടുന്നതിനായിട്ടു ഇതിനു മുമ്പു ഇതു വായിച്ചി  
 ട്ടില്ല. അവർ യേശുവിനെ സ്നേഹിച്ചാനും തന്നോടു പ്രാ  
 ത്തിച്ചാനും ആരംഭിച്ചതിൽ പിന്നെ അവരുടെ പിതാവു ഒ  
 ന്നാമതു അവരിൽനിന്നു വീട്ടിലേക്കു വിളിച്ചതു ഹം ശിശു  
 വിനെ ആയിരുന്നു. അവരെല്ലാവരും ഇതൊരുവലിയ കായ്  
 മെന്നുള്ള ഭാവത്തിൽ കണ്ണുനീരോടു കൂടെ അച്ചന്റെ വാ  
 യിൽനിന്നു വീഴുന്ന ഓരോ വചനത്തിൽ ശ്രദ്ധിച്ചുനിന്നു.  
 അവസാന ഭാഗം വായിച്ചപ്പോൾ പലരും മുട്ടുകുത്തി ത  
 ങ്ങളുടെ മുമ്പാകെ നില്ക്കു പതിച്ചും കൊണ്ടു ഉറക്കെ നില  
 വിളിക്കയും ചെയ്തു. പല വ്യസനകരമായ കാഴ്ചകളാൽ അ  
 വരുടെ മനസ്സുകൾ അന്നു നേരം വെളുത്തപ്പോൾ മുതൽ  
 വിചാരപ്പെട്ടിരുന്നതിനാലും ശവമടക്കുന്നതിനുള്ള ആചാ  
 രങ്ങളുടെ ഭക്തി ഭാവം അവരുടെ ചൈതന്യത്തെ ഒതുക്കി  
 കഴുത്തേതിനാലും ഇത്ര കഠിന ഘൂരന നേരത്തേക്കു നിന്നേ  
 ന്നെ എങ്കിലും ശബ്ദവും കഴിച്ചിലും ഒന്നും കൂടാതെ അട  
 കത്തോടു വീടുകളിൽ പോകുവാൻ അച്ചൻ അവരെ സാ  
 വധാനമായി നിർബന്ധിച്ചു. ഇങ്ങിനെ താൻ ശവക്കുഴിയു  
 ടെ ചുറ്റും നില്ക്കുന്ന ആളുകളിൽനിന്നു തിരിഞ്ഞപ്പോൾ  
 വിസ്മയാരമേറിയ പാടത്തിന്റെ നടുക്കു ചില സ്വരൂപങ്ങൾ

മെ കണ്ടു. ചേരുകൊണ്ടു കത്തിട്ടുള്ള പുത്രവരമ്പുവഴി തെ  
 ന്നാതെ നടപ്പാൻ പണിയായിരുന്നതുകൊണ്ടു കറെ പ്ര  
 യാസപ്പെട്ടിട്ടെ അവിടെ ചെന്നു പററിയുള്ളു. ഇങ്ങിനെ  
 അവൻ അടുത്തു ചെന്നപ്പോൾ വൃദ്ധനായ പൌലൂസി  
 നെ നട്ടറി വെയിലത്തു തലയ്ക്കു ഒരു ചൂടും കൂടാതെ വെ  
 ജ്ജത്തിൽ പൂട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നതും കോശികയ്ക്കുന്റെ രണ്ടു ബാ  
 ല്യക്കാർ കടയും പിടിച്ചു കറെ ദൂരത്തിൽ നില്ക്കുന്നതും ക  
 ണ്ടു നന്നാ ചഞ്ചലപ്പെട്ടു. കോപംകൊണ്ടു അവൻ അല്പ  
 നേരത്തേക്കു മിണ്ടിയില്ല. എന്തെന്നാൽ പുലയരുടെ മേൽ  
 ചെയ്യുവരുന്നതിലേക്കും ക്രൂരതയേറിയ ഒരു ശിക്ഷ ആ  
 കുന്നു ഇതു എന്നു അവൻ അറിഞ്ഞിരുന്നു. എങ്കിലും പി  
 ന്നീടു ആ മനുഷ്യരോടു “ആരുടെ വരുതി പ്രകാരം നിങ്ങ  
 ള്ള ഇതു ചെയ്യൂ” എന്നു ചോദിച്ചതിന്നു “ഞങ്ങളുടെ യജമാ  
 നന്റെ” എന്നും ഒരു വെറുത്ത ഭാവത്തോടു കൂടെ അവർ ഉ  
 ത്തരം പറഞ്ഞു. അതിനു അവൻ അതു കള്ളം “ഈ അജ്ഞാ  
 നഭേദത്തിൽ തന്നെയും അടിമകൾക്കു സങ്കാരിൽ ഒരു സാ  
 രമില്ലാത്ത കേൾവിയെങ്കിലും ഉള്ളതുകൊണ്ടു ക്രിസ്ത്യാനിമാ  
 ള്ളുത്തെക്കുറിച്ച് പല്ലതും അറിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഒരുത്തനും ഇപ്രകാരം  
 ചെയ്യാൻ തുനികയില്ല” എന്നു പറഞ്ഞു. പിന്നെയും അവൻ  
 ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞു. “അതു കള്ളം. ഔദാര്യമില്ലാത്തവരും  
 ക്രൂരന്മാരുമായ നിങ്ങളുടെ സ്വയമാണിതു. വേഗം അഴിച്ചു  
 വിട്ടേരെ. അതാണു നല്ലതു. അല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെയും കാ  
 ലിനും കയ്ക്കും വിലങ്ങിട്ടു കൊണ്ടിരിക്കേണ്ടിവരും. ഒരു ഡ  
 സൻ സങ്കാര ശിപായിമാരെ െരം സ്ഥലത്തു വരുത്തുവാ  
 ന് ഒരു ക്ഷണം മതി. ഡാനോവിൽ ഒരിക്കൽ കേറിയാൽ  
 പിന്നെ പുറത്തിറങ്ങുവാൻ അത്ര എളുപ്പമായി പരികയ്യമി  
 ല്ല” അവരുടെ ശീലം താൻ മുപ്പകുട്ടി അറിഞ്ഞിരുന്നതു  
 കൊണ്ടു ആ പിശാചുക്കളായിരുന്ന മനുഷ്യരെ പേടിപ്പി  
 ക്കേണ്ടതിനായിരുന്നു അദ്ദേഹം ശബ്ദം ഉയർത്തി ഒരു കല്പ  
 നപോലെ ഇപ്രകാരം സംസാരിച്ചതു. താൻ വിചാരിച്ചി  
 രുന്നതു പോലെ തന്നെ പററുകയും ചെയ്തു. എന്തെന്നാൽ  
 പറഞ്ഞുനില്ക്കുമ്പോൾ തന്നെ അവർ ആ ഭാരമായ തുടച്ചു  
 ആ പുലയനിൽ നിന്നു നീക്കുവാൻ ആരംഭിച്ചു. എല്ലാം  
 താഴെ വീണപ്പോൾ പാപപ്പെട്ട വൃദ്ധൻ ക്ഷീണംകൊ  
 ണ്ടും തളച്ചുകൊണ്ടും വെജ്ജത്തിൽ താങ്ങുപോയി. പലരും  
 അവൻ ചത്തുപോയി എന്നു വിചാരിച്ചു. എങ്കിലും അപ്പൻ

മോഹാലസ്യം തന്നെ എന്നും വേഗത്തിൽ അവനെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുചെന്നു അകം തണുക്കത്തക്കവണ്ണം വല്ല തും കൊടുപ്പാനും പറഞ്ഞു. ബാല്യക്കാർ ഇരുവരും സർക്കാരു ശിപായികളെക്കുറിച്ച് കേട്ടതിനാൽ ഭയപ്പെട്ടു കഴിയുന്നെടത്തോളം വേഗത്തിൽ അവിടെ നിന്നു പൊയ്കളഞ്ഞു. പിന്നെ കറെ നാളത്തേക്കു അവരെ കണ്ടിട്ടില്ല. അവരെക്കുറിച്ച് കേട്ടതുമില്ല.



൬-ാം അദ്ധ്യായം.

വൃദ്ധനായ പൌലുസിന്റെ വീടു കരിമ്പു കൃഷിക്കായിട്ടു തിരിച്ചു കെട്ടിയിരുന്ന ഒരു വേലിക്കകത്തായിരുന്നു. കരിമ്പിനു കാവലായിരിക്കേണ്ടതിനു അതിന്റെ നടുവിൽ അവന്റെ തറ വച്ചുകൊള്ളുവാൻ അനുവാദമുണ്ടായിരുന്നു. കറെ സ്ഥലം അവനു വല്ലതും നടുവാനായിട്ടു വിട്ടു കൊടുത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നതു ഒരു സൂചികത്തുവാൻ ഇടയില്ലാത്തവണ്ണം ഓരോരൊ കൃഷികൾ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരുന്നു. [പുറത്തെ അതിരൂ നാലുകോൽ സമചതുരത്തിൽ ഒരു ചിറ] പിന്നെ ഒരു പന്തി വാഴ അതിനകത്തു ഒരു വാരം കൂടിയും പിന്നെ നല്ല തഴപ്പോടുവളരുന്ന ചീരയും അതിനു പുറകിൽ ഒരു പന്തി ചീനി ഇതെല്ലാം കഴിഞ്ഞിട്ടു വീട്ടിനു ചുറ്റും വീതികറഞ്ഞ ഒരു മുറവും ഉണ്ടായിരുന്നു. റം പുരയുടെ മേൽകൂട്ടു ഓല കെട്ടിയതും ചെറിയതുമായിരുന്നു. കീഴെ നാലു മുളത്തൂണുകളുമുണ്ടായിരുന്നു. നാലു കോണുകളിലും ഓരൊ മത്ത വേഗത്തിൽ പുരയുടെ മുകൾ ഭാഗത്തു എത്തേണ്ടതിനു നല്ലവണ്ണം പടർത്തിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. മൂന്നുനാലുഭവസം മുമ്പെ പുരകെട്ടിയപ്പോൾ താഴെ വലിച്ചിട്ടതായിരുന്നു എല്ലായിലും മുകളിൽ നാലു വലുപാക്കു തേങ്ങാ ഹൂരച്ചുകെട്ടി ഇട്ടിരുന്നു. അതു കയ്യാലയുടെ നാലുകോണിലും ഓരോന്നു വല്ലാനായിട്ടു കരുതിയിരുന്നതായിരുന്നു. താൻ മോഷ്ടിച്ചുവന്ന കാലങ്ങളിൽ തേങ്ങാ അരച്ചു കറികളുടെ സ്വാദറിഞ്ഞിരുന്നതുകൊണ്ടു വൃദ്ധനായ പൌലുസു ഒരു തെങ്ങുവെച്ചു പിടിപ്പിപ്പാൻ വളരെ നാളായി മിക്ടിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു എങ്കിലും ക്രിസ്ത്യാനി ആയതു മു

തൽ മോഷ്ടിക്കപ്പെട്ട വസ്തുക്കൾ തന്റെ വായിലേക്കു കടന്നു കൂടാ എന്നു അവൻ നിശ്ചയിച്ചു. പലപ്പോഴും കഠിനമായ പരീക്ഷകളിൽ വീണിട്ടുണ്ടു എങ്കിലും അവൻ തന്റെ ക്രിസ്ത്യാനി എന്നുള്ള നാമത്തെ അവമാനിക്കാതെ ഇരിപ്പാൻ ശ്രമിച്ചു. മേൽ പറഞ്ഞ വ്യക്തി ഒരു വെച്ചു പിടിപ്പിക്കണമെന്നു അവനുണ്ടായിരുന്ന ആ നൂതന ആഗ്രഹം തന്റെ യജമാനന്റെ കൺമുഖങ്ങൾ കരിമ്പിനായിട്ടു വന്നപ്പോൾ വെളിപ്പെട്ടു. ചില ഭിവാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നാലു വേർ പുഞ്ചിരിയിട്ടും കൊണ്ടു ചെറിയ ചിരകൾ മേൽ കൂടെ എത്തിനോക്കുകയും വൃദ്ധനായ പൌലൂസു ചീരയുടെ ഇടയിലെ കളുപറിച്ചു കളുവാനായിട്ടു കുനിഞ്ഞപ്പോൾ അവന്റെ പുറവും കാൽ വിരലുകളും നൊമ്പരപ്പെടുവാൻ തക്കവണ്ണം കറത്തിട്ടു ഏതാണ്ടോ നാലെണ്ണം വന്നു കൊണ്ടുതായിരാനുകയും അതുകൾ അവന്നു ചുറ്റും നാലു പീരങ്കിയുടെ പോലെ കിടന്നോടുകയും ഉണ്ടായി എങ്കിലും വേദനയുടെ അടയാളങ്ങൾ കാണിക്കാതിരിപ്പാൻ തക്കവണ്ണം അവൻ ഉൾക്കരുത്തുള്ളവൻ ആയിരുന്നു. ഉടനെ നിവിന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ഇങ്ങനെ തന്നെ പെട്ടെന്നു ഭ്രമിപ്പിച്ച ആളുകൾ ചിരിച്ചും കൊണ്ടു ഓടിപ്പോകുന്നതിനെ കണ്ടു.

നമ്മൾ മുൻപറഞ്ഞ ഞായറാഴ്ച വൈകുംപാടു മറിയവും അമ്മുജയും കൂടെ പോയതു റം സ്ഥലത്തേക്കു ആയിരുന്നു റം സമയം അവൾ കടമ്പ കടക്കുമ്പോൾ പുരപ്പുറത്തു നോക്കി വൃദ്ധനായ പൌലൂസു തെങ്ങുണ്ടാക്കുവാൻ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നത കണ്ടു ഒന്നു പുഞ്ചിരിയിട്ടു. കുടിലും മുറവും ഇരിക്കയൊ നില്ക്കയൊ ചെയ്യാകുന്ന സ്ഥലം എല്ലാം ആകലന്മാരും സഹായമില്ലാത്തവരുമായ ആളുകളെ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരുന്നു. നടുക്കു പൌലൂസും കിടന്നിരുന്നു. മറിയത്തിന്റെ ശബ്ദം സാധാരണയായി സന്തോഷകരവും താണതുമായിരുന്നു. എങ്കിലും ഒരു വലു മുഴക്കവുമുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ ഓരോരുത്തരോടു അവരവരുടെ സ്ഥലത്തു ഇരിപ്പാൻ കല്പിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ വാക്കുകൾ ക്ഷുദ്രപ്രയോഗങ്ങൾ പോലെ പറി കരച്ചിൽ വേഗത്തിൽ നിത്തി അവർ കയ്യാല കേറിയപ്പോൾ കുറെശ്ശു തെരക്കുമുണ്ടായിരുന്നു അതെല്ലാം ക്ഷണം കൊണ്ടു ഇല്ലാതെ ആയി വൃദ്ധനായ പൌലൂസിന്റെ ദയ്യയും കൈ രണ്ടുമെടുത്തു വായപൊ

ത്തികൊണ്ടു ഉരിയാടാതെ പുരയുടെ അങ്ങോട്ടു കോണിൽ പതുങ്ങിയിരുന്നു. മറിയം ഒരു പ്ലാവില എടുത്തു കത്തി അതിൽ അസാരം പഞ്ചസാരയിട്ടു. അപ്പോൾ അവളുടെ അമ്മയ്ക്കു ഏതാണ്ടൊ രണ്ടു മൂന്നു തുള്ളിമരുന്ന അതിൽ ഒഴിച്ചു. അതു അവരിരുവരും കൂടെ മിനക്കാരന്റെ വായിൽ ഒഴിച്ചു കൊടുത്തു. ഉടനെ അവൻ കണ്ണുതുറന്നു സംസാരിപ്പാൻ ഭാവിച്ചു. അപ്പോൾ മറിയം വിലക്കി. എല്ലാവരും മിണ്ടാതെ യിരുന്നു. അപ്പനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഔഷധം പിന്നെയും കൊടുത്തു. അപ്പോൾ പെൺമുസ എഴുന്നീറ്റു ഇരുന്നു ചുറ്റും നോക്കി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—“ദൈവം നിന്നെ അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ. ഇനിക്കിപ്പോൾ കുറെ സൌഖ്യമുണ്ടു്”. അപ്പോൾ മറിയം “കുറെ വെളും കൊണ്ടുവന്നു അവന്റെ മുഖത്തെ ചോര കഴുകിക്കളക” എന്നു അവിടുത്തെ വയസ്സിയാടു പറഞ്ഞു. എന്നാറെ അവൾക്കു ആപത്തു ഭാവം കാണിക്കുന്ന രക്തം മുഖത്തു നിന്നു കഴുകിക്കളവാൻ മനസ്സില്ലാഞ്ഞു. അപ്പോൾ മറിയം ഒന്നു കൂടെ നിബ്ബന്ധിച്ചു പറഞ്ഞു. അന്നേരം ആ പൂല ഒരു ചിരട്ടയിൽ കുറെ വെളും കൊണ്ടുവന്നു കഴുകിത്തുടങ്ങി. അപ്പോൾ മറിയം മുറിവു സാരമില്ലെന്നും മനോ ചാഞ്ചലം കൊണ്ടു തന്നെ മോഹാലസ്യം എന്നു അവരെ മലസ്സിലാക്കി. “കുറെ കഞ്ഞികൊണ്ടുവരുവിൻ ഇപ്പോൾ എല്ലാം സൌഖ്യമാകും” എന്നു അവൾ പിന്നെയും പറഞ്ഞു. ഉടനെ കഞ്ഞികൊണ്ടുവന്നു. പൂലൻ ഭാവിച്ചിരുന്നതു കൊണ്ടു ആഗ്രഹത്തോടു അതു കുടിക്കുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ അവനു അതിനാൽ അല്പം ബലം ഉണ്ടെന്നു തോന്നി എങ്കിലും ഉടനെ തന്നെ തന്റെ കൊച്ചു തമ്പുരാട്ടിയുടെ സമം ഇരിക്കുന്നതു വല്ലവരും കണ്ടാൽ ചിത്തയാണെന്ന വിചാരിച്ചു താഴാഴുയോടു കൂടെ ഒരു കോണിൽ പോയി പതുങ്ങിയിരുന്നു.

അതു കണ്ടു മറിയം പറഞ്ഞു:—“പെൺമുസ നി അതു ചെയ്യാൻ ആവശ്യമില്ലായിരുന്നു. എന്തെന്നാൽ നാം എല്ലാവരും ദൈവത്തിന്റെ സിംഹാസനത്തിൻ മുമ്പാകെ കൂട്ടു നോൾ തമ്മിൽ തമ്മിൽ വ്യത്യാസമില്ലെന്നുള്ളതു നിനക്കു അറിയാമെല്ലോ. പിന്നൊന്നുള്ളതു നീയാണെഡികമാത്താക്കളെ യേശുവിങ്കലേക്കു തിരിച്ചതു എങ്കിൽ നിനക്കു എന്തെന്തിനേക്കാൾ കുറെക്കൂടെ ശോഭയെറിയ ഒരു കിരീടം കിട്ടും എന്നു മാത്രം.”

പൌലൂസ. ഹാ അമ്മേ ആക്ഷായ്ഞെ കുറിച്ചു ഇ നിക്കു സംശയമില്ല. എങ്കിലും ചിലപ്പോൾ പാവപ്പെട്ട പുലയക്സ് സ്വഗ്ഗമില്ലായിരിക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചു ഞാൻ ദയപ്പെടുന്നു ചിലപ്പോൾ ഇവിടെ ഞങ്ങൾ കീഴ്ജാതിക്കാരായിരിക്കുന്നതുപോലെ അവിടെയും ആയേക്കുമെന്നും തോന്നുന്നു. എങ്കിലും ധനവാനെ പോലെ പാവപ്പെട്ട അടിമക്കാരനെയും രക്ഷിപ്പാൻ യേശു മരിച്ചു എന്നു അമ്മ എന്നോടു പറഞ്ഞു ആ ലിപസം അനുഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടതാകുന്നു എന്നു ഇനിക്കു തോന്നുന്നുണ്ടു. അവന്റെ തിരുവചനത്തിലും അവനോടുള്ള പ്രാർത്ഥനയിലും ഇനിക്കു തന്നിട്ടുള്ള തിന്നേക്കാൾ അടുത്ത ഒരു കാഴ്ചക്കു ഇനിക്കു ഒരിക്കലും ഇടയില്ലെന്നു വന്നാലും അതു താഴെ ഒരു സ്വഗ്ഗം ചമെച്ചിട്ടുള്ളതാകുകൊണ്ടു ഞാൻ തൃപ്തിപ്പെട്ടിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു”

മറിയം. “പൌലൂസെ യേശുവിന്റെ സ്നേഹത്തെ കുറിച്ചു ഞാൻ നിന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടു ഇപ്പോൾ എത്രവർഷമായി. പൌലൂസു. അയോയെന്നു തോന്നുന്നു. അന്നു ഒരു കൊച്ചു കുഞ്ഞായിരുന്നു നീ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ നിന്നു വന്ന ഇടയ്ക്കു ഞാൻ വീട്ടിനരികെയുള്ള തോട്ടം നന്നാക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നു നീ കാലത്തു എന്റെ അടുക്കൽ വന്നു നിന്റെ ചെറിയ വൃക്ഷത്തേലെ മാങ്ങാ കട്ടു കൊണ്ടുപോകാതിരുന്നാൽ ഇനിക്കു കുറെ കഴുതി തരാം എന്നു പറഞ്ഞു. ഞാൻ ചെയ്തയില്ലെന്നും പറഞ്ഞു. എന്റെ ആയുസ്സുകാലത്തിൽ ഒന്നാമത്തെ തവണ പരീക്ഷയെ എത്രക്കയ്യും ചെയ്തു. പത്രണ്ടു മണിയായപ്പോൾ ഞാൻ വീട്ടിലേക്കു നോക്കിത്തുടങ്ങി. അപ്പോൾ നീയൊരു ചട്ടിയുംകൊണ്ടു എന്റെ അടുക്കലേക്കു വരുന്നതു കണ്ടു. നീ അതു താഴെ വെച്ചു എന്നു വിളിക്കാതെ എന്റെ അടുക്കൽ അടുത്തുവന്നു. അപ്പോൾ ഞാൻ പേടിച്ചു കുറെ മാറിനിന്നു. എന്തെന്നാൽ കുഞ്ഞുങ്ങളോടും മറ്റും ഞാൻ അധികം അടുത്തുനില്ക്കുന്നതു കണ്ടാൽ യജമാനൻ എന്നെ തല്ലുമെന്നു ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടു. നീ മാങ്ങാ എണ്ണി നോക്കി എല്ലാം ഉണ്ടെന്നറിഞ്ഞു ഏതാണ്ടു പറയാനുണ്ടെന്നും പറഞ്ഞു എന്നെ അടുക്കൽ വിളിച്ചു. എന്നാറെ ഞാൻ നന്നാ ഭയപ്പെട്ടു അടുത്തുവന്നു. അപ്പോൾ നീ എന്നോടു മേല്ലോട്ടു ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു:— ആകാശത്തിനു മുകളിൽ വലിയവനും പരിശുദ്ധനുമായ ഒരു ദൈവമുണ്ടു എന്നും, അവന്റെ പു

തന്നെ എല്ലാ മനുഷ്യർക്കു വേണ്ടിയും പാവപ്പെട്ട പുലയ  
 ക്കു വേണ്ടിയും മരിപ്പാൻ അയച്ചു എന്നും നീ അറിഞ്ഞിട്ടു  
 ണ്ടോ? അവന്റെ പേരു യേശുക്രിസ്തു എന്നാകുന്നു. ആ  
 പേരിനെ കുറിച്ച് നീ കുറെ വിചാരിപ്പാൻ ഉണ്ടു. നിനക്കു  
 അതു പറയാമൊ? ഉടനെ ഞാൻ ശ്രമിച്ചു എങ്കിലും എ  
 ന്ന്റെ നാക്കുകൊണ്ടു പ്രയാസമായിരുന്നു. നീ പിന്നെയും  
 പിന്നെയും അതു പറഞ്ഞു ഞാൻ മുഖമുറപ്പും ആ ശബ്ദം  
 കേട്ടിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടു എന്റെ നാവു തക്ക സ്ഥലത്തുചെ  
 ന്നു തൊടാതെ തെറ്റിപ്പോയി. ഇനിയൊരിക്കൽ ആകട്ടെ  
 എന്നു നീ പറഞ്ഞു. ആ രാത്രി മുഴുവനും ഞാൻ ഞരും അപു  
 വ് പേരിനെ കുറിച്ച് വിചാരിച്ചു അതെപ്പറ്റി കുറെക്കൂ  
 ടെ അറിവാൻ നന്നാ ആഗ്രഹമുണ്ടായി. പിന്നെ പല ത  
 വണയും നീ എന്നെക്കൊണ്ടു പറയിപ്പാൻ ശ്രമിച്ചു. ഒ  
 ടക്കും യേശു ക്രിസ്തു എന്ന ഞാൻ തെളിച്ചു പറഞ്ഞപ്പോൾ  
 നിന്റെ കണ്ണിൽനിന്നു കണ്ണുനീരുവീഴുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു  
 പിന്നെ ഒരു ദിവസം നീ വന്നു എന്നോടു പള്ളിക്കൂടത്തി  
 ലേക്കു പോകയാകുന്നു എന്നും യേശുക്രിസ്തുവിനെ കുറി  
 ച്ചു മുഴുവനും പറയുന്ന ഒരു സുവിശേഷം ഇനിക്കു തര  
 മെന്നും പറഞ്ഞു. ആ വാക്കു ഞാൻ അറിയെണ്ടതിനു അ  
 വിടെയൊരു അടയാളവും ഇട്ടതരികയും ചെയ്തു. എന്നാറെ  
 ഞാൻ അതു ദയത്തോടു കൂടെ എടുത്തു. എന്തെന്നാൽ അ  
 തൊരു ദൈവമെന്നു ഇനിക്കു തോന്നിപ്പോയി. അതിനു മ  
 ന്നു ഞാൻ പുസ്തകം കണ്ടിട്ടില്ല. പിന്നെ ഞാൻ കൂട്ടരുടെ  
 ഇടയിൽ ചെന്നപ്പോൾ എല്ലാവരും അറിഞ്ഞു ഞരും ആശ്ച  
 യ്യം കണ്ടു അതേൽ തൊടുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചു വന്നു. ഇ  
 ഞ്ചിനെ കാഴ്ചക്കാരു ഏറിയേറ്റി വന്നപ്പോൾ എന്റെ പു  
 സ്തകം പോയേക്കുമെന്നു വെച്ചു ഞാൻ അതു കഴിച്ചിട്ടു.  
 അപ്പോൾ ഇനിക്കു അതു കൂടെക്കൂടെ കാണാൻ പാടില്ലാ  
 തായി. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ ഒരു വലിയ തൊപ്പി കത്തി  
 പുസ്തകം അതിലാക്കി എന്റെ തലയിലിട്ടുകൊണ്ടു നടന്നു.  
 എന്റെ കൂട്ടരിൽ ആക്കും ശബ്ദിപ്പാൻ വഹിയാത്ത ഒരു  
 പേരു അറിയാമെല്ലോ എന്നു ഇനിക്കു ഒരു പൊണ്ണുക്കായ്കും  
 തോന്നി ഞാൻ അവരെ പഠിപ്പിച്ചു തുടങ്ങി അതിന്റെ  
 ശേഷം അതിനെക്കുറിച്ച് അധികം അറിയണമെന്നുള്ള  
 ആഗ്രഹം വർദ്ധിച്ചു. ഒട്ടക്കും ഞാൻ ഒരു വഴിയാത്രയായി  
 പോയപ്പോൾ ഒരു വലിയ ബങ്കളാവിന്റെ റാമ്പുചിനു







മറിയം പൊല്ലാരിനെ പഠിപ്പിക്കുന്നു

താഴെ ആ പുസ്തകവും കൊണ്ടുനിന്നു. അപ്പോൾ നിന്നെ കാൾ കൊച്ചാണു ഒരു പെൺപൈതൽ അഴിയുടെ ഇട വഴി നോക്കി എന്റെ കയ്യിലേതെന്നെന്നു ചോദിച്ചു. അതിനു ഞാൻ ഒരു ദൈവം എന്നു പറഞ്ഞു എടുത്തുകാണിച്ചു. അപ്പോൾ അവൾ “നീ ഒരു കൃഷ്ണനായ അജ്ഞാനി തന്നെ അതു ദൈവത്തിന്റെ വിഗ്രഹപുസ്തകം അപ്പുയോ? നീ അതു വായിക്കേണം. എന്നാൽ യേശുവിനെ സ്നേഹിപ്പാനും വിഗ്രഹങ്ങളെ വന്ദിക്കാതെ ഇരിക്കാനും നിന്നെ അതു പഠിപ്പിക്കും എന്നു പറഞ്ഞു. ആ നല്ല കണ്ണു പഠഞ്ഞതെല്ലാം ഞാൻ കേട്ടതിരിച്ചറിയും ചെയ്തു. ആ അല്പ വചനങ്ങളിൽ അധികം എന്റെ മനസ്സിൽ കൊള്ളുകയാൽ ഞാൻ സാധിനെ കാണാതെ തിരിച്ചുപോന്നു. അപ്പോൾ ഞാൻ വിചാരിച്ചു:— ഉപ്പു ഞാൻ വായിപ്പാൻ പഠിക്കേണം. എന്നാൽ എങ്ങിനെ? കന്നുകാലിയെ തീർന്നു ചോരകോകിടാത്തൻ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പോയി വായിപ്പാൻ പഠിച്ചിട്ടുണ്ടു. എന്റെ കൂലിയിൽ പാതി ഞാൻ അവനു കൊടുത്തു വായിപ്പാൻ പഠിക്കും. ഇങ്ങിനെ ഞാൻ ഒരു ക്രിസ്ത്യാനി ആയിത്തുടങ്ങി. എന്റെ ദിവസങ്ങൾ സൂര്യരശ്മിയും സന്തോഷവും ഉള്ളവ ആയി തുടങ്ങി. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഒരു മേഘം എന്നെ മൂടിയിരിക്കുന്നു അതെന്നെ നിലത്തു പതുക്കുവാൻ തക്കവണ്ണം പെരുത്തു കട്ടിയുള്ളതു തന്നെ. ഞാൻ താമസിക്കുന്നു എങ്കിൽ അതെന്നെ അശേഷം മൂടും. ഇനിക്കു ഞ്ഞിറങ്ങി പൊയ്ക്കൊള്ളുന്നതിനു ഓരോരു ഒരു ചെറിയ കോണു മാത്രമെ അതിൽ കാണുന്നുള്ളു.



൭-ാം അദ്ധ്യായം.

അവന്റെ റം പർവ്വതത്തിൽ മറിയത്തിനു നന്നാ രസം തോന്നി. അവൾ ആ അന്ത്യവാചകത്തിലെ കുറ്റി തഭാവത്തെക്കുറിച്ച് അത്ര വിചാരിച്ചില്ല. അവളുടെ അമ്മമ്മ വേഗം പോകേണമെന്നു നിബന്ധിച്ചപ്പോൾ മറിയം ചെറുപ്പുസീനോടു “കൊള്ളാം ആ വാഴ്ന്നുപെട്ട പുസ്തകം തന്നെ വായിക്ക. എന്നാൽ എല്ലാം ചൊവ്വാകും” എന്നു മാത്രം പറഞ്ഞു. അവർ വേഗത്തിൽ കടമ്പ കടന്നു കരിമ്പു കൃഷി

യിൽ ഇരുട്ടുള്ള ഇടവഴി പോകുമ്പോൾ രാത്രി നിമിഷത്തിൽ അടുത്തുവരുന്ന എന്നു അവർക്കു തോന്നി. അപ്പോൾ ആ ധ്രുവ സ്ഥലത്തു അന്നേരം ചെന്നിട്ടുള്ളതു തടാകം മാത്രമല്ല എന്ന മറിയം അറിഞ്ഞു. അവർ ശ്വാസം വിടാതെ ചെവി ഓർക്കാതെ ഒരു ശബ്ദവും കേട്ടില്ല. ആരെയും കണ്ടു മില്ല. അതുകൊണ്ടു താൻ ഒരു പൊട്ടിയൊക്കുന്നു എന്നുള്ള വിചാരം അവരുടെ മനസ്സിൽ വന്നു. ഉടനെ ഒരു കോണിൽ അങ്ങോട്ടു തിരിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു നീണ്ടു ഇരുണ്ട വസ്തു അവരുടെ മുമ്പിൽ കണ്ടു. പുറകോട്ടു പോകുന്നതു അസാധ്യമായിരുന്നു. പൃഥ്വീ വിറച്ചുകൊണ്ടു മറിയത്തിന്റെ അരികിൽ അടുത്തുനിന്നു. ആ വസ്തു അടുത്തടുത്തുവന്നു. മറിയത്തിന്റെ കണ്ണു അമ്മുമ്മയുടേതിനേക്കാൾ തെളിപ്പുള്ളതായിരുന്നു. ഒരു സന്തോഷശബ്ദത്തോടു കൂടെ “എന്റെ അപ്പാ” എന്നു അവർ വിളിച്ചു. അവർ അവനോടുടുത്തുചെന്നു അവന്റെ മുഖം കോപഭാവത്തോടുകൂടിയപ്പോൾ ആ വലിയ കൈകൾകൊണ്ടു അവളെ കെട്ടിപ്പിടിപ്പാൻ നിബ്ബന്ധിച്ചു. അവൻ അവളിൽനിന്നു തിരിച്ചുകളഞ്ഞു കണ്ണു നേരെ വരുന്നതുവരെക്കും അവർ അവനെ വിട്ടില്ല. എന്നാറെ ആ കണ്ണുകൾ ആദ്യം അവരുടെ തലമുടിയെലും രണ്ടാമതു ചട്ടയുടെ പണിയേലും പിന്നെ അവരുടെ കഴുത്തേലുണ്ടായിരുന്ന കാശുകൂട്ടത്തേലും പതിച്ചു. അപ്പോൾ മറിയം “അവിടെയല്ല അപ്പാ നിന്റെ ഹൃദയത്തിലെ സ്ഥിതി ഞാൻ നല്ലവണ്ണം അറിയേണ്ടതിനു എന്റെ കണ്ണിനു നേരെ നോക്കണമെന്നു ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞു. അതുകൊണ്ടു അവൻ അല്പനേരത്തേക്കു അവരുടെ കണ്ണിൽ നോക്കി എങ്കിലും തന്റെ കണ്ണുകൾ തീജ്വാല പോലെയിരുന്നതുകൊണ്ടു ആ കപടമില്ലാത്തവയിൽ നോക്കുവാൻ അവനു കഴിഞ്ഞില്ല. അതുകൊണ്ടു അവൻ ക്രൂരഭാവം കൂടാതെ ക്ഷമയോടു അവളെ മാറിയും വച്ചു അമ്മയുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു “ഈ അസമയത്തു ഇങ്ങിനത്തെ ഒരു സ്ഥലത്തു അമ്മ വന്നു നില്ക്കുന്നതു ഒരു ബുദ്ധിയോടു കൂടിയ പ്രവൃത്തിയൊ? എന്റെ അമ്മ തന്റെ മുറയെന്തെന്നുള്ളതു മറന്നുപോകുവാൻ ഇടയെന്തു.” ഇതു അവൻ അപ്പോഴും തന്റെ അമ്മയെ വിചാരിച്ചു വന്നതു പോലെ ബഹുമാനിച്ചായിരുന്നു പറഞ്ഞതു. എങ്കിലും അവന്റെ പറച്ചിലിന്റെ നിമിഷതകൊണ്ടു കോപം അവന്റെ അകത്തു

ഉണ്ടായിരുന്ന ഭാവം വെളിപ്പെട്ടു. ആ പൃഥ്വിയുടെ അങ്ങോട്ടും അതു പോലൊരു ചോദ്യം ചോദിച്ചാൽ ഭാവിച്ചപ്പോൾ മറിയം “അമ്മമ്മെ നില്ക്ക ഞാൻ അപ്പനോടു എല്ലാം പറയാം” എന്നു പറഞ്ഞു. “വളരെ നാൾ മുമ്പു ഞാൻ അപ്പന്റെ മുമ്പേ ഇരിക്കുമ്പോൾ വേദപുസ്തകത്തിൽ നിന്നു ഒരു നല്ല കഥയെടുത്തു വായിച്ചു ഞാൻ ഇതുവരെയും മറന്നിട്ടില്ലാത്ത വിധത്തിൽ എന്നോടു അതു വിപരിച്ചു പറഞ്ഞു അപ്പൻ മറന്നുപോയോ? അതു നല്ല ശമരിയക്കാരന്റെ കഥയായിരുന്നു. ഇതു പറഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മമ്മ ഒരു പായേൽ നമ്മുടെ അടുക്കൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അമ്മയും അടുക്കള ജോലികൾ വിട്ടു കേൾപ്പാനായിട്ടു വന്നു. അപ്പാ അതിൽ പിന്നെ ഞാൻ ഒരു പാവപ്പെട്ടവനെ കണ്ടാൽ നല്ല ശമരിയക്കാരനാകുവാൻ ശ്രമിക്കും. അതുപോലെ തന്നെ ഇന്നും ഒരു പാവപ്പെട്ടവൻ മരിപ്പാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാനും അമ്മമ്മയും ബുദ്ധിയോ വിവേകമോ എന്നുള്ള ചോദ്യം ചോദിച്ചാൽ വിചാരിക്കാതെ അപ്പൻ പറിപ്പിച്ചു ആ നല്ല പാഠത്തെ മാത്രം ഓർത്തു ഞങ്ങൾ വരികയായിരുന്നു.”

“നിങ്ങൾ എത്ര കള്ളന്റെ മുറുവാ കെട്ടിയതു ?”

“അപ്പാ ഒരു കള്ളനല്ല പൃഥ്വിയായ പൌലുസു തന്നെ അവൻ മോഷണവും മറുപടിയും ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയായി തീർന്നിരിക്കുന്നു.”

“ഓഹോ നല്ല ക്രിസ്ത്യാനി. ക്രിസ്ത്യാനി മാത്രം ഇങ്ങിനത്ത കീഴ്ജാതിക്കാരിൽ എന്തു ഫലം വരുത്തും അവർ ദുഃഖങ്ങളെപ്പോലെ വേലയെടുക്കുകയും തിന്നുകയും മാത്രം ചെയ്യാനുളവാറല്ലയോ അവരുടെ അറിവു കണ്ടത്തിനപ്പുറം പോകുന്നതു അസാധ്യം തന്നെ.”

“എങ്കിലും അപ്പാ പൃഥ്വിയായ പൌലുസു യേശുവിനെ ക്കരിച്ചു അവനോടു ആദ്യം പറഞ്ഞതു ഞാൻ തന്നെ എന്നും ഞാൻ അന്നു കൊച്ചായിരുന്നു എന്നും ആ ഉപദേശത്തെ അവൻ ഇപ്പോഴും സ്നേഹിക്കുന്നു എന്നും പറയുന്നു.”

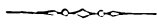
ആ നീയാണോ ആ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് അവനോടു പറഞ്ഞതു ഒരു പുലയനോടു സംസാരിപ്പാനായി അവന്റെ അടുക്കൽ അടുത്തു ചെല്ലത്തക്കവണ്ണം നീ ആരാ ?

പുലയരുടെ ഈ അനുസരണക്കേട് നിന്നും വഴക്കമില്ലായ്മക്കും ഒക്കെ കാരണം നീയാണോ? എന്റെ കത്തെ ഇങ്ങനെ

നീചന്മാരോടടുത്ത അശ്രദ്ധപ്പെടുവാൻ പാടില്ല. ഇല്ല എന്റെ കണ്ണു ഒരു സുറിയാനിക്കാരത്തിയാണു. “പുലയനാകട്ടെ ചോകാനാകട്ടെ അവളെ കേൾപ്പാൻ തക്കവണ്ണം അടുത്തു കൂടാ.” അപ്പാ ഞാൻ അപ്പന്റെ മകൾ തന്നെ ഭ്രമിയിൽ വസിപ്പാനായി സകല മനുഷ്യജാതിയെയും ഒരു രക്തത്തിൽ നിന്നു ദൈവം സൃഷ്ടിച്ചു എന്നുള്ളതു അപ്പൻ പറഞ്ഞാണു ഞാൻ കേട്ടതു നിങ്ങൾ സകല ജാതികളുടെ അടുക്കലും പോകവിൻ എന്നു യേശു ശിഷ്യരോടു കല്പിച്ചപ്പോൾ പുലയരെ കൂടെ ഉൾപ്പെടുത്തിയാണു പറഞ്ഞതു. അല്ല, അപ്പാ

ഈ വാക്കുകൾ അവന്റെ മനോസാക്ഷിക്കു പറകയാൽ അവൻ കോപിച്ചു പറഞ്ഞു. “എന്റെ മകൾ ഒരു വലിയ പ്രസംഗക്കരിയായിപ്പോയി. നീ ഇങ്ങിനെയുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ മിണ്ടാതെ ഞാൻ പറയുന്നതിനെ മാത്രം കേട്ടിരിക്കുയാണു ഈ നാടു മയ്യാടക്കു ഒത്തതു”

ഇതിനു മറിയം വിശേഷാലാണെന്നു പറയാതെ സങ്കടത്തോടുകൂടെ തന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു ഒന്നു നോക്കി. അവൻ ഇങ്ങിനത്ത ശ്രമശബ്ദത്തിൽ അവളോടു ഏറെ സംസാരിച്ചിട്ടില്ല. അവൻ എപ്പോഴും അവളുടെ വിചാരങ്ങളെ സ്വാതന്ത്ര്യമായി സംസാരിപ്പാൻ അവളെ ഡെയ്യപ്പെടുത്തുകയും അവൾ അറിഞ്ഞിട്ടുള്ള ചില ദോഷത്വത്തെക്കുറിച്ച് ചില മൂട്ടച്ചന്മാരോടു അവൾ മിടുപ്പോഴും തക്കിടയെന്നതു കേട്ടു അവൻ സന്തോഷിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും ഇപ്പോൾ അവന്റെ സ്വന്ത ചട്ടങ്ങൾ തന്നെ ഉദ്യാഗ്രഹത്താൽ ക്ഷീണിപ്പിക്കപ്പെട്ടതായിത്തീർന്നപ്പോൾ അവൻ തന്റെ മകളിൽ വർദ്ധിച്ചുവന്ന ആവേശവിവാസന അപകടകരമെന്നു തോന്നിത്തുടങ്ങി. അവളുടെ മുഖിൽ വച്ചു പാപം ചെയ്തുകൊണ്ടും സൌഖ്യമായിരിക്കുകയും ചെയ്യാൻ തനിക്കു പാടില്ലായിരുന്നു. അല്ലെന്നു തോന്നി മിണ്ടാതിരുന്നപ്പോൾ മറിയം “നമ്മൾ വഴിതെറ്റിയാണു വന്നതു ഇതല്ലല്ലോ വഴി” എന്നു പറഞ്ഞതിനു “ശരിശരി ഞാൻ ഒരു വള്ളം കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ടു നമുക്കു ആറെ പോകാം” എന്നു അവളുടെ അപ്പൻ പറഞ്ഞു







മരിയം വെള്ളത്തിൻ്റെ രക്ഷപെട്ടതു.



വ്യാം അദ്ധ്യായം.

ഇരുട്ടു എടുപ്പത്തിൽ കൂടി വന്നു. അവർ കടവിൽ ചെന്നാറെ വജ്രം നല്ലവണ്ണം കാണാൻ വഹിയായിരുന്നു. വെള്ളം ഇളക്കവും ഒഴുക്കു കുറിയുമായിരുന്നതുകൊണ്ടു വല്ലതും അപകടമുണ്ടായേക്കാമെന്നു തൊന്നി എങ്കിലും അവർ അനട്രാതെ ഇരുന്നാൽ അങ്ങിനെ ഒന്നും ഉണ്ടാകാതെ ആരെ താത്തു വേഗത്തിൽ വീട്ടിൽ എത്താമെന്നു അപ്പോൾ വിചാരിച്ചു അവൻ ഒരു ചൂട്ടു കൊണ്ടുവരുവാൻ പറഞ്ഞു തന്റെ അമ്മേ സുകുമാരത്തോടു പിടിച്ചു വജ്രത്തേൽ കയറി. വജ്രം നീക്കിയപ്പോൾ മറിയം ഒന്നു എഴുന്നീല്പാൻ ദാവിച്ചു അന്നേരം തുലാം വേഗത്തിൽ താത്തു വരുന്ന വേദാന്ത വജ്രം ഇത്തേൽ വന്നു മുട്ടി ഉടനെ മറിയം തെരിച്ചു വെള്ളത്തിൽ വീണു അവൾക്കു നീന്തലു നല്ലവണ്ണം അറിയായിരുന്നു എങ്കിലും പെട്ടെന്നുണ്ടായ സംഗതിയും ഒഴുക്കുശക്തി എറിയതുമായിരുന്നതുകൊണ്ടു പാടില്ലാതെ തീർന്നുപോയി ഇങ്ങനെ അല്ലെന്നും പിന്നെങ്ങിനെയാണെന്നു തോന്നാതെ ഒഴുകി പൊകയും ചെയ്തു. തന്റെ മകൾ വെള്ളത്തിൽ പോയതു കണ്ട ഉടനെ മറിയത്തിന്റെ അമ്മമ്മ ഭയങ്കരമായി നിലവിളിച്ചു. കോശികയ്ക്ക് അപ്പോൾ "ഇരി അമ്മേ" എന്നു പറഞ്ഞു ഒരു മല്ലനെ പോലെ തണ്ടു വലിച്ചു കരക്കു അടുത്തു "അമ്മ കരക്കു ഇറങ്ങു" എന്നു ഉത്തരം പറഞ്ഞു കൂടാത്ത ഒരു നീച്ച ശബ്ദത്തോടു അമ്മയോടും "കേരീനടാ" എന്നു കരക്കു നിന്ന രണ്ടു പുലയരോടും പറഞ്ഞു ഒരു വിനാഴിക കൊണ്ടു വജ്രം മിന്നലുപോലെ ആററുടെ പോയി.

കോശികയ്ക്ക് വലു തടിച്ച കൈകൾക്കു പന്ത്രണ്ടു പേരുടെ കരുത്തുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ തൊഴുപ്പിൽ രണ്ടും കല്ലിച്ചു എന്നു വിധത്തിലായിരുന്നു. അപ്പോൾ മറെറു വജ്രത്തെൽ വന്നു ഹം സംഗതിക്കിടയാക്കിയവരായ മൂന്നാളുകൾ ഒട്ടും താമസിയില്ല. അവരിൽ രണ്ടുപേർ വെള്ളത്തിൽ ചാടി ഒഴുകിയപ്പോൾ ആളിന്റെ പുറകെ പോയി മൂന്നാമത്തെവൻ വെട്ടത്തിന്നായിട്ടു വിളിക്കയും കൂകുകയും ചെയ്തു. പുലയരെ അശേഷം ഇളക്കി. നിദാഗ്രന്ധനായ അപ്പൻ താൻ ഇത്ര നീചരായി വിചാരിപ്പാൻ തുടങ്ങിയ പുലയരു കൊണ്ടു വന്ന ചൂട്ടു മുതലായവ കാണുകയും അവരുടെ ദു

വനിലവിളി കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. ഞാനും വെട്ടുകൊണ്ടു തലമുക  
 ളിലുണ്ടെന്നും ആ ചെറുപ്പകാരിരുവരും പുറകെ എത്തുന്നു  
 എന്നും അവൻ അറിഞ്ഞു. ആ വളവിനു മുകളിൽ വെച്ചു പി  
 ടിക്കണമെന്നായിരുന്നു അവന്റെ താല്പര്യം എന്നെന്നാൽ  
 അവിടെ ഒഴുക്കു കടന്നുവരുന്നതിനും ഉണ്ടായിരുന്നു. അതു കൂടാ  
 തെ അപകടം വരുന്നില്ലെന്നുവെച്ചുകൊണ്ടുവന്നതായ ചില പാലക്കാ  
 ലുകളും ആ സ്ഥലത്തു നില്ക്കുകയായിരുന്നു. ഞാനും സമയം ഒരു  
 വല്ല നഗ്നരൂപം ഉറച്ചു നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടു കരയിൽ നി  
 ന്നു ആററിലോട്ടു ചാടുകയും മുങ്ങുവാൻ തുടങ്ങിയ പെ  
 ണ്ണിനെ ഒരു മാത്രകൊണ്ടു എടുത്തു പൊക്കി പിടിക്കുകയും ചെയ  
 ്തു. അപ്പനു വെട്ടുത്ത തൂണി വെള്ളത്തിനുമീതെ കണ്ടു ശ്വാ  
 സം നേരെ വീഴുകയും ചെയ്തു. "എന്റെ കണ്ണു രക്ഷപെ  
 ടു മൈവത്തിനു സൂതി" എന്നു അവൻ പറഞ്ഞു. ഇത്ര പെ  
 ടുന്നു വന്നു സൂക്ഷിച്ചുപോകുന്നതിനു മുമ്പു ചെന്നു പിടി  
 ച്ചു തന്റെ മകളെ രക്ഷിച്ചു പുളി ആര എന്നു അവൻ അ  
 റിഞ്ഞില്ല ഇതെല്ലാം ഞാനും പറഞ്ഞതിനിടയിൽ കഴിഞ്ഞു വ  
 ള്ളും അടുത്തു വന്നപ്പോൾ ഞാനും അബദ്ധത്തിന്നു മേതുവാ  
 യ വള്ളത്തിൽ താൻ ആദ്യം കണ്ടിട്ടുള്ളവരായ ആ രണ്ടു  
 ചെറുപ്പകാരിൽനിന്നു ബോധം കെട്ടുപോയ തന്റെ മക  
 ളെ അപ്പൻ വാങ്ങിച്ചു അവൾക്കു ശ്വാസം ഉണ്ടായിരുന്നു.  
 അതിവേഗമേയോടിയുന്ന അപ്പൻ അവളെ തന്റെ നെ  
 യോടു അണെച്ചു പിടിച്ചപ്പോൾ ആ നിക്ഷേപത്തോടു കൂ  
 ടി നോക്കിയാൽ തന്റെ ലൗകിക സമ്പത്തൊക്കെയും തു  
 ലോം നിസ്സാരം തന്നെ എന്നു അവനു ബോധം വന്നു.  
 ആ ചെറുപ്പകാർ വള്ളത്തെ കയറി തങ്ങളു എടുത്തു എ  
 ക്കിലും തന്റെ മകളെ രക്ഷിച്ചതായി കോശി കയ്യിൻ കണ്ടു  
 ആ കടുത്ത സ്വരൂപത്തെ എങ്ങും കാണാനില്ലായിരുന്നു.  
 അതിനാൽ അവൻ "പക്ഷെ എന്റെ കാഴ്ചയുടെ കുറവായ  
 യിരിക്കും" എന്നു പറഞ്ഞു ഉടനെ ഒരു തല വെള്ളത്തിൻ  
 മീതെ പൊങ്ങി. ഒരു അഗാധ അർത്ഥമുള്ള ശാപത്തോടു കൂ  
 ടെ "നീ എന്റെ കണ്ണിനെ കൊന്നു ഞാനോ നിന്റെതി  
 നെ രക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു നമ്മൾ ഇപ്പോൾ സമന്വരായി"  
 എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞു ആ തല കാഴ്ചയിൽനിന്നു മറുകയും  
 ചെയ്തു. ഞാനും വാക്കുകൾ കോശികയ്ക്കുന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഇ  
 റിമ്പൽ എന്നപോലെ അല്പം വിലപിടിച്ച ഒരു ലോഹ  
 ത്തിന്മേൽ വിടവു അതിനെ ഉരുകി കീടനെ ചേർത്തിരിക്കു

ന്ന തീക്കനലുകൾ പോലെ വീണു ആ ദിവസം മുതൽ കോശികയുന്റെ ശീലം ഒന്നു ഭേദപ്പെട്ടുതുടങ്ങി എങ്കിലും ഒരു ലോഹത്തെ ശുദ്ധീകരണത്തിനുള്ള വേലകൾ ഒട്ടും പൂതി കൂടാതെ ആയിരിക്കുന്ന പ്രകാരം തന്നെ ദൈവം മനുഷ്യനെ ശുദ്ധീകരിച്ചെന്നതും തുലോം സാവധാനത്തിൽ ആകുന്നു:—



### ൩ാം അദ്ധ്യായം.

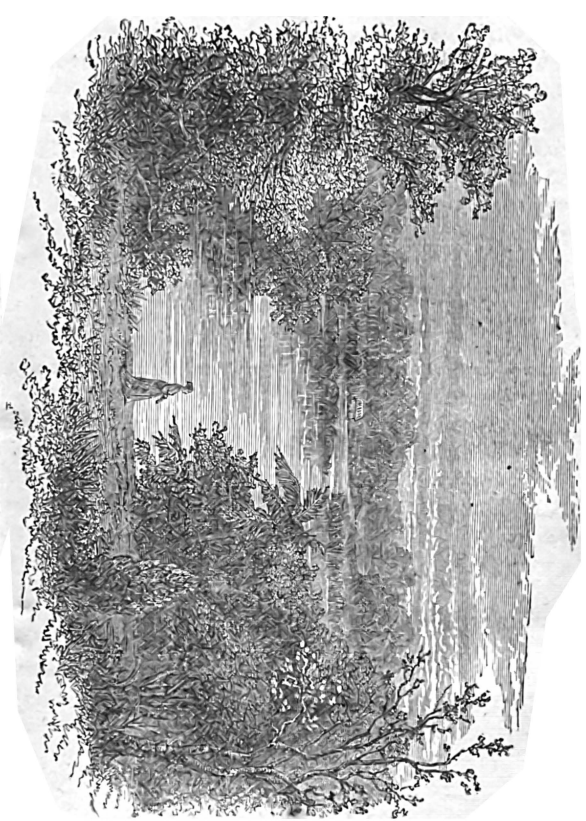
കുഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ പറഞ്ഞ കായ്ക്കുട്ടന്റെ ശേഷം കറെദിവസമായപ്പോൾ വെള്ളം താണു ആതു മീനമാസം ആയിരുന്നു. എന്നെന്നാൽ ആ മാസത്തിൽ ചിലപ്പോൾ കിഴക്കു പെയ്യുന്ന വലിയ മഴകൾ ആററിൽ കടുപ്പമായ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിനു തുടയാക്കുക പതിവാണ്. വെള്ളം പൊങ്ങു മെന്നുള്ള പെടിയായിരുന്നുവെല്ലോ ഞായറാഴ്ച കാലത്തു യജമാനനും പുലയനുമായി ദയങ്കരമായ വഴക്കിനു കാരണം എന്നാൽ ആ വ്യാകുലം റം സമയംനിന്നുപോയി. ആറു സാവധാന ഗതിയിലാകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ യജമാനൻ അങ്ങിനെ അല്ലായിരുന്നു. അവന്റെ മുഖത്തു സഭാ ഒരു മങ്ങലും അവന്റെ പ്രവൃത്തികളിലൊക്കെയും ആധി യോടു കൂടിയ ഒരു മൗനവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ വയലിൽ പോയതു ഒരു സാധ്യവും കൂടാതെ അലഞ്ഞു നടക്കു യായിരുന്നു എന്നു അവനു തോന്നി. അവൻ വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചുവന്നതും സന്തോഷത്തോടുകൂടെ അല്ലായിരുന്നു. അവന്റെ പ്രസാദമുള്ള കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ചിരിയും ഫലിതവും അവനെ രസിപ്പിച്ചില്ല. അങ്ങിനെ ആയപ്പോൾ അവർ ലഭിച്ച അവനിൽനിന്നു മാറിക്കളഞ്ഞു. അവൻ വളരെ നാളായി കാത്തുകൊണ്ടിരുന്ന വിശുദ്ധ ക്ഷീരം കൊണ്ടെന്ന പോലെ അത്ര എടുപ്പത്തിൽ കായ്ക്കു മെതിച്ചു പുലയരു നിശ്ചയിച്ചിരുന്നതുപോലെ ശാബര കഴിഞ്ഞ ഉടനെ കൊ യിത്തുതുടങ്ങി. മുതലാളി എങ്കിലും മേൽവിചാരകാരണെങ്കിലും കൂടാതെ വെല അവരുടെ ആഗ്രഹത്തിലധികം തീരുക യും ചെയ്തു. പൂർവ്വാർത്ഥം നടുവിൽനിന്നു വലത്തുഭാഗത്തു ചെറുപ്പക്കാരെയും ഇടത്തുവശത്തു ബലമുള്ള സ്ത്രീകളെയും

നിന്തി ദിവസം മുഴുവനും നല്ലപോലെ വേല ചെയ്തു. ക്ഷീണിച്ച സ്രീകളും കിടാങ്ങളും കററ പെരക്കി അടുക്കുകയും മറ്റും ചെയ്തു. ഞാൻ മുഖെ പറഞ്ഞതുപോലെ ആററിൽ വെച്ചുണ്ടായ സംഗതിയുടെ ശേഷം ചില ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മറിയം അതിൽ വെച്ചു വന്ന ഭിന്നങ്ങൾ എല്ലാം സൌഖ്യമായി കാലത്തെ വെപ്പിനു തന്റെ അമ്മയോടു കൂടെ പരിശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പനു അവളുടെ പഠിപ്പത്തെക്കുറിച്ച് പ്രശംസയുണ്ടായിരുന്നതുപോലെ ഊസ്വകയ്ക്കുള്ള അരി ഹാറി കൊഴിക്കുന്നതിൽ കാണായിരുന്ന കൈച്ചുരക്കിനെക്കുറിച്ച് അവളുടെ അമ്മയ്ക്കു നിഗൂഢം ഉണ്ടായിരുന്നു. നിമിഷത്തിൽ ഊണുകാലമായി. അപ്പൻ വരുന്ന നേരമായി എന്ന അപർക്കു തോന്നിട്ടു കൈ കഴുകി അടുക്കളയിലെ ചുട്ടുകൊണ്ടു മാറിയിട്ടിരുന്ന ചട്ടയുമെടുത്തിട്ടു. അമ്മയുടെ മടയിൽനിന്നു കുഞ്ഞിനെ എടുപ്പാൻ അവൾ കനിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മയെ ചുണ്വനം ചെയ്തു. താൻ ചെയ്തു പരിശ്രമത്തിനു നന്ദിയോടു കൂടിയ ഒരു പുഞ്ചിരി അവളിൽനിന്നു തിരികെ കണ്ണൊള്ളുകയും ചെയ്തു. മറിയം വീട്ടുജോലികൾ നോക്കണമെന്നു അവളുടെ മാതാപിതാക്കന്മാർ വിചാരിച്ചിരുന്നതു ളം. ഒരു സമയം മാത്രമെടുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. കഴലത്തെ ഊണുമുതൽ ഉച്ചവരയ്ക്കും അവൾ തന്റെ കൊച്ചു അനുജത്തികളെ പഠിപ്പിച്ചുവന്നു. ഉച്ച തിരിഞ്ഞിട്ടു അവൾ പഠിച്ചിട്ടുള്ളതു ഉരുവിടുകയും അതിൽ വഡ്നവുണ്ടാക്കേണ്ടതിനു ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തു. വൈകീട്ടു ഉറക്കെ വായിക്കുകയോ തന്റെ അപ്പന്റെ കണക്കെഴുത്തിൽ സഹായിക്കുകയോ പതിവായിരുന്നു. കുഞ്ഞിനെ എടുത്തുകൊണ്ടു മാവിന്റെ ചുവട്ടിൽ അമ്മയോടും പിള്ളേരോടും കൂടെ അവൾ ചെന്നു കൂടി. ഒരു വല്ലു വൃത്തിയുള്ള പായവിരിച്ചു അതിന്മേൽ വൃദ്ധസ്രീയുടെ വരുതി പ്രകാരം തിര എടുക്കേണ്ടതിനു കൊച്ചു കൈകൾകൊണ്ടു മാങ്ങാച്ചാറു പിഴിഞ്ഞു തേച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു അപ്പോൾ മറിയം “മതി ഇനി ചെന്നു ചോരണ്ണുവാൻ കൈകഴുകുവിൻ” എന്നു അവരോടു പറഞ്ഞു ആ സമയംതന്നെ ആററിൽ തുഴയുടെ ശബ്ദം കേട്ടു അപ്പൻ തിരിച്ചു വരിക ആകുന്നു എന്നു എല്ലാവരും വിചാരിച്ചു. പിള്ളേരെല്ലാം കൈകഴുകുവാനായിട്ടു കിണറു കരയോടു ഓടിപ്പോയി. മറിയം ആരായിരിക്കും വരുന്നതു എന്നു കാണാനായിട്ടു കടവിലെ കല്പടിയിങ്കലോട്ടു നോക്കി

കൊണ്ടു അമ്മമ്മയുടെ അരികെനിന്നു. ഉടനെ നല്ലപോലെ അറിവുള്ള ഒരു മുഖം കല്പയുടെ മുകളിൽ കണ്ടു അപ്പോൾ മറിയം. “അച്ചൻ തന്നെ അമ്മമ്മെ കഞ്ഞിനെ പിടിച്ചു ടെ അദ്ദേഹം എന്റെ ഒരു പ്രിയ സ്നേഹിതനാണെ ഞാൻ ചെന്നു ഏതിരേല്ക്കട്ടെ” എന്നു പറഞ്ഞു അവൾ അടുക്കൽ ചെന്നപ്പോൾ അച്ചൻ ഒരു അപ്പനെ പോലെ അവളുടെ കൈ പിടിച്ചു തന്റെ ചിരിയോടു ചേർത്തു. ആ സമയം അവളുടെ മുഖം സന്തോഷം കൊണ്ടു ശോഭിച്ചു മറിയം പഠിച്ചിരുന്ന പള്ളിക്കൂടത്തിൽ ഞരം പട്ടക്കാരൻ പലപ്പോഴും ചെന്നിട്ടുണ്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുങ്ങൾ അവളുടെ സ്നേഹിതരും കളിച്ചെങ്ങാതികളും ആയിരുന്നു. ആ ആളിന്റെ ഉപദേശങ്ങളും അനുസരിപ്പിക്കുന്ന ചട്ടങ്ങളും മറിയത്തിനു വളരെ ഉപകാരം വരുത്തിയവയും ആത്മകായ് അളിഭേക്കു ദൈവം അവളുടെ മനസ്സിനെ നടത്തിയവഴിയുമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തെ തന്റെ സ്വന്തം വീട്ടിൽ കണ്ടതിൽപെട്ടുണ്ടായ സന്തോഷം അവൾ നല്ല വണ്ണം പുറത്തു കാണിച്ചു. രണ്ടുവർഷം മുൻപെ ഞരം അച്ചൻ തന്റെ വീട്ടിൽ വന്നുകൂടാ എന്നു അവളുടെ അപ്പൻ വിശ്വസിച്ചിട്ടുള്ളതു അവൾ അറിഞ്ഞില്ല. രണ്ടു ചെറുപ്പക്കൾ കൂടെ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു അവൾ അറിയാതെ അറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവണ്ണം സ്നേഹിതരെക്കുറിച്ചു അത്ര താല്പര്യത്തോടുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ അച്ചനോടു അവൾ ചോദിച്ചു അപ്പോൾ അദ്ദേഹം അവളെ നിറുത്തി തിരിഞ്ഞു ഇത്ര എന്റെ അളിയൻ വാദഗീസു ആണു ഇത്ര മാത്തൻ ശേഷക്കാരൻ അപ്പു ഇവരിരുവരും “ആത്മാക്കളെ ജയിക്കു എന്നുള്ള എന്റെ യജമാനന്റെ വേലയിൽ എന്നെ സഹായിക്കു ആകുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞു മറിയം. ഉടനെ ആ അന്വന്മാരെ നോക്കി. മാത്തനെ സൂക്ഷിച്ചാറെ മുഖം പുതിയതായിരുന്നു എങ്കിലും മുമ്പു അറിവുണ്ടായിരുന്നതായിട്ടു അവൾക്കു തോന്നി അപ്പോൾ അമ്മയും അമ്മമ്മയും വന്നു കേറി ഇരിപ്പാൻ അവരെ ക്ഷണിച്ചു ഇങ്ങനെ അവരെല്ലാവരും ആ വിസ്മയമുള്ള തിണ്ണയിൽ കേറി അതിന്റെ അതിസന്തോഷമായ കാഴ്ച അതിനെയും വീടിനെയും കുറിച്ചു അല്ലമായി വണ്ണിക്കേണ്ടതിനു കഥയെ വിട്ടുവാൻ എന്നെ നിബന്ധിക്കുന്നു. തിണ്ണ ഞാൻ കണ്ടപ്രകാരം മറ്റുള്ള വീടുകളിലേതിനെക്കാൾ നന്നാ വിസ്മയമേറിയതായിരുന്നു മേൽപ്പരയും വായുവും വെട്ടവും

വേണ്ടുവോളം കൈത്തക്കവെണ്ണം ഉയന്നു കർമ്മങ്ങളെക്കഴിഞ്ഞു  
 ത് നിന്നിരുന്നു. തുണകളും തറയും വെങ്കളി ഇട്ടതായിരുന്നു  
 രണ്ടാമത്തേതു കറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അതു കണ്ണിനു ഭ്രമ  
 നന്ദവും സ്ഥലത്തിനു ഒരു തെളിവുദാഹരണം കൊടുക്കുന്നതും  
 ആയിരുന്നു അവിടവിടെ ഭംഗിയും പലനറങ്ങളുമുള്ള പാ  
 ക്കൾ വിരിച്ചിരുന്നു. ഒരു അറത്തു വലിയുള്ള ഒരു മേശ  
 യും ഒരു കസേരിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. നടുവിലെ മുറി വല്ല  
 തായിരുന്നു അതിന്റെ വാതിലുകൾ ഹരം സമയത്തു നല്ല  
 പോലെ തുറന്നിട്ടുരുന്നു. തളം മുഴുവൻ പൂത്തിയുള്ള പാ വി  
 റിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു വെള്ള മുണ്ടുടുത്ത ഒരു ബാലുക്കാരൻ കാ  
 ലത്തെ ഊണിനു കിണ്ണൻ പെരുകി നിരത്തി കൊണ്ടുണ്ടു  
 തുന്നു. ഹരം പാത്രങ്ങൾ ഒക്കെയും നന്നാ മിനുങ്ങിയവയായി  
 തുന്നു. എന്തെന്നാൽ കോശികയ്ക്ക് ഒരു ചെറുകൻ ആയിര  
 നപ്പോൾ സുഖവിദ്വയയിൽ അല്ല അറിവു സമ്പാദിച്ചിരുന്ന  
 തുകൊണ്ടു ഓട്ടു പാത്രങ്ങൾ വെടിപ്പില്ലാതെ ഇരുന്നാൽ ഉ  
 ണ്ടാകുന്ന ഭോഷ്ടങ്ങൾ നല്ലപോലെ ഓമ്മിച്ചിരുന്നതിനാൽ  
 കഴിയുന്നിടത്തോളം അവയെ പൂത്തി ആയി സൂക്ഷിച്ചു  
 ടന്നു. നാട്ടുമയ്യോടയ്ക്കു വിരോധമായിട്ടു അവൻ വേറൊരു  
 കായ്കും കൂടെ ചെയ്തപതിവായിരുന്നു. അതായതു തന്റെ  
 ഭായ്യയെയും അമ്മയെയും തന്നോടുകൂടെ തന്നെ ഭക്ഷണ  
 അറിവില്ലാൻ അനുവദിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു ഭക്ഷണ  
 സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടുവരുന്നതിനു മുൻപെ പാത്രങ്ങൾ എ  
 ല്ലാവരുടെ പേർക്കും നിരത്തുക പതിവായിരുന്നു. ഹരം വല്ല  
 മുറിയുടെ രണ്ടു വശത്തും ഓരോ വിന്യസരമുള്ള മുറികൾ ഉ  
 ണ്ടായിരുന്നു ഇതിലൊന്ന കിടക്കുന്നതിനും മറെറതു ഒരു  
 വിധം പടിപാറിയുമായിരുന്നു കുറിയവശത്തെ തിണ്ണ ര  
 ണ്ടും നിരച്ചു രണ്ടു മുറികൾ കൂടെ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. കുറുപും  
 ബം വെച്ചുവന്നപ്പോൾ മുറകിൽ രണ്ടു മുറികൾ കൂടെ പ  
 ണിയിച്ചു ഇങ്ങനെ ഏകദേശം ഒരു നാലുകെട്ടിന്റെ ഭാവം  
 ആയി. നെൽപ്പുര വീട്ടിങ്കൽനിന്നു കുറെ മാറി ആയിരുന്നു  
 രണ്ടു കാരണങ്ങളെ വിചാരിച്ചിട്ടായിരുന്നു ഇങ്ങനെ ചെയ്  
 യ്തെന്നാമതു അതു വീട്ടിന്റെ ഒരു ഭാഗമാകുമ്പോൾ അധി  
 കം ആളുകൾ വരുവാനിടയാകും. രണ്ടാമതു മനുഷ്യർ പാർക്ക  
 കയും ഉറങ്ങുകയും ചെയ്യുന്ന പുരയിൽ തന്നെ പുറന്നെൽ ഇട  
 നതു സുഖകരമെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. തന്റെന്റെ ശ  
 ന്നും പിന്നെയും കേട്ടു കോശികയ്ക്ക് വിരുന്നുകാരെ താൻ ക

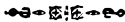
THE GREAT OCEAN







ഴിഞ്ഞ കായ്കങ്ങളെ മറന്നുപോയി എന്നുള്ള ഭാവം തോന്നി  
 കുന്നതായ ഒരു മനുഷ്യപുസ്തകസന്ദേശത്തോടു കൈക്കൊണ്ടു  
 െരും അച്ചൻ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ അവനോടു ഒന്നിച്ചു പഠിച്ച  
 ഒരാൾ ആയിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളിൽ അവൻ അദ്ദേ  
 ഹത്തെ നന്നാ നിരീക്ഷിച്ചിരുന്നു എങ്കിലും െരും സമയം  
 തന്റെ വീട്ടിൽ വന്നു കണ്ടതുകൊണ്ടു കയ്യ് പിടിച്ചു നല്ല  
 വാക്കു പറയുന്നതിനു അവനു സന്ദേശം തോന്നി. ഉട  
 നെ അവരെല്ലാവരും ആ വലു മുറിയിൽ ചെന്നിരുന്നു.  
 അച്ചൻ അല്പമായിട്ടു ഒന്നു പ്രാർത്ഥിക്കയും ചെയ്തു. മറിയം  
 തന്റെ അമ്മയുടെ അടുക്കൽ ഇരുന്നു അപ്പോൾ രണ്ടു ബാ  
 ലുക്കാർ പലമാതിരി കറികൾ പഴുത്ത മാങ്ങാ എന്നിവയോ  
 ടു കൂടെ ചോറു കൊണ്ടുവന്നു വെച്ചു. ഊണു തുടങ്ങിയപ്പോ  
 െ സംഭാഷണം ഒന്നു കുറഞ്ഞതുകൊണ്ടു അതു വേഗം ക  
 ഴിഞ്ഞു. ഉടനെ ഒരു ബാലുക്കാരൻ ഒരു വെളുത്തുനീയും  
 ഒരു വലു പാത്രത്തിൽ വെള്ളവും കൊണ്ടുവന്നു. എല്ലാവരും  
 കൈകഴുകി പിന്നെയും തിണ്ണുലിറങ്ങിയിരുന്നു ഊണി  
 ന്റെ ശിഷ്ടങ്ങളെല്ലാം ബാലുക്കാർ എടുത്തുകൊണ്ടുപോക  
 ന്നതുപരെ മുറിയുടെ വാതിൽ അടച്ചിട്ടിരുന്നു. മറിയം അ  
 പ്പനോടു ഏതാണ്ടോ ഒന്നു മന്ത്രിച്ചു. അതിനു അവൻ സ  
 മ്മിച്ചപ്പോൾ അവൾ അപ്പന്റെ വേദപുസ്തകം എടുത്തു  
 അച്ചന്റെ മുഖിൽ വച്ചു. അദ്ദേഹം വായിച്ചു പ്രാർത്ഥിക്ക  
 യും ചെയ്തു. വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അമ്മ കരഞ്ഞു.  
 ഇങ്ങിനെയുള്ള ഒരു കായ്ക ഒരു കാലത്തു തന്റെ വീട്ടിൽ  
 സാധാരണയായി നടന്നുവന്നതായിരുന്നുവെല്ലോ എന്നു  
 മറിയത്തിനു ഒരു സ്വപ്നം പോലെ തോന്നി. തന്റെ കൊ  
 ചുന്നാളിലെ കായ്കങ്ങൾ ഒക്കെയും തെളിവായിവന്നതു വ  
 രെയും കഴിഞ്ഞകായ്കങ്ങളെക്കുറിച്ച് അർദ്ധം പുറമോട്ടു വി  
 ചാരിച്ച മാറ്റത്തിന്റെ കാരണം എന്തെന്നു അപ്പനോടു  
 ചോദിക്കണമെന്നു നിശ്ചയിക്കയും ചെയ്തു.



൧൦-ാം അദ്ധ്യായം.

വള്ളിക്കൂടത്തിലുള്ള തന്റെ ചങ്ങാതിമാരെക്കുറിച്ച് ചോ  
 ദിക്കൊണ്ടതിനു മറിയം അച്ചന്റെ അരികെ ചെന്നുനിന്നു  
 അപ്പോൾ അദ്ദേഹം അവൾക്കു ആററിൽവച്ചുണ്ടായ അ  
 ബദ്ധത്തിൽനിന്നു ദിനം ഒന്നും വരാത്തതുകൊണ്ടു തനി

കു സന്തോഷവും അവരുടെ ജീവനെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തും. ഒരു അവകാശവാദം അവർക്കുവേണ്ടി എടുത്തു കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും.

അപ്പോൾ മറിയം പറഞ്ഞു “എങ്ങനെ? അച്ഛനെയെപ്പറ്റി എന്തായിരുന്നു?”

“അമ്മ! നീയിരുന്നില്ലേ? എന്റെ വളം ആയിരുന്നു എന്നു നീ അറിഞ്ഞില്ലേ?” ഞാൻ എന്റെ ഇടവകയിൽ ഒരു ദൂരദാശയായി വരികയായിരുന്നു. വൃദ്ധനായ പൗലൂസിനു സൗഖ്യം ഉണ്ടോ എന്നറിയാനും ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. ഒഴുകിപ്പോകുന്ന കടലിടംകൊണ്ടു വളം പിടിച്ചെടുക്കുന്നതിനായി. നീയെന്റെ ജീവനുള്ള സഹായിച്ചു എന്റെ ചെറുപ്പക്കാരായ ഞാനും സഹായിച്ചിരുന്നു.”

ആ അറിയാത്തവർക്കു വേണ്ടി ചൊല്ലുന്നതായിട്ടു മറിയം തന്റെ കണ്ണുകളെ ഉയർത്തിയപ്പോൾ അവ കണ്ണു നീരു കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരുന്നു നന്ദിവാക്കുകൾ അവരുടെ ഹൃദയത്തിൽ തിങ്ങിയിരുന്നു എങ്കിലും പുറത്തു പറയാൻ പാടില്ലാത്തു അതുകൊണ്ടു അവർ അതിനെക്കുറിച്ച് വിചാരിക്കാതിരിക്കാൻ അവർക്കു അപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു.

മാത്തൻ പറഞ്ഞു: “നീ അതിനെക്കുറിച്ച് വിചാരിക്കാതെ നീയെന്റെ രക്ഷിച്ചു ഞങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നു, വൃദ്ധനായ പൗലൂസി പുലയുന്നായിരുന്നു ആദ്യം നീയെന്റെ പിടിച്ചു ഒഴുകുന്നതിന്നു മാറ്റിയതു കഴിഞ്ഞുപോയപ്പോഴേക്കു അവൻ വരാതിരുന്നതു ദൈവം തന്നെ. ഞാൻ നീയെന്റെ സഹായിച്ചിരുന്നു എങ്കിലും മറ്റേവനെയെപ്പറ്റി എന്തായിരുന്നു?”

മറിയം: “ഹാ പാപം പൗലൂസി ഞാനിതിനു പകരം അവനെക്കുറിച്ചു ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ അവൻ അന്നേരം അവിടെ വന്ന കാര്യം അതിശയം തന്നെ. ഞങ്ങൾ അവനെ മീനം കഴിഞ്ഞുപോയി അവന്റെ തറയിൽ കിടക്കുന്നതു കണ്ടുപോയി വന്നു വന്നിരുന്നു.”

അച്ഛൻ:—“അമ്മ തന്നെ എങ്കിലും കുറെ ദൂരത്തിൽ കെട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി ഞാൻ വിളിച്ചതു നീ അറിഞ്ഞില്ലേ. പൗലൂസിന്റെ വീടു അവിടെ അടുക്കലായിരുന്നു താനും” പിന്നെയും അടുക്കൽ നിന്നിരുന്ന കൊല്ലം കയ്യന്റെ നെരെ തിരിഞ്ഞു അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു “ആ രാത്രിയിൽ പിന്നെ



എങ്കിലും അന്നേരം ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവൾ പൊകയും ചെയ്തു.



പപ അദ്ധ്യായം

മറിയത്തിന്റെ ചെവിയിൽ കെട്ട വാക്കുകൾ എന്തായിരുന്നു. നാം അതിനെക്കുറിച്ച് പിന്നീടു വിചാരിക്കാം എന്തെന്നാൽ അവൾ തന്റെ അമ്മയൊടും അമ്മമ്മയൊടും ഒരു വാക്കും പറഞ്ഞില്ല. അവൾ തന്റെ മനസ്സിന്റെ ഉദ്യോഗിപ്പുപോലെ അപ്പന്റെ കൂടെ ചെറിയ മുറിയൽ കേറികതകടയ്ക്കയും ചെയ്തു.

അപ്പനും മകളും അവിടെ കിടക്കട്ടെ ഒരു കണ്ണു അപരടെ മെൽ ഉണ്ടായിരുന്നു കരണയ്ക്കായിട്ടുള്ള നിലവിളി ഒരു ചെവികെട്ടു വേറെ ഒരു കണ്ണും ആ ചെറിയ മുറിയൽ നോക്കേണ്ടാ.

എന്നാൽ നാം ആരെ താത്ത്വപോയ അച്ചന്റെ വജ്ജത്തിന്റെ പിന്നാലെ ചെല്ലാം. ഒരു ക്ഷയിച്ച ചെറിയ വീട്ടിലെക്കു കെറാനുള്ള രണ്ടു മൂന്നു ഇടിഞ്ഞ കല്ലുകൾക്കു അരികെ പള്ളം അടുത്തു. മുൻപശത്തുള്ള ചെറിയ മുറത്തിനു ചുറ്റും ഒരിക്കൽ മതിലുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ അതു പലേടത്തും ഇടിഞ്ഞു വീണുകിടന്നിരുന്നു വീണുകിടന്ന കല്ലുകൾ മിക്കവാറും കാടുപിടിച്ചതുമായിരുന്നു. പള്ളരെ ഉപേക്ഷിച്ച തെങ്ങുകൾ മുറത്തൊടു ചാഞ്ഞുകിടന്നു. ഒരു കോണിൽ കിണറുണ്ടായിരുന്നു. വെള്ളത്തിൻ മീതെ ഇലകൾ അഴുകിക്കിടക്കയും അരഞ്ഞാണങ്ങളേൽ ഓരോ ചെടികൾ വളന്നു കിണറിന്റെ വാമുടി നില്ക്കയും ചെയ്തു. മുറത്തിന്റെ കോണുകളിൽ ഇലകൾ അഴുകി കുന്നായിക്കിടന്നതും മറ്റും വൃത്തികെട്ടുകൊണ്ടു നിറഞ്ഞതു പാമ്പിനു ഒരു നല്ല ഇരിപ്പിടവും വീട്ടുകാക്കു ദുർവ്വായുവിന്നു ഹേതുവുമായിത്തീർന്നു.

പുരയുടെ മെച്ചിൽ മിക്കവാറും പോയതായിരുന്നതുകൊണ്ടു ആ അരിഷ്ടതയുള്ള വാസസ്ഥലത്തിന്റെ അകം നല്ല വണ്ണം കാണത്തക്കപോലെ വെട്ടുമുണ്ടായിരുന്നു. നടുവിൽ മൂന്നുകോൽ സമചതുരത്തിൽ ഒന്നു മാത്രമെ ഒരു മുറി എന്നു പറവാൻ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. എങ്കിലും തിണ്ണയുടെ രണ്ടു മുറവും നിറച്ചു വേറെ രണ്ടു ചെറിയ മുറികൾ കൂടെ ഉണ്ടാ

കിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഒന്നു അടുക്കളയായിരുന്നു മറ്റൊ  
 തിൽ നെല്ലിടുവാൻ ഒരു പത്തായവുമുണ്ടായിരുന്നു. അതി  
 ന്റെ പുറത്തു ഒരു മെലിഞ്ഞ പെണ്ണു കിടന്നിരുന്നു. നട്ട  
 വിലെ മുറിയിൽ ഒരു വൃദ്ധസ്ത്രീയുടെ ക്ഷീണിച്ച ശൗചവും  
 കേൾപ്പാനുണ്ടായിരുന്നു. ഞം അരിപ്പു വീട്ടിൽ പിന്നുണ്ടാ  
 യിരുന്നതു ആ വയസ്സിയുടെ മകനും പെണ്ണിന്റെ അപ്പ  
 നുമായ ഒരാൾ മാത്രമായിരുന്നു. അവൻ കിണറുകൾ ഒരു  
 പായേൽ തന്റെ മുഖം നിലത്തു പതിച്ചു നട്ടറി വൈലത്തു  
 കിടക്കുകയായിരുന്നു. അതു കറുപ്പിന്റെ അമലു തന്നെയെ  
 ന്നു ഒരു കൂക്കും പോലെയുള്ള ശൗചത്തിൽ അച്ചൻ കേട്ടു.  
 ഒരു ചെറിയ ചട്ടിയിൽ കുറെ കഴുകാത്ത അരി അവന്റെ  
 അടുക്കൽ ഇരിക്കുന്നതു കണ്ടു കാലത്തെ കഞ്ഞി വയ്ക്കുന്ന  
 തിന്നു മുഖിൽ കറുപ്പുതിന്നു അവൻ ബോധം കെട്ടുപോയ  
 താണൊറ്റ അദ്ദേഹത്തിന്നു മനസ്സിലായി. അവനെ എഴ  
 നീല്പിക്കുന്നതു അസാധ്യം എന്നു കണ്ടു തന്റെ വജ്ജകാ  
 രിൽ ഒരുവനെ വിളിച്ചു തീ കൊണ്ടുവന്നു ആ അരി എ  
 ടത്തു കഞ്ഞി വേഗത്തിൽ വൈപ്പാൻ പറഞ്ഞു. അവൻ ഉ  
 ടനെ അതു അനുസരിച്ചു അരിവെന്തപ്പോഴെക്കു ഒരു തേ  
 അോ ഇട്ടു തന്റെ കുറിയമുണ്ടിൽ കെട്ടിക്കൊണ്ടു പോന്നിര  
 ന്നു രണ്ടു മൂന്നു മുളകും കുറെ ഉപ്പും കൂടെ എടുത്തു ഒരു സം  
 ബന്ധി ഉണ്ടാക്കി. "പിതാവില്ലാത്തവരെയും വിധവമാരെ  
 യും ചെന്നു കാണുന്നതാകുന്നു ശുദ്ധമാഗ്ഗവും ദൈവത്തി  
 ന്റെ മുവാകെ അശുദ്ധിപ്പെടാത്തതും." തന്റെ ഹൃദയത്തി  
 ൽ നല്ലപണ്ണം എഴുതപ്പെട്ടിരുന്ന ഞം വാക്യമായിരുന്നു ക  
 ണ്ണിയിലെപറയുന്നതു വരെ ഒരിക്കൽ തന്റെ സഭക്കാരി  
 ലേക്കും നല്ലവനെന്നു തോന്നിച്ച ഞം ബലമുള്ള ചെറുപ്പ  
 കാരന്റെ അരിപ്പുതയെ നോക്കിക്കൊണ്ടു ഇത്ര ക്ഷമയോ  
 ടു ആ ഇടിഞ്ഞ മരിലേൽ കേറി ഇരിപ്പാൻ ആ പട്ടക്കാര  
 നെ ഉദ്യോഗിപ്പിച്ചതു ഇത്ര തന്നെ ആയിരുന്നു ആ ഭിന്ന  
 ക്കാരി ആയ പെണ്ണിന്റെ തല സാവധാനത്തോടെ പൊ  
 ക്കി ഒരു അപ്പന്റെ പോലെ അപംകു നന്നാ ആവശ്യ  
 പ്പെട്ടിരുന്നതായ ഭക്ഷണം കൊടുപ്പാനും അദ്ദേഹത്തെ തു  
 നിയ്യുമാറാക്കിയതു ഇതായിരുന്നു. പനികൊണ്ടു വിറച്ചുകിട  
 ന്നു ആ ശരീരത്തെ തന്റെ കമ്പിളി വജ്ജത്തേൽനിന്നു  
 കൊണ്ടുവന്നു മൂടുവാൻ മനസ്സു വരുത്തിയതും ഇത്ര തന്നെ  
 ആയിരുന്നു ആ ഭിന്നക്കാരോട് രൂപരോടും നല്ല വാക്കു പറ

വാറും രണ്ടുപേരും നല്ലവണ്ണം കേൾക്കത്തക്കവണ്ണം നടവി  
ൽ മുട്ടുകത്തി അവർക്കു വേണ്ടി മരിച്ച യേശുവിനോടു കരു  
ണയുണ്ടായി അവരെ സഹായിപ്പാൻ തീർത്തതായോടു വാമ  
ക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിന്നു ഭോന്നിച്ചതു.

ആ പെണ്ണിന്റെ ദീനം മുഖിലത്തെ തവണ താൻ  
ചെന്നു കണ്ടതിലും നന്നാ കടുത്തിരുന്നു അവൾക്കായിട്ടു  
ഭക്തിയും മരണം കൊണ്ടു താൻ താമസിക്കാതെ ചെല്ലാ  
മെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ സാവധാനത്തിൽ പുഞ്ചിരി ഇടുവാ  
നും നോക്കുവാനും മാത്രമെ അവൾക്കു കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. അവളു  
ടെ ശബ്ദവും വ്യക്തമാവാൻ കഴിയാത്തവണ്ണം ക്ഷീണി  
ച്ചിരുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ അവൾ അതിന്റെ നന്ദി വെളിപ്പെ  
ടുത്തിയേനെ.

അപ്പൻ പിന്നെ കേറിയതു ഒരു നായരുടെ വീട്ടിലായി  
രുന്ന പട്ടിപ്പുരക്കൽ മൂന്നുനാലു ചീരൽ ആളുകൾനെല്ലുവി  
ലയെക്കുറിച്ചും കരംകൊടുക്കാതിരിപ്പാൻ ഒരു നല്ല ഉപായ  
ത്തേക്കുറിച്ചും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പൻ വള  
ത്തേൽനീന്നു ഇറങ്ങിയ ഉടനെ അവർ എഴുന്നീറ്റ അദ്ദേ  
ഹത്തെ അകത്തോട്ടു നോക്കിക്കാതിരിപ്പാൻ ശ്രമിച്ചു.

എങ്കിലും അവിടെ അതിന്നു ആഗ്രഹമില്ലായിരുന്നു അവ  
രുടെ മയ്യാദ അറിഞ്ഞിരുന്നതു കൊണ്ടു പട്ടിപ്പുരയ്ക്കൽ ഇരു  
ന്ന കൈകാട്ടി വിളിച്ചു. അവർ അടുത്തു വന്ന കരം ഭൂമരദരു  
നായരു തന്റെ കന്നുകൂട്ടത്തിൽ ഒരു ദീനം തുടങ്ങി പട്ടുരെ ഉ  
രുക്കൾ ചത്തുപോയതുകൊണ്ടു ഗീവരഗീസു പുണ്യവാളനു  
ഒരു വളം നെല്ലു നെച്ചു ആയിട്ടു അന്നേരം കൊടുത്തയച്ചി  
രിക്കുന്നു എന്നും മറ്റും ഭദ്രാചാരം പറവാൻ തുടങ്ങി അതു  
കൂടാതെ തന്റെ പുലയരിൽ മൂന്നു പെരെ കൊന്നതുകൊ  
ണ്ടു പാറാവിൽ ചിടക്കുന്നവനും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കു കൈ  
ക്കൂലി കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ പഴിപ്പണി ചെയ്യേണ്ടിവന്നു പൊ  
കുന്നവനുമായ ഒരു ധനവാനായ മാപ്പിളയെക്കുറിച്ചും ക  
റെ വർത്തമാനങ്ങൾ അവർക്കുണ്ടായിരുന്നു.

ഒടുക്കം അദ്ദേഹം െ വർത്തമാനം നിറുത്തുവാൻ വെണ്ടി  
ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു "ഉപ്പു തൊൻ വളവും നായരെയും ക  
ണ്ടു. ഒരു ചുമട്ടു നെല്ലും ഉണ്ടു. അവൻ തന്റെ ഒരു പശു  
വിനു ദീനമാണെന്നും അതിന്നു ഒരു ചൊക്കൊന്റെ പക്കലു  
ള്ള ഒരു നല്ല മരുന്നു മെടിപ്പാൻ അതുകൊണ്ടു പൊകുന്നു എ  
ന്നും എന്നൊടു പറഞ്ഞു ആ ധനവാനായ മാപ്പിളയെയും

ഞാൻ അറിയും കൊശികയ്ക്ക് തന്നെ. അവൻ തന്റെ പലയരിൽ ഒരുവന്റെ കൊച്ചിനെ അബദ്ധത്തിൽ കൊന്നു പോയി എങ്കിലും അവൻ പാറാവിൽ അല്ല, അവൻ വഴിപ്പണി ചെയ്യുമെന്നും തൊന്നുന്നില്ല.” അവരുടെ ദോഷ്യ പഠിച്ചിൽ ഇങ്ങനെ നിരന്തരകൃഷ്ണതുകൊണ്ടു അവർക്കു ഒട്ടും രസപ്പെടാതെ അവിടെ ഇരുന്നു. അദ്ദേഹം വീണ്ടും വർത്തമാനം തുടങ്ങുന്നതുവരെ മിണ്ടിയില്ല.

അപ്പോൾ അച്ചൻ പറഞ്ഞു “എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഞാൻ വന്നതു എന്തിനെന്നു പറയാം. ഞാൻ കഴിഞ്ഞ തവണ ഇവിടെ വന്നിരുന്നപ്പോൾ ഇനിയും വന്നാൽ ഞാൻ പറയിക്കുന്നതു കെൾക്കാമെന്നു നിങ്ങൾ പറഞ്ഞിരുന്നുവല്ലോ അതു നിവൃത്തിപ്പെടുത്തിനാണു ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നത്”

ഉടനെ അവരെല്ലാവരും “കൊള്ളാം വായിച്ചാട്ടെ ഞങ്ങൾ കെൾക്കാം” എന്നു പറഞ്ഞു.

അച്ചൻ ഉപദേശികളിൽ ഒരാളെന്നൊടു കൈകാട്ടി അപ്പോൾ അവൻ ഒരു ചെറിയ പുസ്തകം എടുത്തു തെളിവാക്കി വായിച്ചു. ഇങ്ങിനെ വായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ രണ്ടു മൂന്നു സ്ത്രീകൾ ശബ്ദം കെട്ടു വാതിലിന്റെ പുറകിൽ പന്നു എത്തി നോക്കി അപ്പോൾ മതിലിന്റെ കിഴക്കുകെട്ടിൽ കൂടെ അദ്ദേഹം കരെ കടലാസുകൾ അകത്തേക്കു ഇട്ടു. അവർ അതുകൊണ്ടു അച്ചൻ കടവിലെത്തുന്നതിനു മുമ്പു ഓടിച്ചെന്നു അതെടുത്തു പിന്നെ വളർത്തൽ കെരവാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു അവരൊടു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു “നിങ്ങൾ ഇനി കാണുന്ന ആളിനൊടു എന്നെക്കുറിച്ചു പറയുമ്പോൾ എന്റെ ക്ഷ്യായം പട്ടു എന്നോ ഞാൻ പതിന്നാലു തണ്ടുവച്ച ഒരു ബോട്ടെലാണു വന്നതെന്നു പറയരുതു തേങ്ങെ .രം ഉടുപ്പു വെള്ളത്തണി തന്നെ. ഞാൻ വന്നതും രണ്ടു തണ്ടു മാത്രം. ഉള്ളു ഒരൊടി വളർത്തലാണു” ഇതു കെട്ടു അവർ ചിരിച്ചു “ഉച്ച ഉച്ച ഞങ്ങൾ ഓക്കാം” എന്നു പറഞ്ഞു.

അദ്ദേഹം പിന്നെ തന്റെ വീട്ടിൽ എത്തി. അപ്പോൾ ഉച്ചതിരിഞ്ഞു പൊയതുകൊണ്ടു ഉണ്ണാൻ അമളി ആയിരുന്നു രണ്ടു പുഞ്ചിരിയുള്ള മുഖങ്ങൾ തന്റെ വരവിനെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു. ഇളയ കഞ്ഞിനെ അമ്മയുടെ കയ്യിൽനിന്നു താൻ മെടിച്ചപ്പോൾ അവൾ ചൊറുകൊണ്ടു വരുവാനായിട്ടു പൊയ് കൊശികയ്ക്ക് ചെയ്യുവന്നതു പൊലെ ഭായ്യയെയും

മക്കളെയും തന്റെ കൂടെ ഭക്ഷണത്തിനിരുത്തുക അവിടെ പതിവില്ലായിരുന്നു പലപ്പോഴും ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടു എങ്കിലും ഡെയ്യ്ക്കുറവുകൊണ്ടു പററിയിട്ടില്ല. തന്റെ ഭാര്യയും പുയാചാരത്തെ സ്നേഹിച്ചു വാക്കുകൊണ്ടു എത്രത്തിട്ടില്ലെങ്കിലും ഇരിക്കാൻ ഭാവിക്കുമ്പോൾ അസാമാന്യമായി എന്തെങ്കിലും ഒരു വെലയുണ്ടാക്കിയിട്ടു അതിനിടയാകാതിരിക്കും. മോശ മറന്നുപോയെന്നൊ പപ്പടം കാച്ചിയില്ലെന്നൊ മീൻകൊണ്ടു വന്നില്ലെന്നൊ, എന്തെങ്കിലും ഒന്നുണ്ടാക്കി മാർത്തായെ പൊലെ അടുക്കളയിലെക്കു അവൾ പൊയ്ക്കളയും.

എങ്കിലും ഒരു കാര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൾക്കു തന്റെ വീട്ടിൽ സന്തോഷവും ആനന്ദവും ഉണ്ടാകുവാൻ ഇടവരുത്തിയതു അദ്ദേഹം തന്നെ, അവർ രമ്മിൽ വിവാഹം ചെയ്തു ഇടയ്ക്കു അവൾ വീട് പറ്റിച്ചിൽ നല്ല രസമുള്ള വളായിരുന്നു. സന്തോഷത്തിനായിട്ടു പൊലും വായിപ്പാൻ അവൾക്കു പാടില്ലാത്തു. അങ്ങിനെ വളരെ സമയം അയൽവാസികളുടെ വർത്തമാനങ്ങൾ അറിയുന്നതിൽ അവൾ സമയം പൊക്കിവന്നു. ഒരുത്തന്റെ വീട്ടിൽ ഒരു കുല്ലാണമുണ്ടായാൽ അതിനെത്ര അരി വെണ്ണുന്നമെന്നും കറികൾ എന്തെല്ലാം വെണമെന്നും സ്ത്രീധനം എന്തെന്നും ചമയക്കോപ്പകൾ ഇന്നതെല്ലാം ആവശ്യമുണ്ടെന്നും അവയുടെ കൂലി വിഹാരവും മറ്റെന്തെന്തെന്തു ആലയിൽ വച്ചിരിക്കുന്ന കാച്ചിൽ എത്രയുണ്ടെന്നും അവന്റെ പത്നാഴത്തിനു കീഴെ ഒരു കുപ്പിയിൽ ഇട്ടു വച്ചിരിക്കുന്ന ചക്രത്തിന്റെ തുകയും മറ്റും സൂക്ഷ്മമായി അവൾക്കു അറിവുണ്ടായിരുന്നു. ഇങ്ങിനെയുള്ള അനാവശ്യങ്ങളിൽ അവൾ ബഹുമിടുക്കിയായിരുന്നു എങ്കിലും തങ്ങളുടെ പുരയിൽ കിടക്കുന്ന നെല്ലിന്റെ വിലയെന്തെന്നു ഭർത്താവും ചൊരിച്ചാൽ അറിവാൻ പാടില്ല. അവളുടെ മൂത്ത മകന്റെ മരണശോഷമെ ഹംചെ വപ്പുകാരി ഒരു ക്രിസ്ത്യാനി അമ്മ ആവാൻ തുടങ്ങുന്നുള്ളു.

അവൾ നന്നാകുന്നതിനുള്ള വഴിയിൽ ഒന്നാമത്തതു തങ്ങളുടെ വീടുവട്ടു ഭർത്താക്കന്മാരെയും ഉപേക്ഷിച്ചു അവിടെ വന്നു വെററിലയും രിന്നു വർത്തമാനം പറഞ്ഞു നേരംപോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന ചില ആദാസ സ്ത്രീകളെ മെലാൽ അവിടെ കെറുത്തെന്നു വിരോധിച്ചതായിരുന്നു.

അപ്പോൾ അവർ അവളെ പരിഹസിച്ച് തുടങ്ങി, "അമ്പൊ അവളുടെ പൊണ്ണുക്കാര്യം. അവളുടെ മാപ്പിള ആശാ



നായിരുന്നപ്പോൾ അഞ്ചു രൂപയെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു ശമ്പളം. ഇപ്പോൾ അവരുടെ നിഗളം കണ്ടോ അവരുടെ അപ്പപ്പൻ വെട്ടുകത്തിയുംകൊണ്ടായിരുന്നു നടന്നതു. അതു അവൾ ഓർക്കുന്നില്ല”

ഈ ഒട്ടക്കം പറഞ്ഞതു അവൾക്കു ബഹു പൃസനകരമായിരുന്നു. കാരണം തന്റെ വീട്ടുകാർ മുപ്പു പാപപ്പെട്ടവരായിരുന്നു എന്നു അതിൽനിന്നു വരുന്നു, എങ്കിലും ഈ വിചാരം അന്നേരത്തെക്കു മാത്രമെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു, അവരുടെ ഹൃദയം നന്നായിത്തുടങ്ങി. നിത്യപ്രാർത്ഥനകൊണ്ടു അതിൽ വലുതാവും ഉണ്ടായി.

അവരുടെ പഠിതവുപം തുലോം നിമിഷമായിരുന്നു. അവളെ പഠിപ്പിച്ചു വന്ന തന്റെ ഭർത്താവു നന്നാ പ്രയാസമുള്ള വാക്യങ്ങളുടെ അർത്ഥം അവൾ ക്ഷണത്തിൽ പറയുന്നതു കേട്ടു സന്തോഷിച്ചുപോയി അച്ഛൻ തന്റെ വേല കഴിഞ്ഞു വീട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ ഊണുവൃത്തിയായിട്ടു ഒരുക്കി കിണ്ണനും മറ്റും നല്ലപോലെ തേച്ചുവച്ചിരിക്കയും വീടുക്കു നല്ലവണ്ണം തെളിഞ്ഞു നില്ക്കയും പുരയിടം വൃത്തിയായിട്ടു തുത്തു ഇട്ടിരിക്കയും തന്റെ ഭായ് വെളുത്ത പുടകയും ചട്ടയുമായിട്ടു കഞ്ഞിനെ മടിയിൽ വച്ചു വൈകിട്ടുത്തേക്കുള്ള പാപം പഠിപ്പാൻ താല്പ്യത്തോടു കൂടെ ഒരു പുസ്തകവുംകൊണ്ടു ഇരിക്കയും ചെയ്യുവന്ന ആ നാളുകൾ തന്റെ ജീവകാലത്തിൽ വളരെ സന്തോഷമുള്ള ദിവസങ്ങൾ ആയിരുന്നു എന്നു അദ്ദേഹം പറക പതിവുണ്ടായിരുന്നു.

അതുകൂടാതെ ഇങ്ങിനെയും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു. “ദൈവകൃപയാൽ അവൾ ആ സമയംകൊണ്ടു നന്നാകാതിരുന്നു എങ്കിൽ ഞാൻ സംശയം കൂടാതെ ഇപ്പോൾ ചോവപ്പാടികളിൽ നടക്കുകയായിരുന്നേനെ. ഞാൻ മിക്കവാറും ഒരു കുടിയനും നന്നായനും നിശ്ചയമായിട്ടു ഒരു കള്ളനുമായെന്നീർന്നു ഇപ്പോഴത്തെ എന്റെ സ്ഥിതിക്കു പകരം ഒരു രക്ഷിതാവു കൂടാതെ വിലങ്ങുമിട്ടു ഒരു അരിഷ്ടനായി മരിക്കേണ്ടിവന്നേനെ. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ എന്റെ വ്യക്ത്യാസം അവരുടെ ശീലം സന്മാർഗ്ഗത്തിലെക്കു തിരികു തന്നെ ആയിരുന്നു ഇനിക്കു ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നതു. ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു വായിക്കയും സംസാരിക്കയും ചെയ്തു. അവൾ എന്നെ എന്റെ വേലയെ സ്നേഹിക്കുമെന്നാക്കി. എന്റെ മക്കളുടെ മനസ്സുകൊണ്ടു നല്ല വഴിയെ ലേക്കു തിരിക്കുന്നതിനു ഞാൻ മുൻപിലത്തേതിൽ അധികം

പ്രാപ്തനായി എന്നു ഇനിക്കു തൊന്നിത്തുടങ്ങി. അവർ എന്നെ സ്നേഹിച്ചു നല്ല സമ്മാനങ്ങൾ തെങ്ങുൾക്കു ഉണ്ടായി തുടങ്ങി അപ്പോൾ വേലയിൽ കരേറവും ശമ്പളം ഉണ്ടായി. അവൾ ആ അപകടവഴിയിൽനിന്നു എന്നെ മാറ്റാതിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ നിഗമിയും സൂക്ഷ്മക്കുറവുകാരനുമായി മിഷപ്പോഴും വീട്ടിൽ താമസിക്കുന്നതിന്നു ഇടയായിപ്പോയേനെ. രക്ഷിതാവു കൂടാതെ നമ്മുടെ ചുറ്റും ഉള്ളവരിൽ എത്രയൊ ആളുകൾ നശിക്കുമ്പോൾ നാം നമ്മുടെ വേലയിൽ ഉറങ്ങുന്നതെങ്ങിനെ എന്നു അവൾ എന്നോടു പറകയുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ വേറെത കരേറാം ഉണ്ടായി. അതിലും എന്നെ സഹായിച്ചതു അവൾ തന്നെ. എന്റെ മാനു അവസ്ഥകൊണ്ടു ധനവാന്മാരായ ലൌകിക മനുഷ്യരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഞാൻ ആയി. എന്റെ സ്നേഹവും നല്ല മനസ്സും കിട്ടെണ്ടതിന്നു ഞാൻ പലപ്പോഴും അവരുടെ പിന്തുണകളിൽ കിടന്നിരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു [പിന്നെ അവരെ എങ്ങോടു ബന്ധിച്ചിരുന്ന ഇരമ്പു ചങ്ങല പൊട്ടിക്കൊണ്ടു സംഗതിയായ വിശുദ്ധ ശുശ്രൂഷയ്ക്കു ഒരുക്കം ഇനിക്കുണ്ടായി.] ശമ്പളം ഉണ്ടായും അഭിവൃദ്ധിയോടും സൌഖ്യത്തോടും കൂടിയ ഒരു നല്ല പട്ടണിയും എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ മിഷപ്പോഴും ഉള്ള വിചാരങ്ങൾ ആയിരുന്നു. പുറമെ ഞാൻ നല്ലവനെ തോന്നിച്ചു നടന്നു എങ്കിലും ഞാനും രഹസ്യവിചാരങ്ങൾ ഇനിക്കു ബഹു രസമായിരുന്നു. അവയെ മുളയിൽവെച്ചു തന്നെ നുള്ളിക്കഴിയുന്നതിന്നു പകരം പുത്തു കായിച്ചു ആളാന്റെ പൊൻകട്ടി പോലെ ആയിത്തീർന്നു. അതു പൊടിച്ചു ദൈവത്തിന്റെ കോപ പാരത്തിൽ ഇട്ടു ദഹിപ്പിക്കുന്നതു വരെയും തിരെ സമാധാനമില്ലാത്തു. ഇങ്ങിനത്തെ ഒരു ഹൃദയം പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ ആലയമാകുന്നതു എങ്ങിനെ ലോകവിചാരങ്ങൾകൊണ്ടു തെരുക്കപ്പെടുന്ന ഹൃദയത്തിൽ താൻ എങ്ങിനെ വസിക്കും. വിശുദ്ധശുശ്രൂഷയ്ക്കു തന്നെത്താൻ എല്പിക്കുന്നതിന്നു ആത്മാവിനാൽ സർവ്വമായിട്ടു വിളിക്കപ്പെടാത്ത ഒരുവന്റെ മേൽ ബിഷപ്പിന്റെ കൈവയ്പ്പുന്നതിന്നു താൻ എങ്ങിനെ സമ്മതിക്കും, ഇല്ല. എല്ലാം ഇല്ലാതാക്കണം. ഹൃദയത്തിലെ ലോകവിചാരങ്ങൾ അശേഷം നീക്കണം. ദൈവത്തിന്റെ പൈതൃകം "യേശുക്രിസ്തുവിനെയും അവന്റെ കരിശിനെ മരണത്തെയും അല്ലാതെ മറ്റൊന്നും അറി"വാൻ ആഗ്രഹിക്കുകയുമാത്രം, ഇതു അവ

ഞന്റെ വഴിയീൽ തന്നെ ചെയ്യുകയും വേണം. സന്തോഷകരവും സുഖകരവുമായ ഒരു ചുട്ടുകൊണ്ടല്ല. പൊന്നിനെ കറയില്ലാതെ എടുപ്പാൻ തക്ക ശക്തിയുള്ള എരിയുന്ന തീകൊണ്ടു വേണം. മരണ ഭൂതൻ അല്പനാളെക്കു ഞങ്ങളുടെ ചെയ്ത വീട്ടിൽ സഞ്ചരിച്ച സാധധാനത്തോടെ ഞങ്ങളുടെ ഒന്നാം തരം പൂക്കളിൽ ഒന്നു പഠിച്ചു, മേൽ ദൈവത്തിന്റെ തോട്ടത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി ജീവന്റെ വെള്ളം ഒഴുകുന്ന ആററിന്റെ തീരത്തുനടുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ആ ശവം ഒരു കഴിയിൽ വെച്ചു സംസ്കാര പ്രാർത്ഥന ഞാൻ തന്നെ ഒരു ഉടഞ്ഞ ഘട്ടയത്തോടു കൂടെ വായിച്ചു. “സ്രീയിൽനിന്നു ജനിച്ച മനുഷ്യനു ജീവിപ്പാൻ അല്പ കാലമേയുള്ളൂ. അതു അരിഷ്ടതകൊണ്ടു നിറഞ്ഞു മരിക്കുന്നു” ആ രാത്രി സംഹാര ഭൂതൻവീണ്ടും ഇറങ്ങി. എന്റെ കണ്ണുങ്ങളുടെ അമ്മയ്ക്കു ജ്വരം തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. പത്തു ദിവസത്തേക്കു മരണം വാതിലുക്കു ലെണപോലെ നിന്നു. എങ്കിലും കേറിയില്ല; “സമ്പത്തും സൌഖ്യവും അഭിവൃദ്ധിയും സ്ഥാനവും ഇനിക്കുള്ള സർവ്വവും തന്നെ എടുത്തുകൊൾക എങ്കിലും ഞാനിരിക്കെ പത്തെ ഇനിക്കു വിട്ടുതന്നാൽ ഞങ്ങൾ ശരീരവും ആത്മാവും മനസ്സും നിനക്കു വീണ്ടും തരാം”. എന്നിങ്ങിനെ ഞാൻ വാദിച്ചു. എന്റെ പ്രാർത്ഥന ചെവികൊണ്ടു. ദൈവം ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ടുന്ന ദക്ഷിണമല്ലാതെ സമ്പത്തുകളെ ഭാരമുമാകട്ടെ തന്നിട്ടില്ല. എങ്കിലും അതിനെക്കാൾ വലിപ്പം അവൻ തന്നെത്തന്നെ ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ടിത്തന്നതാകുന്നു. “കണ്ടാലും ഞാൻ എല്ലാപ്പോഴും നിങ്ങളോടു കൂടെയാകുന്നു. ലോകാവസാനംവരെ തന്നെ”



ഫറാം അദ്ധ്യായം.

ഉപദേശി കോശികയ്ക്കുന്റെ വീട്ടിൽ വന്നുപോയി ചില ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ ഒരു ശനിയാഴ്ച ഉച്ച തിരിഞ്ഞു മേടയിടവ മാസം കാലമായിരുന്നതുകൊണ്ടു നല്ല പ്രകാശമുള്ള ഒരു ദിവസമായിരുന്നു. ആയിട ഒന്നു രണ്ടു മഴപെയ്യിതിനാൽ വീട്ടിനു ചുറ്റുമുള്ള സസ്യങ്ങൾ എല്ലാം നല്ല പച്ചനിറമായിട്ടിരുന്നു.

കയറുകൾ വഴി പ്ലാവിന്റെയും മറ്റും ഉച്ചി വരെ കേറിയ അഞ്ഞൂറോളം കാച്ചിലിന്റെ വള്ളികൾ ൦൦ തോട്ടത്തിനു നന്നാ ഭംഗികൂട്ടി. നിലത്തു പടന്നു കിടന്ന വെള്ളരിയുടെയും മത്തയുടെയും മഞ്ഞപ്പൂക്കൾ പല മാതിരി കാലുകൾക്കു ഇടയാക്കുകയും ഏതു കാരണവുമായും എത്രക്കുത്തകവണ്ണം ഉറപ്പുള്ള തണ്ടേൽ നില്ക്കുന്ന ചേനയുടെ കടപോലെയുള്ള ആകൃതിയെ കണ്ടു അതിശയിക്കേണ്ടതിനു കണ്ണിനെ ഒരുക്കുകയും ചെയ്തു.

പിന്നെ ഒരു പന്തിക്കുകയും അതിനു വിപരീതമായിട്ടു ചീരയുടെ ചുവന്ന ഇലകളും തണ്ടുകളും കാണുന്നവർക്കു തീരുമാനം ചൂടില്ലെന്നു തോന്നിപ്പോകത്തക്കവണ്ണം അത്ര കുറവു മില്ലായ്മയുടെ ലക്ഷണം കാണിക്കുന്ന ചീനിയുടെ ചെറിയ പെട്ടുത്ത പൂക്കളും ഉണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെയും നാം ചേനയുടെ മുകൾഭാഗത്തു വിശേഷമായ തോരണംപോലെ നില്ക്കുന്ന കാച്ചിൽ വള്ളികളെയും മറ്റും നോക്കി വിചാരിക്കുമ്പോൾ ആനയുടെ വാസസ്ഥലങ്ങളെ ഭംഗി പിടിപ്പിക്കുകയും കൂരതയുള്ള കടുവായുടെ ഗുഹകളുടെ ചുറ്റും പടന്നു കിടക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സന്തോഷകരമായ പുഷ്പങ്ങളെ മനുഷ്യർ വളർത്താതിരിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് മനസ്സാപപ്പെടാതെ ഇരിപ്പാൻ പാടില്ല.

സന്തോഷം വരുത്തുന്നതായ ചുവന്ന കാക്കപ്പൊവ് മണ്ടവള്ളിയുടെ വലുവെട്ടുത്ത പുഷ്പമൊ കാട്ടൽനിന്നുകൊണ്ടുവന്നു നടുന്നതിനു ആരും തൃനിയുന്നില്ല. തൂണുകളായിട്ടും വളച്ചുവാതിലുകളായിട്ടും നമ്മുടെ ഭംഗിയുള്ള ആരകളുടെ തീരങ്ങളിൽ ആകൃതി വെള്ളത്തിൽ പ്രതിബിംബിച്ചുകൊണ്ടു വളരുന്നതും സന്തോഷം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന പുഷ്പങ്ങളോടു കൂടിയവയുമായ വള്ളികൾ ആരും നൊക്കാതെ വിട്ടുകളയുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ അമ്മമാരും മക്കളുമെ ഒരു പുഷ്പത്തിന്റെ ആകൃതിയിൽ ഇത്ര അതിശയമായി തന്റെ സ്നേഹവും സർവ്വശക്തിയും വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ആ ആളിനു ന്യൂനം കൊടുക്കുന്നതിനു നിങ്ങളുടെ ഹൃദയങ്ങളെ ഉദ്യോഗിപ്പിക്കുകയും നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ കിടക്കകളിൽനിന്നു എഴുന്നീറ്റു വരുമ്പോൾ കാലത്തെ കാരൊടു കൂടെ വരുന്ന പുഷ്പങ്ങളുടെ സുഗന്ധം നിങ്ങളെ എതിരേല്ക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതിനു പ്രകൃതിയുടെ ൦൦ രത്നങ്ങളിൽ ചിലതു നിങ്ങളുടെ വീടുകളുടെ മുമ്പിടുകൊണ്ടു വന്നു നടത്തതു എന്തുകൊണ്ടു?

എന്നാൽ ഞാൻ മാവിൻചുവട്ടിലെ പിള്ളേരുടെ കാര്യം മറന്നു ചൊന്നു അവർ കളി കഴിഞ്ഞ ഇപ്പോൾ പന്നെ യുദ്ധം ഇലകളുടെ ഇടയിൽ മറഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന പൂക്കളെന്നു കാഴ്ചക്കാർക്കു തോന്നത്തക്കവണ്ണം ആ മൂന്നു ചെറിയ പെൺ പൈതൃകങ്ങൾ തങ്ങളുടെ നീണ്ടു കറഞ്ഞ തലമുടി പുറത്തോട്ടു അഴിച്ചു ഇട്ടിരുന്നു. ആ നല്ല അമ്മയുടെയും തന്റെ മടിയിൽ കഞ്ഞുമായിട്ടു അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ഒരു ശോഭയുള്ള പൂക്കളു വലിച്ചു പഠിക്കയും പ്രസാദംകൊണ്ടു തൊഴിക്കയും ഉള്ളുകയും അപ്പുഴപ്പോൾ കൊച്ചുപെൺന്മാർ പുറത്തു കത്തിട്ടു അധികം ചിരിക്കയും ഒളിച്ചിരിപ്പാൻ ശ്രമിക്കയും ചെയ്യുകൊണ്ടിരുന്നു. നമുക്കു ഇതിനു മുമ്പു പറവാൻ ഇടയുണ്ടായിട്ടില്ലാത്ത വെറൊരാൾ കൂടെ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ഞാനും സമയം കഞ്ഞിന്റെ ചിരി കണ്ടു അവരുടെ കൂടെ പന്നു കൂടി. അതു കൊഴിക്കുയ്ക്കുന്റെ മൂത്ത മകൻ പാറ്റഗീസു തന്നെ. അവനു മറിയത്തിനോളം നീളമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും രണ്ടു വയസ്സിനു ഇളപ്പമായിരുന്നു. അവൻ ഇപ്പോൾ ഇളവുകിട്ടി വീട്ടിൽ പന്നിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവന്റെ ആകൃതികൾ പെൺന്മാരുടേതുപോലെ ഭംഗിയുള്ളതല്ലായിരുന്നു എങ്കിലും അവന്റെ കണ്ണിൽ പരമാത്മതയുടെയും മുഖത്തു മയയുടെയും ഭാവങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നതു കണ്ടാൽകൊള്ളാമെന്നു എവർക്കും തോന്നും തന്റെ ക്ലാസ്സിൽ ചിലരുടെ കള്ളു നോട്ടത്തിനു വിപരീതമായിരുന്നു ഇവന്റെ ഭാവം. അതിനാൽ ഇവന്റെ കാര്യത്തിൽ പലപ്പോഴും ആശാനാർക്കു ബഹു താല്പര്യമായിരുന്നു. ഒരു കുററത്തെ യൊ അറിയാതെ വന്ന ഒരു അബദ്ധത്തെയാ ഏറ്റു പറവാൻ അവനു നല്ല ധൈര്യമുണ്ടായിരുന്നു. “ആശാനെ ഞാനതു ചെയ്യതാണ്. ഇനിക്കു അതുകൊണ്ടു ദുഃഖമുണ്ടു” എന്നിങ്ങനെ മാത്രമായിരുന്നു ഒരു കുററത്തിൽനിന്നു ഒഴിയുന്നതിനു അവൻ പറഞ്ഞുവന്നതു. നേരപറവാൻ ധൈര്യമില്ലാത്തവരെ അവൻ നന്നാ നീചരെന്ന് വിചാരിച്ചു കളയും. ഒരിക്കൽ ഒരു ചെറുകുന്ന് ചയാത്മം ആയിട്ടു ഏതാണ്ടോ സംസാരിക്കയും സത്യത്തെ മറയ്ക്കയും ചില ചെറിയ ഭോഷ്ടകൾ പറകയും ചെയ്യുന്ന അവൻ കേട്ടിട്ടു “നന്നായ ന്മാരെ ഞാൻ വെറുക്കുന്നു ഞാനും ക്ലാസ്സിൽനിന്നു പോകുവാൻ ഞാൻ കഴിയുന്നതുപോലെ ശ്രമിക്കും” എന്നു പറഞ്ഞു. അവൻ അങ്ങിനെ തന്നെ ചെയ്തു. പിന്നൊരു മാസത്തിൽ

അവന്റെ അതിശ്രദ്ധിയാതികൊണ്ടു നാലാം ക്ലാസ്സിൽ കേരവാൻ ഇടയായി. ഒന്നാമനാകുവാൻ അവനു കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും “സമ്പ്രദമുള്ള ചെറുകു” എന്നു പേരു അവനു കിട്ടി “പുസ്തകവും അതിന്റെ കഥയും” എന്നു പെരായ ഒരു വിശേഷപ്പെട്ട പുസ്തകം അവനു വിരതു കിട്ടുകയും ചെയ്തു.

അവന്റെ കയ്യിൽ െരം പുസ്തകവും തോളേൽ ഒരു ഇണങ്ങിയ അണ്ണാനുമായിട്ടു അമ്മമ്മയുടെയും കഞ്ഞിന്റെയും അടുക്കൽ വന്ന ഇരുന്നു. അതിനെ അവന്റെ പെങ്ങന്മാരുടെ തോളേൽ വച്ചപ്പോൾ അവർ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു മാവിന്റെ ചുറ്റും ഓടിനടന്നു. അപ്പോൾ അവന്റെ മുഖത്തു ചുണയും കരുക്കരുപ്പുമുള്ള ഒരു ഭാവം കാണായിരുന്നു. പിന്നെ അവൻ അവരെ ആ തോട്ടത്തിലൊക്കെയും ഇട്ടോടിച്ചു. അവർ കാച്ചിപ്പള്ളികളുടെ ഇടവഴി ഓടുമ്പോൾ ചിലസമയം ഒരു കാപ്പിയുടെ ഇരുണ്ട ഇലകൾക്കു മറഞ്ഞിട്ടു കാണാതെവരികയും ചിലപ്പോൾ അവന്റെ മുഖിൽവന്നു ചാടിപ്പോകയും അപ്പോൾ അവർ സന്തോഷംകൊണ്ടു നിലവിളിക്കുകയും ചെയ്തു അങ്ങിനെ രണ്ടു കൂട്ടുകാരും നിറത്തുവാൻ മനസ്സില്ലാതെ ഓടി. അവർ മാവിന്റെ ചുവട്ടിൽ തിരിച്ചു വരുവാൻ ശ്രമിക്കുംതോറും അവൻ എല്ലാടത്തും ചെന്നുതടക്കയും അണ്ണാനെ കാണിച്ചുപേടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു തിനാൽ അവർ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു ഓടിപ്പോയി.

എങ്കിലും അടുക്കലുള്ള പറമ്പിൽനിന്നു “നിറത്തു” എന്ന ഒരു ശബ്ദം ഉണ്ടായ ഉടനെ കളിനിന്നു. എല്ലാവരും ആ ശബ്ദം ഉണ്ടായ സ്ഥലത്തേക്കു നോക്കിനിന്നു. അവരുടെ അരികെ മതിലിന്റെ മറവുശത്തു ഒരു മാനന്ത്രിയായ പൂലാൻനിന്നു. ആ ആളിന്റെ മുണ്ടും പുണറുലും കണ്ടു ഒരു ബ്രാഹ്മണനെനും അടുത്തു നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ണുപൊട്ടുന്നെന്നും അവർ അറിഞ്ഞു. ഒരു ബാല്യക്കാരൻ ഒരു പാത്രത്തിൽ കറെവല്യഭംഗിയുള്ള മാങ്ങായുമായിട്ടു ആയാളുടെ അടുക്കൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരെല്ലാവരും തന്റെ ചുറ്റും നില്ക്കുന്നു എന്നു ആ പൂലാൻ അറിഞ്ഞപ്പോൾ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. “എന്റെ കഞ്ഞുങ്ങളെ ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ശബ്ദത്തിൽ മിക്കപ്പോഴും ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടു. ഇനിക്കു സന്തോഷം വരുത്തുന്നതിനുള്ള പാട്ടു അതു മാത്രം. എന്ന്നോടു വർത്തമാനം പറയെണ്ടതിനു നിങ്ങളെ എന്റെ അടുക്കൽ വരുത്തുവാൻ ഞാൻ പലപ്പോഴും ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടു. എന്തെന്നാൽ ഞാൻ ഒ

രൂ ഏകാകിയായ പൊട്ടകണ്ണനാകുന്നു. എന്നെ അച്ഛനെ ന്നു വിളിച്ചാൻ കണ്ണുക്കുട്ടിമില്ല.” അവൻ ഇതു പറഞ്ഞപ്പോൾ കണ്ണുനീരു അവന്റെ കണ്ണിൽനിന്നു ഒഴുകി പിള്ളെരല്ലാം അല്പനേരത്തേക്കു മിണ്ടാതെനിന്നു. അപ്പോൾ പൃഥ്വൻ കണ്ണുനീരു തുടച്ചുകുളഞ്ഞു നന്നാ പ്രയാസപ്പെട്ടു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു. “ഞാൻ ഒരു ദോഷനായ വയസ്സൻ തന്നെ. നിങ്ങൾ കൊച്ചുപിള്ളെരല്ലെ. നിങ്ങൾക്കു ദുഃഖത്തെ കുറിച്ചു ഒന്നും അറിഞ്ഞു കൂടായെല്ലൊ. കുറെ പഴുത്ത നല്ല മാങ്ങാ നിങ്ങൾക്കായിട്ടു ഞാൻ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ടു. നിങ്ങളുടെ അടുക്കൽ വരുന്നതിനു ഇടയാകുന്നതിനു മുമ്പു ഇതെല്ലാം എത്തിപ്പോകുമെന്നു ഞാൻ ഓർത്തു”

പിന്നെയും അവൻ പറഞ്ഞു, “നിങ്ങൾക്കു മതിപോട്ടു കരകളുടെ അടുത്തുവരാമൊ. എന്റെ കൈകൊണ്ടു തന്നെ വേണം നിങ്ങൾക്കു അവ തരുന്നതു, മറിയത്തിന്റെ തലയിൽ അവന്റെ കൈവെച്ചു “ഇതാ” എന്നും “ഇതും ഇതും ഇതും ഇതും” എന്നു മറെറു നാലു തലകളിലും കൈതൊട്ടു. “നിങ്ങൾ ഇനിയും വന്നെന്നു കാണണം നിങ്ങളുടെ മുഖത്തെ ശോഭ എന്റെ മെൽ തട്ടുന്നതായി ഇനിക്കു തോന്നുന്നു” എന്നും അവൻ പറഞ്ഞു. വരാം എന്ന അവരെല്ലാവരും അനുസരിച്ചു. അവന്റെ കണ്ണു കാണാൻ വഹിയായതായിട്ടു എത്ര നാളായി എന്നു മറിയം ചൊരിച്ചു.

“അഞ്ചു വർഷം” എന്നു അവൻ പറഞ്ഞു. “ഈ വീട്ടിൽ തന്നെയോ അത്രനാളും പാർത്തു”

“ഉച്ച ഞാൻ ജനിച്ചതും ഇവിടെ തന്നെ. നിങ്ങൾ എന്നെ മുപ്പുകണ്ടിട്ടില്ലയൊ” “ഇല്ല” എന്നവരെല്ലാവരും പറഞ്ഞു.

ഉടനെ ബ്രാഹ്മണൻ! ഇതതിശയം ഞാൻ നിങ്ങളിൽ ചിലരെ കാണുകയും നിത്യം നിങ്ങളെക്കുറിച്ചു കെൾക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു. കസ്തൂരിതന്മാരും ശോഷക്കാരും എല്ലാം കഴിഞ്ഞിട്ടു ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മാത്രമെ ഇനിക്കുള്ളു എന്നു ഞാൻ കണ്ടറിഞ്ഞു.” ഇതു ഒരു വലു മുഖവേദവർത്തിയായിരുന്നു പറഞ്ഞതു. അവൻ ബ്രാഹ്മണൻ തന്നെ എങ്കിലും അജ്ഞാനിയല്ലൊ. അതുകൊണ്ടു കണ്ണുംപൊട്ടിയിരിക്കുന്ന ഈ വയസ്സുകാലത്തു അവനെ സന്തോഷിപ്പിച്ചാൻ ക്രിസ്ത്യാനിമാഗ്രന്ഥിന്റെ വാഗ്ദത്തങ്ങൾ ഒന്നും അവനു ഇല്ലല്ലൊ എന്നു മറിയത്തിന്റെ മനസ്സിൽ തൊന്നി.

അവൾ പേടിച്ചു എത്രപ്രകാരം താൻ പറയുന്നതു അവൻ കണ്ണുകളും എന്നുള്ള സംശയത്തോടു കൂടെ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു “ഞങ്ങൾ ക്രിസ്ത്യാനിപ്പെതങ്ങൾ ആണ്. ആകാശവും ഭൂമിയും സൃഷ്ടിച്ച മഹാ ദൈവത്തിന്റെ പുത്രനായ കർത്താവിശ്വാസിയെ സ്നേഹിപ്പാൻ ഞങ്ങൾ പഠിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഞങ്ങൾ കാര്യം നമ്മൾ അറിഞ്ഞാൽകൊള്ളാം എന്നു ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഭാഗ്യവും സമാധാനവും ഉണ്ടാകും”

ബ്രാഹ്മണൻ ഭാഗ്യമോ എന്റെ കത്തെ ഞാൻ എന്റെ ജീവകാലം മുഴുവൻ ഭാഗ്യവും സമാധാനവും തിരക്കി നടന്നു. പത്തുപന്ത്രണ്ടു ഞാൻ ഒരു തീർത്ഥയാത്രയിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി. ഗംഗയിലെ വെള്ളം ഞാൻ കുടിച്ചു. വളരെ നാളുകൾ ഞാൻ ചുമ്മായിരുന്നു ശാസ്ത്രങ്ങൾ പഠിച്ചു. അനേകം പേരിൽ നിന്ന സൂരിയും നെടി. എങ്കിലും ഒരു മാത്രമേനത്തെ സമാധാനം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. തീരെ പൂർണ്ണനായപ്പോൾ ഞാൻ ഞെട്ടിയപ്പോൾ കൈയും ഉടമസ്ഥനായി തിരിച്ചുവന്നു. എങ്കിലും ആശയകളെ സമാധാനം ആകട്ടെ ഇല്ല”

അവൻ നിമിഷം ഞെട്ടി നല്ല ഉത്തരംകൊടുത്തുകൊണ്ടു കർത്താവായ മശിഹായെക്കുറിച്ചു കരളുകളെ പറവാൻ മറിയം ആഗ്രഹിച്ചു. എങ്കിലും അവൾ ഇത്ര മാത്രം പറഞ്ഞു. “ഞങ്ങളുടെ ശാസ്ത്രത്തിൽ നമ്മൾ ഇത്ര സന്തോഷത്തോടെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത എന്തു? എന്റെ അപ്പനും അമ്മയും ദയയുളള വാക്കുകൾ പറഞ്ഞു സന്തോഷിപ്പിക്കേണ്ടതിനു ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ ചിലപ്പോഴെങ്കിലും വന്നിട്ടില്ലാത്തതു എന്തു കൊണ്ടു്?

ബ്രാഹ്മണൻ മഹാ വേദനയൊടെ “ഹാ എന്റെ കത്തെ ഒരു മനുഷ്യന്റെയും വഹിക്കേണ്ട അരിഷ്ടതയുടെ അധികൃതത്തെക്കുറിച്ചു നീ ഒന്നും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ” എന്നു പറഞ്ഞു.

ഇത്ര വ്യസനകരമായ ഒരു സംഗതി താൻ പറഞ്ഞതിനെ കെട്ടുകൊണ്ടു മറിയം നന്നാ ഏഴിച്ചു. “നാളെ ഞങ്ങൾ വന്നു കാണാം” എന്നു പറഞ്ഞു ഉടനെ “ഇല്ല നാളെ ഞായറാഴ്ചയാണു നാളെകഴിഞ്ഞുപോവാൻ” എന്നു പിന്നെയും പറഞ്ഞു.

അവർ ഇങ്ങിനെ യാത്രപറവാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ അയാൾ “നിങ്ങൾ ക്രിസ്ത്യാനിക്കുണ്ടാണെന്നു നീ പറഞ്ഞു കൊണ്ടു വായിക്കുമായിരിക്കും” എന്നു പറഞ്ഞു.



“ഉച്ച ഞങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും വായിക്കാമെന്നു അവർ പറഞ്ഞു.

“എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ കയ്യിൽ രസമുള്ള കഥകൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ കാണുമായിരിക്കുമല്ലോ”

“ഉച്ച വളരെ പുസ്തകങ്ങളും നല്ല കഥകളും ഉണ്ടു. കരുടനായ ബാർ തീമെയസു എന്നു ഒരു പൊട്ടകണ്ണന്റെ കഥയുണ്ടു, അതുകൊണ്ടു മനസ്സുണ്ടോ”

“നല്ല മനസ്സു. കണ്ടു അതന്റെ അടുക്കൽ കൊണ്ടുപറന്നു. ശാസ്ത്രത്തിൽനിന്നു ഒരു ഗുണവും സിദ്ധിക്കാൻ പാടില്ലെന്നു വന്നതുവരെ ഞാൻ അതു പഠിച്ചു എന്നാൽ പിന്നയാകട്ടെ” അന്നന്തരം പൃഥ്വൻ ബാലുക്കാരന്റെ കൂടെ തിരിച്ചുപോകയും ചെയ്തു.

അവരെല്ലാവരും കൂടെ മാവിന്റെ മൂട്ടിൽ ചെന്നുചേർന്നു ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു. അമ്മമ്മെ ഞങ്ങൾ ഒരാളിനെ കണ്ടു, അവന്റെ കാര്യം അതിശയം തന്നെ അവൻ തീരെ നിർദ്ദാശ്യനും പൊട്ടകണ്ണനുമാകുന്നു. പുണന്തലു ഉണ്ടെങ്കിലും അവൻ രക്ഷിതാവിനെ അറികയാകട്ടെ സ്നേഹിക്കുകയാകട്ടെ ചെയ്യായ്ക്കൊണ്ടു സമാധാനമില്ല. അവൻ ഞങ്ങൾക്കു മാത്രം തന്നെ. ഞങ്ങളുടെ ശബ്ദം അവൻ ദിവസവും ചെവികൊണ്ടു കെൾക്കുന്നുണ്ടു ഞങ്ങൾ അവന്റെ അടുക്കൽ ഇനിയും പൊയി ഞങ്ങളുടെ കഥകളിൽ ചിലതു അവനെ വായിച്ചുകൊടുപ്പിക്കും അവനിവിടെ പാകുന്നതു അമ്മമ്മ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ?

“ഉച്ച അവൻ വലിയ പരിശുദ്ധന്റെ ഭാവത്തിൽ ഇരിക്കുന്നു. അവൻ നിങ്ങളോടു അടുത്തുവന്നു എങ്കിൽ അതിശയം തന്നെ” എന്നു അവർ പറഞ്ഞു.

“ഘെ അവനു അശുദ്ധിയെക്കുറിച്ച് ഒട്ടും ശങ്കയില്ല. ഞങ്ങളെ അവന്റെ അടുക്കൽ വിളിച്ചു അനുഗ്രഹിക്കുന്നതുപോലെ അവന്റെ കൈ ഞങ്ങളുടെ തലകളിൽ പച്ച”

മറിയം. “ഞാൻ അവിടെ പോകുന്നതിനു അപ്പൻ വിരോധിച്ചുക്കൊണ്ടു. ഇല്ലെന്നു ഞാൻ അശിക്കുന്നു. ആ പൃഥ്വനെ ഭാഗ്യവാനായിക്കാണാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. പെരുപ്പുസിനെപോലെ അവനും ക്രിസ്ത്യാനി ആയെച്ചാൽ എത്ര വിശേഷം. പൃഥ്വ സ്ത്രീയും വർത്തമാനത്തിങ്കൽ കണ്ണുതുറന്നു ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ ക്രിസ്ത്യാനിയായിത്തീരുക എന്നുള്ളതു ഒരിക്കലും കേട്ടിട്ടില്ല എന്നു പറഞ്ഞു.

മറിയം. “ഞാനും കേട്ടിട്ടില്ല. എങ്കിലും അവൻ ബ്രഹ്മാവിനെ സേവിച്ചിട്ടു ഒരാശയും ആശ്വാസവും ഇല്ലാതിരിക്കെ ഇവിടെ സന്തോഷവും പിന്നീടു നിത്യസമാധാനവും ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു സ്ഥിതിയിലേക്കു തിരിയേണ്ടയൊ. വിദ്വേഷമേയും ക്രിസ്ത്യാനി മാഗ്ഗ്നെയും കരിച്ചു വായിക്കയും പഠിക്കയും ചെയ്യുമ്പോൾ ബ്രാഹ്മണരുടെ ഹൃദയത്തിൽ വെളിച്ചമുണ്ടാകും. അവരുടെ നിഗമം കൂടെയും അവർക്ക് ഉപകാരമായിത്തീരും. എങ്ങിനെയെന്നാൽ വടനവിൽ ഹീനന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിലാകുന്നതിനെക്കുറിച്ച് അവർക്ക് ലജ്ജതോന്നം”

ഇങ്ങിനെ അവർ സംഭാഷണം ചെയ്യുമ്പോൾ മറിയം തീരാറായ ഒരു പണിച്ച്യേൽ അസാരം തയ്യലുണ്ടായിരുന്നതു തയ്യലായിരുന്നു. അതിന്റെ പുറത്തു പട്ടുറുതുകൊണ്ടു അവൾ ഉണ്ടാക്കിയ കുരിശു പ്രിയത്തോടെ നോക്കി തിരിഞ്ഞു വരുന്നതിനോടു “അമ്മയ്ക്കു പിറന്നാൾ സമ്മാനത്തിനായിട്ടു നീ വല്ലതും ഒരുക്കിട്ടുണ്ടായിരിക്കുമെന്നു ഇനിക്കു തോന്നുന്നില്ല” എന്നു പറഞ്ഞു.

ഇതിങ്കൽ വരുന്നില്ല ഉറക്കത്തിൽ നിന്നെന്നപോലെ ഒന്നു നടുങ്ങി. ബ്രാഹ്മണനോടു വർത്തമാനം പറഞ്ഞതിൽ പിന്നെ അവന്റെ മുഖവും ഭാവവും തീരെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരുന്നു. അവന്റെ മനസ്സിൽ ഏതാണ്ടോ ഒരു അഗാധ വിചാരം ഉണ്ടായിരുന്നു.

“ഉപ്പു ഇനിക്കുണ്ടു” എന്നു അവൻ പറഞ്ഞു വീട്ടിലേക്കു ഓടി ഒരു വിശറിയുംകൊണ്ടു ഉടനെ തിരിച്ചുവന്നു.

“ഇതു ഞാൻ ഉണ്ടാക്കിയതാണു. ഞാനും കൈപിടിയേല്ക്കു സപ്പംപോലും എന്റെ പിച്ഛാത്തികൊണ്ടു വെട്ടിയതു തന്നെ” എന്നു അവൻ പറഞ്ഞു.

മറിയം. “ഇതു ബഹു ചേലുതന്നെ. നീ ഗീവരഗീസു പുണ്യവാളുചെന്നല്ലെങ്കിലും കുറഞ്ഞ പക്ഷം ഗീവരഗീസും മഹാ സപ്പവും തന്നെ”

വരഗീസു. മറിയം! ബ്രാഹ്മണന്റെ മുഖംപോലെ മറ്റു ഒരാളിന്റെതും ഓർക്കുന്നില്ലേ?

മറിയം. “ഇല്ല. നീയൊ?”

വരഗീസു. “ഉപ്പു ഞാൻ അതു ഓർത്താർത്തിരിക്കുന്നു”

മറിയം. ആരുടെയാ?

വരഗീസു. “നമ്മുടെ അമ്മയുടെ മുഖം തന്നെ”

മന്ദാം അദ്ധ്യായം.

സൂര്യൻ പിന്നെയും ഒരു ശാബരദിവസത്തിൽ ആ ക  
 ഡ്യംബത്തിന്റെ മേൽ പ്രകാശിച്ച കോശികയ്ക്കു്റെ ദുഃഖ  
 മുഖത്തിൽ അപ്പമായി ഒരു മാറ്റം കാണാനുണ്ടായിരുന്നു  
 ചെറുപ്പക്കാരനായ ഉപദേശി മറിയത്തോടു മന്ത്രിച്ച ആ ചു  
 രുക്കുമായ വാക്കുകൾ വൃദ്ധനായ പുലയനെ ഇനിയും ക  
 ണ്ടെത്തിയേക്കാം എന്നു ഒരു ആശ അവളിൽ പരത്തി. ന  
 ന്റെ അപ്പന്റെ മനസ്സും ആ സ്വഭാവത്തിൽ ആകേണ്ട  
 തിനു അവൾ ശ്രമിക്കയും ചെയ്തു. എങ്കിലും ഒരൊ മിവ  
 സം കഴിഞ്ഞുപോകയും വർത്തമാനങ്ങൾ ഒന്നും അറിയാതി  
 രിക്കയും ചെയ്തുതുകൊണ്ടു ആ ആശ അവനിൽ ഇല്ലാതായി  
 പോയി. താൻ ഒരു അരിപ്പുകലപാതകനെന്ന തന്നെത്താ  
 ന് തേന്നുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ അവന്റെ  
 ശ്രദ്ധ മാറ്റുകയ്ക്കുള്ളിൽ ആയിരുന്നു. അവന്റെ മനോസാ  
 ക്ഷിരം കയ്ക്കത്തിൽ പൂണ്ണസൗഖ്യത്തോടുകൂടുന്നൊ ഇപ്പ  
 യൊ എന്നുള്ളതു പിന്നീടു അറിയാം.

കുഡുംബം ആസകലവും പശ്ചിമിർപോകവാനായിട്ടു  
 ഒരുങ്ങിയിരുന്നു. അവരെ കൊണ്ടുപോകണ്ടതിനു ഒരു വ  
 ലു വളം കടവിൽ കിട്ടപ്പണ്ടായിരുന്നു തന്റെ അമ്മയ്ക്കു  
 അന്നു കിട്ടിയ ചെറിയ സ്തോത്രങ്ങളോടു കൂടെ പശ്ചിമിർ  
 പോകുവാൻ ഒരുങ്ങിയിറങ്ങിയതു കണ്ടു മറിയം നന്നാപ്ര  
 സാദിച്ചുനിന്നു. മറിയം തന്നെ കൊടുത്തതും ചഴുത്തിനു ച  
 റും കയ്യേലും പട്ടുതുകൊണ്ടുള്ള ചിത്രത്തെയുപേടു കൂടിയ  
 തുമായ പണിച്ചുട്ട അവൾ ഇട്ടിരുന്നു. അപ്പന്റെ സമ്മാ  
 നമായിട്ടുപളരെ വീതിയിൽകൾവുള്ള ഒരുകവണിയും അമ്മ  
 മ കൊടുത്ത വിശേഷമായ ഒരു പുടകയും അവൾ ധരിച്ചി  
 രുന്നു. ഭാഗിയുള്ള കൊച്ചുചിശരി അവളുടെ കയ്യിലും ഇടയ  
 പെൺ മക്കളുടെ ചെറിയ മുത്തു സ്തമ്പയും ചുവപ്പുഗില  
 കൊണ്ടുള്ള പണമടശിലയും അവളുടെ പുടകയുടെ വലു  
 ത്തൊരിവുകളുടെ ഇടയിലും ഉണ്ടായിരുന്നു.

അവൾ അനുസരണവും കീഴ്മച്ചയുമുള്ള ഒരു ശിലത്തോ  
 ടു കൂടി സാവധാനവും സ്നേഹവുമുള്ള ഒരു അമ്മയായിര  
 ന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്റെ ഭർത്താവിന്റെ മാറ്റങ്ങളിലൊ  
 ണെ അവൾ ചേർന്നിരുന്നു, അവൻ ഒരു സുറിയാനിക്കാര  
 നായി അവരുടെ പ്രാർത്ഥനകളിൽ കൂടി നടന്നുപോൾ അ

വൾ സാവധാനത്തിൽ അവന്റെ പിന്നാലെപോയി. അവൾ കൊച്ചിലെ പരിചയിച്ചിട്ടുള്ള പ്രൊത്തെസ്കാന്റ പള്ളിയിൽ അവൻ പോയപ്പോൾ അവളും വിരോധം കൂടാതെ അവന്റെ കൂടെപോയി.

അവൾ തന്റെ മക്കളെ എല്ലാവരെയും സുന്ദരി ആയിരുന്നു. വെയിലത്തു മിന്നിയ ശ്വാഭാസമുദായം പൊൻകസവു ധരിച്ച അവൾ അവരുടെ പിന്നാലെ വളഞ്ഞേൽ കേറിയപ്പോൾ അമ്മയെന്നല്ല മൃത ജൈന്യത്തിയെന്നു കാണിക്കുകയോ തോന്നിപ്പോകും.

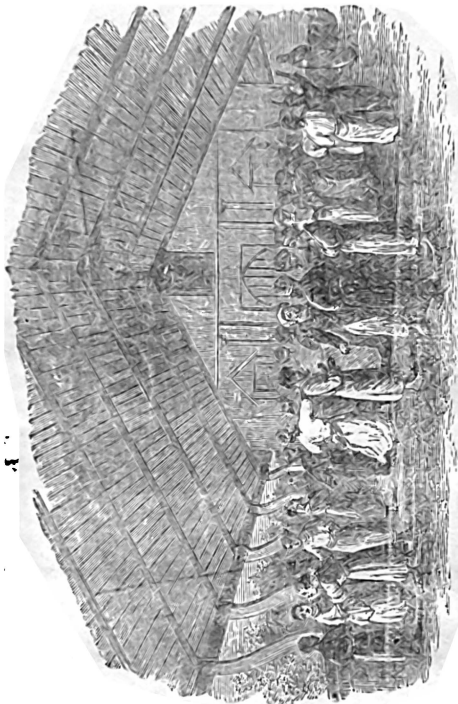
ബ്രാഹ്മണനെ കണ്ട കായ്തെക്കുറിച്ച് അവർ സംസാരിച്ചു നല്ല രസം എല്ലാവർക്കും മുഖം തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. വളം പിന്നെയും പോകുമ്പോൾ ആയാളുടെ പീട്ടിന്റെ ഇരിപ്പും കണ്ടത്തിന്റെ വിസ്മയവും ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ടു കോശികയ്ക്ക് തന്നെ ആ വർത്തമാനം ആവർത്തിച്ചു ആ റിന്റെ മറ്റൊരാൾ ഒരു ധനവാനായ സുറിയാനിക്കാർന്റെ വകയായി കുറെ ഏറെ സ്ഥലം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതു മറിയത്തെക്കാണിക്കെണ്ടതിനു അവൻ പ്രത്യേകം ശ്രമിച്ചു അതിന്റെ സാധ്യം അവൾ തച്ഛാലം അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തു.

ഗീവദഗീസു മിണ്ടാതെയും വിചാരത്തോടും അപ്പപ്പോൾ അമ്മയുടെ മുഖത്തു നോക്കിക്കൊണ്ടും ഇരുന്നു ഇങ്ങിനെ വളം പൂർവ്വം കല്പകളുള്ള ഒരു കടവിൽ അടുത്തു കോശികയ്ക്ക് ധൃതിയോടു കൂടെ ചാടി ഇറങ്ങി

“അപ്പാ! അല്ലല്ല! ഇവിടെയെന്നല്ലെല്ലാ പറഞ്ഞിരുന്നതു” എന്നു മറിയം വിളിച്ചു പറഞ്ഞു എങ്കിലും അവൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. ഇങ്ങിനെയുണ്ടാകുമെന്നു അവൻ മുൻകൂട്ടിക്കരുതിയിരുന്നതുകൊണ്ടായിരുന്നു വളം അടുത്ത ഉടനെ അതുവരാതിരിപ്പാൻ ചാടിക്കളഞ്ഞു.

“നമ്മളെല്ലാവരെയും പ്രൊത്തെസ്കാന്റിൽ വളർത്തുന്നതിനു അപ്പന നല്ല താല്പ്യമുണ്ടെങ്കിലും പ്രവൃത്തിയിൽ നാം സുറിയാനിയിലെ അപ്പന എതെന്ന മറ്റൊരിലേക്കിലുമൊ ആയിരിക്കണമെന്നു ആഗ്രഹമുണ്ടു ഇങ്ങിനത്ത വ്യാജ പ്രവൃത്തി ഇനിക്കു ബഹു വൈദിപ്പാകുന്നു” എന്നിങ്ങിനെ ഗീവദഗീസു പറഞ്ഞപ്പോൾ അവന്റെ പരമാർത്ഥതയുള്ള കണ്ണു കൊപഭാവത്തോടു കൂടിയായിരുന്നു. “ഗീവദഗീസും മറിയവും നിങ്ങളുടെ അപ്പനോടു എന്തൊരു ചുമ്മായിരിപ്പിൻ ഇന്നു നിങ്ങളെ ഇവിടെകൊണ്ടു വന്നതിനു തക്ക കാരണം





സുനിയമനികാക പള്ളി പുരവയനന്ന സംഭരിക്കുന്നതു.

ഉണ്ടു്" ഇങ്ങിനെ അവരും കല്പദക്ഷിണി. കുറഞ്ഞപക്ഷം രണ്ടു മുരങ്ങുളിൽ അത്രപി ഭാവം ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ മടിച്ചു മടിച്ചുനിന്നു എല്ലാവരും പള്ളിയുടെ മതിലുകൾക്കു പുറത്തു നിന്നു അവിടെ വളരെ അകലം ഉറക്കെ താല്പര്യത്തോടു കൂടി സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു ഒരു ആൾ കടന്നുവന്നു കൂട്ടം പെണ്ണുമാർ ഭാവിച്ചപ്പോൾ ഉടമസ്ഥൻ, പറഞ്ഞ വിചാരിച്ചതിന്നുപോലെയായി വഴക്കുണ്ടു്. മറ്റൊരു വാക്കുകൾ പ്രയോഗവും തുടങ്ങി മറ്റൊരുവർ കൂടിവന്നു സമാധാനം പറയുന്നതിന്നു പക്ഷം അവരുടെ അഭാവം തന്നെ കലഹത്തെ വലുതാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ടു്. പത്തു മുപ്പതു വേദങ്ങളുടെ ശബ്ദങ്ങൾ കൂടിക്കലരി ഒരു ബാബുവൽ രചിച്ചായി സ്രീകൾ കൂട്ടം കൂട്ടമായിനിന്നു ശ്രദ്ധിയുടെ സംസാരിക്കുന്നു. എന്തൊക്കെ നല്ല രസമുള്ള ഒരു വർത്തമാനം അവരുടെ ചെവികളിൽ എത്തിയതുപോലെ രമ്മിൽ രമ്മിൽ കൈകൊത്തുപിടിക്കുകയും മാറ്റം ചെയ്യുന്നു. പന്നോയും അവർ വെറുവെറുതെ ഉദിച്ചു കലഹം വന്നു ചുവപ്പിച്ചു നില്ക്കുകയായിരുന്നു. അതു കൊണ്ടു കൂടെയുണ്ടു ചെന്നു ഭിത്തിയുടെ മേൽ കൂടെ തൂപ്പി കൊണ്ടിരുന്നു. തന്റെ അപ്പൻ കൊണ്ടു കുന്ന കൂട്ടത്തുലുള്ള ഒരു രാജ്യമായി വർത്തമാനം പറയുന്നതു മറിയം കണ്ടു. അവർ നിന്നതു അസാരം മൂർത്തായിരുന്നു. വദഗീസും അവർക്കു തന്നെ പരം സുന്ദരയാനികാരുടെ വന്നു കമിപ്പാത്ത ഭാവവും പടിച്ചിടയും കണ്ടു കേൾക്കുന്നതോടെ ആശ്വാസം ഇല്ലാതെ നിന്നു അമ്മ പള്ളി മുററുതെരുന്നു ഒരു അയ്യപ്പൻറിയുമായി വർത്തമാനം പറഞ്ഞു.

വദഗീസു തന്റെ പാടത്തിങ്കൽ നോക്കിക്കൊണ്ടു "നമ്മൾ നില്ക്കുന്നതു എന്തൊരു സ്ഥലത്തെന്നു നീ അറിഞ്ഞോ? നമ്മുടെ വലുപ്പപ്പന്റെയും അമ്മമ്മയുടെയും ശവക്കല്ലികളുടെ പുറത്താണു്" എന്നു മറിയത്തോടു പറഞ്ഞു.

"ഇവിടെ അവരുടെ പേരുകൾ കാണുന്നു ഇനിയും ഒരാളിന്നു കൂടെ കിടക്കുവാൻ ഇവിടെ സ്ഥലമുണ്ടു്" എന്നു മറിയം തന്റെ പാദം അവിടെ വച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

\* ഇവിടെ സുന്ദരയാനി സഭയിൽ ഇരുപതു വർഷം ദമ്പതൃയം നൂറുകൾക്കു കൂടാതെ പലകണക്കിലുള്ള പാവങ്ങളായിട്ടു കടന്നു വന്നു മറ്റൊരു അതിനെക്കാൾ നന്നാ വന്നുകൂടുണ്ടു കെട്ടിയത്തിന്നു വടക്കുള്ള പള്ളികളിൽ നവീകരണം ഇനിയും ആവശ്യം തന്നെ

വദഗീസു. “മറിയം! നീയറിഞ്ഞോ ആ സ്ഥലം ആരുടെ  
പേക്കാണ്?”

മറിയം. “ഇല്ല എന്നൊടു പറക” “നിനക്കു നിനക്കു ത  
ന്നെ” എന്നു വദഗീസു തീർത്തു പറഞ്ഞു.

മറിയം. “ഇനിമൊ? ഇല്ലിപ്പു സഹോദരം പഴയപൊ  
ട്ടിയ കല്ലുകൾടെ ഇടയിൽ അടക്കപ്പെടുവാൻ ഇനിക്കു മന  
സ്സില്ല. നിനക്കായാൽ എന്താ വദഗീസു. “ഞാൻ ജീവിച്ചി  
രിക്കുന്നെങ്കിൽ ഒരു പുരുഷനാകും അപ്പോൾ എന്റെ കാ  
യ്ക്കുടം എന്റെ മനോഭാവപ്രകാരം ചെയ്യാൻ ഇനിക്കു  
സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടാകും. എന്നാൽ നീ ഒരു പെണ്ണു നിന്റെ കാ  
യ്ക്കുടം വിചാരിക്കുന്നതും ചെയ്യുന്നതും അന്യന്മാർ തന്നെ  
അതിന കീഴടങ്ങുവാനേ നിനക്കു പാടും ഒള്ളൂ. ഇനിക്കു മ  
ന്നറിവുണ്ടു” പിന്നെയും അവൻ അപ്പനും മറെറാരു ആളും  
കൂടെ ഇരുന്നു വഴ്ചമാനം പറയുന്നിടത്തേക്കു നോക്കിക്കൊ  
ണ്ടു പറഞ്ഞു:— നീ അറിയാത്ത ഒരാൾ നിന്നെ കെട്ടും പി  
ന്നെ നീ ഒരു വെറില തീരുകാരിയായി തീരുകയോ തനി  
ച്ചുപാത്തു അല്ലായുസ്സു സമ്പാദിക്കയോ ചെയ്യും”

മറിയം. “കൊള്ളാം അങ്ങിനെ വരുന്ന പക്ഷം എന്റെ  
ശവക്കുഴി ഇവിടെ ആകാതെയിരിപ്പാൻ നീ ശട്ടം കെട്ടുക  
യില്ലയൊ? അതു വിസ്മിത്തമായ ആകാശത്തിൻ കീഴിൽ  
മഴയും വെയിലും കൊള്ളുന്ന സ്ഥലത്തായിരിക്കട്ടെ എന്നാൽ  
ഇനിക്കു ഇപ്പോൾല്ലാത്തതിനു ഞാൻ വിരോധം പറയാതെ  
സമ്മതിച്ചേക്കും എന്നു നീ വിചാരിക്കുന്നു എങ്കിൽ അതു  
തെറ്റു തന്നെ. എന്റെ മനസ്സു നിന്റേതറിഞ്ഞു പോലെ ത  
ന്നെ ശക്തിയുള്ളതും എന്തുപാൻ കഴിയുന്നതുമാകുന്നു” ഞ  
സമയം സാമൂഹികാലക്ഷണം നല്ല വശമുള്ള ഒരാൾ ഉണ്ടാ  
യിരുന്നെങ്കിൽ അവളുടെ ചിരിയുടെയും മൂക്കിന്റെയും പ്ര  
യോഗങ്ങൾ കണ്ടു നല്ല ഉറപ്പുള്ള ഒരു മനസ്സിന്റെ ഭാവം  
അറിയാതിരുന്നു.

അല്ലെന്നും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇടുങ്ങിയ നോട്ടത്തോടും അ  
തുപിദാവത്തോടും കൂടിയ ഒരു ചെറിയ സ്ത്രീ വന്നു മറിയ  
ത്തിന്റെ തലയിൽ കിടന്ന കവണി പുറകോട്ടു വലിച്ചു. അ  
വളുടെ നാക്കും ചിറകും വെറിലപിന്നു നല്ലവണ്ണം ചുവ  
ന്നിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു വഴ്ചമാനം പറയുന്നമേക്കിൽ  
വാ പൊക്കിത്തന്നു പിടിച്ചുകൊണ്ടു പാടുള്ളു.

അവൾ മറിയത്തിന്റെ അടിക്കുതിൽ വിരചിട്ടുകൊണ്ടു



അരികെ നിന്നിരുന്ന അപട്ടുടെ അമ്മയോടു പറഞ്ഞു: “ഇത്ര കൊച്ചായപ്പോയി. കൊച്ചിലെ കാരിലിട്ടിരുന്ന െരം കണക്കു കട്ടി കൂട്ടി ഇടാഞ്ഞതു എന്തായിരുന്നു. ഇത്രയും പറഞ്ഞതു ഒരു ഉറച്ചുവല്ലാത്ത ശബ്ദത്തോടു കൂടെയായിരുന്നു. രണ്ടു മൂന്നു വാക്കുകൾ പറയുമ്പോഴേക്കു വായിൽ തൂപ്പൽ നിറയും. അപ്പോൾ തല പൊക്കിപ്പിടിക്കും. ഉടനെ അങ്ങോട്ടു മാറി മതിലിന്റെ പുറത്തു കൂടി തൂപ്പി പിന്നെയും വരും.

ഇതിന്റെ ശേഷം അവൾ തലക്കുട്ടേൽ പിടിച്ചു പറഞ്ഞു. “ഹോ ഇതും തുലാം ചെറുതായിപ്പോയി. കൊച്ചുന്നാളിൽ എന്തായിരുന്നു തലമുടി കൂടെകൂടെ പടിപ്പിക്കാഞ്ഞതു ഇനി ഒരു പനീ വന്നെച്ചാൽ െരം ഉള്ളതു കൂടെ പൊഴിഞ്ഞു പോകും. വായും നല്ല കണക്കല്ല. ഇത്രകൊച്ചുവായ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. ചെറിയവായുള്ള പെണ്ണുങ്ങളെത്തന്നെ ഇനിക്കത്ര ഇഷ്ടമല്ല. അവർക്ക് നീ എപ്പഴും തുലാം വിശേഷമായിരിക്കണം.

മറിയത്തിന്റെ അമ്മ െരം കിഴിച്ചു നോട്ടത്തിൽ നന്നാ രസമേകാക്കിട്ടു ഉരയാടാതെ നിന്നു. വല്ല സൌന്ദര്യകാരിയായിട്ടു താൻ വിചാരിച്ചിരുന്ന മകൾ െരം അമ്മാവിയാമ്മയുടെ കണ്ണുകളിൽ ഇത്ര വശ്രുപിയായി കാണപ്പെട്ടതിൽ വെച്ചു അവൾക്കു വളരെ അതിശയം തോന്നിപ്പോയി. ഇതെല്ലാം എന്തൊരു കളിയെന്നു മറിയം ഓത്തു ടെക്കും എന്തൊരു പ്ലാം അവൾക്കു മനസ്സിലായപ്പോൾ ആ വല്ലാത്ത സ്ത്രീയുടെ അടുക്കൽനിന്നു മാറി കവണി തലയിലിട്ടു പുതച്ചുകൊണ്ടു പള്ളിയുടെ അകത്തോടു ഓടിക്കേറിക്കളഞ്ഞു.

അപ്പോൾ പന്നെയും ആ സ്ത്രീ അവളെ നോക്കിപ്പറഞ്ഞതു: “കണ്ടോ െരം ചെണ്ണിന്റെ ശീലവും നല്ല കണക്കല്ല. പുസ്തകം വായിക്കുന്ന പെണ്ണുങ്ങൾ തന്നെ ഗുണമെന്നു ഞാൻ എണ്ണിയിട്ടില്ല. അവർ നല്ല ഭായ്മമാരാകുന്നതു പ്രയാസം. എന്തിന്നു ഇവളെ പള്ളിക്കൂടെത്തിൽ അയയ്ക്കാൻ പോയതു?” അപ്പോൾ അച്ഛൻ കബ്ബാനയ്ക്കു കേറിയതു കൊണ്ടു െരം ചൊല്ലത്തിനു ഉത്തരം പറവാൻ ഇടയായില്ല. എല്ലാവരും പള്ളിയിൽ കേറുകയും ചെയ്തു.

൧൭-ാം അദ്ധ്യായം.

ഒരു ഞായറാഴ്ച ഉച്ചതിരിഞ്ഞു മാഞ്ചുവട്ടിൽ കൂടിയ ആളു



ഞാൻ അവരോടു കൂടെ പോയി ലോകമനുഷ്യർ തമ്മിൽ തല്ലാനായി കൂടുന്ന ആ വൃത്തികെട്ട സ്ഥലത്തുനില്ക്കേണ്ടി വരും. അവിടെ സ്രീകൾ വെററിലതിന്നു വെറവായ പറഞ്ഞിരിക്കയും പട്ടക്കാരൻ മഹത്വത്തിന്റെ കർത്താവായ യേശുവിനു പകരം ഒരു സ്രീയോടു പ്രാർത്ഥിച്ചാൻ ജനങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. • പിന്നെ വളരെ നാളായി ഞാൻ പോയി വരുന്ന ആ ദംഗിയുള്ള പള്ളിയിൽ ആകാശവും ഭൂമിയും സൃഷ്ടിച്ച മഹാ ദൈവത്തിന്റെ മുമ്പാകെ ഞങ്ങൾ ചെന്നു മുട്ടുകുത്തുന്ന സ്ഥലത്തു ഇനിക്കു പോകുവാൻ ഒക്കുമോ? അവിടെ “നമ്മുടെ വസ്രങ്ങളെയല്ല നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങളെ തന്നെ മീറ്റി നമ്മുടെ ദൈവമായ കർത്താവിങ്കലെക്കു തിരിവിൻ എന്തെന്നാൽ അവൻ കൃപയും കരുണയും കോപത്തിൽ സാവധാനവും മഹാ ഭാഷിണ്യമുള്ളവനും ആകുന്നു” എന്നു ചൊല്ലുന്ന പട്ടക്കാരന്റെ ശബ്ദം അല്ലാതെ മറ്റൊന്നും കേൾപ്പാനില്ല, പട്ടക്കാരൻ മശിഹായുടെ സ്ഥാനത്തിൽ യേശുവിങ്കലേക്കു വരുവാൻ നമ്മെ വിളിക്കുന്നിടമായ പുൽപിറേൽനിന്നുള്ള വിളിയുടെ ആ സന്തോഷകരമായ വചനങ്ങൾ കേൾപ്പാൻ ഇനി ഇനിക്കു ഇടവരുമോ. എന്റെ അപ്പാ! എന്റെ അമ്മേ! എന്റെ ദൈവമേ! ഇനിക്കിതു സഹിപ്പാൻ വഹിയാ- മത വിപരീതക്കാരിയാകുവാൻ നിങ്ങളുടെ പാപപ്പെട്ട കുഞ്ഞിനെ നിങ്ങൾ നിർവ്വേദിക്കുന്നതിനേക്കാൾ സ്വർഗ്ഗവാതിൽ അവളുടെ നേരെ അടച്ചുകയ്യാകുന്നു നല്ലതു. “ഇനിക്കു വിവാഹത്തിനു മനസ്സില്ല. എന്തെന്നാൽ അതു എന്നെക്കൊല്ലും.” അവളുടെ ശൈശവപാഠികൊണ്ടു കരച്ചിൽ പിന്നെയും വന്നു. എങ്കിലും മറ്റൊരു കേൾക്കാതിരിപ്പാൻ അവൾ തുണിക്കൊണ്ടു വായ പൊത്തിപ്പിടിച്ചു അതു കേൾപ്പാൻ ശ്രമിച്ചു. ഒടുക്കം വിചാരിച്ചങ്ങനെ കിടന്നു അവൾ ഉറങ്ങിപ്പോയി അസൂമിച്ചതുവരെ എഴുന്നീറ്റമില്ല.

തലക്ഷേപം പനിയും പോയി. അപ്പോൾ അവൾ എഴുന്നീറ്റു തലകെട്ടി മുണ്ടും ഉടുത്തു കിണറുകൾ ചെന്നു പച്ചവെള്ളംകൊണ്ടു തലയും മുഖവും കഴുകി, ഇതു ആരും കണ്ടില്ല, പിന്നെ അവൾ മുറിയിലേക്കു വന്നു എന്തു ചെയ്യണമെന്നു വിചാരിച്ചു. പള്ളിക്കൂട്ടത്തിൽ വച്ചു അവൾ പഠിച്ചി

\* കന്യാകരവിയെന്നു വന്നിരുന്ന നോമാമുദ്ദു മൂലാദ ചില സുറിയാനിപള്ളികളിൽ നടന്നു പോയി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നവെല്ലൊ എന്നു ഞങ്ങൾ ഉദ്ദേശിച്ചുവെന്ന് കിടന്നു

ടുപോയിരുന്ന ഒരു ചെറിയ വാക്യം അപ്പോൾ മനസ്സിൽ തോന്നി. "നിന്റെ എല്ലാ വഴികളിലും അവനെ തിരയുക. അവൻ നിനക്കു വഴി കാണിക്കും" അപ്രകാരം അവൾ ഉദ്ദിഷ്ടന്റെ അരികെ മുട്ടുകുത്തി തന്റെ ചെറിയ ശവ ഓടയെ സ്വർണ്ഡനായ പിതാവിനോടു അറിയിച്ചു. അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ നല്ലതായിട്ടുള്ളതും മാത്രം ഒന്നാണെന്നും വഴി നടത്തിപ്പിനേയും താല്പ്യത്തോടു അപേക്ഷിച്ചു. മാതാപിതാക്കന്മാർ തന്റെ ഭാഗ്യത്തേയും ആശ്വാസത്തേയും നീച ആചാരങ്ങൾക്കു ഏല്പിച്ചുകഴയാൻ തീർപ്പാക്കിയതു അവർക്കു വേണ്ടിയും അവൾ പ്രാർത്ഥിച്ചു. അവളുടെ പ്രാർത്ഥന ചുരുങ്ങിയതും തിരിച്ചടയ്ക്കലും യേശുവിന്റെ നാമത്തിലും അവന്റെ നീതിമൂലമായിട്ടും കഴിഞ്ഞുപോയതായിരുന്നു. അവൾ സന്തോഷമുള്ള മുഖത്തോടു കൂടെ മുട്ടുമേൽ നിന്നു എഴുന്നീറ്റു. അവളുടെ നടപ്പിൽ തന്നെയും മുറിയിൽ കേറിയപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്നതിനേക്കാൾ അധികം ചൂണയോടു പുറത്തിറങ്ങി. അവൾ തന്റെ അപ്പന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു ഇരിക്കുന്നപ്പോൾ വാർത്തകൾ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അവൾ എപ്പോഴും ഭയവാനായിരുന്നു. അവൻ എത്രയും പാടില്ല. അവളുടെ ആഗ്രഹങ്ങളിൽ അവൻ പലപ്പോഴും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു. പുലയരുടെ കായ്ക്കൽ പേർലും അവൻ രസം തോന്നത്തുടങ്ങി. തന്റെ മകൾ വെള്ളത്തിൽനിന്നു രക്ഷപെട്ടതിനു അവൻ അവരുടെ പേർക്കു ഒരു പള്ളിക്കൂടവും പണിയിച്ചു. ശരിയെ അവൾ അവന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു കയ്യേറ്റും മറ്റും പിടിച്ചുകൊണ്ടു പറയുമ്പോൾ അവന്റെ സ്വന്തം കത്തിനോടു അവൻ എത്രക്കുന്നതെങ്ങനെ? അവൾ പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ രം വിചാരങ്ങൾ ഞാളിൽ ഉണ്ടായി. കണ്ടുണ്ടാകും മറ്റും അടുക്കൽ ഓടി വന്നാറെ സന്തോഷത്തോടു അവരുടെ മുഖത്തു നോക്കി. അപ്പൻ തലകുലം അവിടെ ഇല്ലായിരുന്നതുകൊണ്ടു അവൾക്കു അല്പ വ്യസനം തോന്നി. എങ്കിലും രാവിലെ കാണാൻ ചേലുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോൾ അകാമെല്ലൊ.

നേരം വെളുത്തപ്പോൾ അവൾ വിചാരിച്ചിരുന്നതുപോലെ അതിരാവിലെ എഴുന്നീൽക്കുന്നതിനോടുകൂടെ പുറത്തു വന്നാറെ അപ്പനെ കണ്ടില്ല. കൊല്ലം ഊണുകഴിയുമ്പോൾ അവൾക്കു അവനെ കണ്ടു വന്നുമാനങ്ങൾ എല്ലാം പറയാം. അതുകൊണ്ടു അവൾ അടുക്കളയിലേക്കു ചോയി

സന്ദേശങ്ങളോടുകൂടെ കൂട്ടാൻ വയ്ക്കുകയും മറ്റും ചെയ്തു. പിന്നെ അപരപ്പെട്ടവരും ചോദിക്കുവാൻ ഇരുന്നപ്പോൾ അപ്പൻ സന്ദേശങ്ങളോടെ പത്തുമാനങ്ങൾ പറഞ്ഞു എങ്കിലും കഴിയുന്നതോളം അവരുടെ മുഖത്തു നോക്കാതിരിപ്പാൻ ശ്രമിച്ചു.

മറിയം എല്ലാവരും മുഖം തിണ്ണുചിറങ്ങി വേദപുസ്തകം എടുക്കുവാൻ ഭാവിച്ചു. എന്തെന്നാൽ പാതിരി അപ്പൻ വന്നുപോയതിൽ പിന്നെ കാലത്തു പ്രാർത്ഥന കഴിക്കുന്നതിനും അവൾക്കു ഉണ്ടായിരുന്ന താല്പര്യത്തെ അപ്പൻ വിരോധിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു അപ്പൻ തന്റെ അടുക്കലേക്കു വരുന്നതു കണ്ടു അവിടെ ഇരിപ്പാൻ പോകയാലിരുന്നു എന്ന അവൾ അറിഞ്ഞു പ്രാർത്ഥന കഴിയുന്ന ഉടൻ തന്നെ മുറിയപ്പെടുക പോകുവാൻ അവനോടു അപേക്ഷിക്കേണമെന്നും അപ്പൻ കാര്യങ്ങൾ എപ്പോഴും നിശ്ചയമായിട്ടു നല്ലവണ്ണം തന്നെ തിരുമെന്നും അവൾ വിചാരിച്ചു.

എങ്കിലും ആ ആശ പാഴായിപ്പോയി. അപ്പൻ തന്നെ പട്ടികൾ ഉറക്കെ കരച്ചു തുടങ്ങി. അമ്മയും അമ്മമ്മയും വെളിച്ചമില്ലാത്ത കരകെട്ടി വെളിയൽ ഇറങ്ങാതെ അകത്തു നിന്നു. കഞ്ഞിക്കുട്ടികളും അടുക്കളയിലോടിക്കൂടി മറിയവും അപ്പനും മാത്രം വിരുന്നുകാരെ കയ്യാളുവാൻ തിണ്ണുൽ ശേഷിച്ചു. പട്ടികൾ പിന്നെയും ഉറക്കെ കരച്ചു. അതുകൊണ്ടു ആവന്നവർ ഒരു പട്ടികളെ പുട്ടാതെ കേറുവാൻ സംശയിച്ചു നന്നുപോയി. കോശികളുടെ വിപണി പിടിച്ചു പുട്ടുവാൻ വേലകാർമാടുപറഞ്ഞു. അങ്ങിനെ എല്ലാത്തിനെയും തുടലിട്ടു കരെ മാറി ഒരു പുരയിൽകൊണ്ടുപോയി പുട്ടിയപ്പോൾ ശേഷം എപ്പോഴിന്നു. അപ്പൻ തലേദിവസം പള്ളി മുറ്റത്തുപോയി അപ്പനുമായിട്ടു പത്തുമാനം പറഞ്ഞ ആൾ പുറകെ ഏകദേശം പതിനഞ്ചു വയസ്സുപ്രായമുള്ള ഒരു ചെറുകുഞ്ഞോടു കൂടെ വരുന്നതു മറിയം കണ്ടു. അയാൾക്കു ഏകദേശം അമ്പതു വയസ്സുണ്ടായിരുന്നു. മിശ നരച്ചതും മയമില്ലാത്തതും ആയിരുന്നു. തന്റെ ചെറിയ മിന്നുന്ന കണ്ണുകൾകൊണ്ടു നേരെ നോക്കുന്നതിനു പകരം കോണിലും മൂലയിലും നോക്കുകയും ചെയ്തു. അവൻ ഒരു ഒരേ ആളിന്റെ നീളവും നന്നുപറഞ്ഞുപോയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു, ഒരു വലിയകോടിമുണ്ടു ഉടുത്തിരുന്നതു ഒരു വശത്തു അസാരം ചെരിച്ചു കേറിയതിടുണ്ടായിരുന്നു. തലയിൽ മെട്ടിയിരുന്ന ഒരു പൊ

സ്റ്റാൻ മസ്ലിൻകവണി വന്നവരവിനു അഴിച്ചു തോളേലിട്ടു ഒരു പിച്ഛാത്തിനാരായം എളിയിൽ തിരുകിയിരുന്നു. അയാളുടെ ഭാവം കണ്ടാൽ ഒരു കൊള്ളാകുന്ന സുറിയാനിക്കാരൻ എന്നു അറിയാം. അയാൾ കോശികയ്ക്കുനോടു നല്ല സ്നേഹമായി സംസാരിച്ചു. അപ്പനേരം മറിയത്തെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയതിന്റെ ശേഷം പുരയുടെ ഭാവങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിചാരിച്ചു, അയാൾ ഇതിനു മുമ്പു അതു കണ്ടിട്ടില്ലാത്തു. സാമാന്യം വീടുകളിൽ വിശേഷമായിരിക്കുമെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്നു. െം തറ ചാണകംകൊണ്ടു തളിക്കുന്നതിനെക്കാൾ വെള്ളയിടുന്നതായിരിക്കുമൊ സൌഖ്യം പിന്നെ പുരയേൽനോക്കി വായുസ്സുചോരത്തിനായി വച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്ന അഴിവലിച്ചു ജനേലുകളെക്കുറിച്ച് വിചാരിച്ചു പറഞ്ഞതു:

“ഈ കിളിവാതിലുകൾ ഇവിടെ വച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ സാധ്യം ഇനിക്കു മനസ്സിലാകുന്നില്ല. അപ്പം പൊങ്ങിപ്പോയതുകൊണ്ടു വെട്ടം കേറുന്നതിനു പ്രയാസം എല്ലാ മുറികളിലും അതുണ്ടു താനും.

കോശികയ്ക്കൻ:—വളരെ ആളുകൾ രാത്രി കിടന്നുറങ്ങുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ദുർവായു പുറത്തിറങ്ങി നല്ലതു കേറേണ്ടതിനു തന്നെ. ഇതുകൊണ്ടു തന്നെയാണു ഇവിടെയുള്ളവർക്കു ഏറെ ദീനം ഹരാത്തതു. െം ലിക്കുകാരെല്ലാം െം സൂത്രം അംഗീകരിച്ചെങ്കിൽ കൊള്ളായിരുന്നു എന്നു ഇനിക്കു വളരെ ആശ്ചര്യമുണ്ടു.

അപ്പോൾ വിരുന്നുകാരൻ:—“ശരി ഇനിക്കിതൊന്നു നോക്കേണം. രാത്രി ഉറക്കത്തിനു വളരെ ചേലുകേടു ചിലപ്പോൾ ശ്വാസം വലിപ്പാൻപോലും പ്രയാസമായിട്ടു വന്നിട്ടുണ്ടു.”

കോശികയ്ക്കൻ:— “കൊള്ളാം ഞാൻ പറയുന്നതു കേട്ടുവെട്ടു. ദുർവായു മുറികളിൽ നില്ക്കാതിരിപ്പാൻ കരുതണം. എന്നാൽ കുറഞ്ഞ പക്ഷം പത്തു വടം കൂടെ ഇരിക്കാം”

ഇതു കേട്ടു അയാൾ ചിരിച്ചു നോക്കാം എന്നു പറഞ്ഞു. അതിന്റെ ശേഷം ഇരുവരും കൂടെ ഒരു മുറിയിൽ കേറിക്കിരുകയുണ്ടു.

മറിയം െം സമയം മുഴുവൻ അങ്ങോട്ടു മിങ്ങോട്ടും മാറാതെ തന്റെ വേദപുസ്തകത്തേൽ തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നു.

സമയം കുറെ പോയി. മറിയത്തിനു അപ്പുനുമായിട്ടു തക്കിക്കുന്നതിനുണ്ടായിരുന്ന തക്കവും നഷ്ടമായി. എങ്കിലും അങ്ങോട്ടോ ഇങ്ങോട്ടോ മാറാതെ അവിടെ തന്നെ ഇരുന്നു അപഥം തലപൊക്കി നോക്കിയിരുന്നെങ്കിൽ ആ തടിച്ച മനുഷ്യന്റെ കൂടെ വന്ന ചെറുപ്പക്കാരന്റെ ഭാവങ്ങളെക്കണ്ടു റിയായിരുന്നു. അപഥം അങ്ങിനെ ചെയ്യാത്തുകൊണ്ടുതന്നെ വന്നപ്പേരി അസാരം വണ്ണിക്കെണ്ടിയിരിക്കുന്നു അവൻ തിണ്ണയുടെ പിഴുപിന്നു നാനിച്ചു തല ഒരു തുണേൽ ചുരികാലുതാഴെയോട്ടു ഇട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു അവന്റെ മണ്ടുപാലംവരെയും ഉണ്ടായിരുന്നു തോളേലൊരു വലു നേയ്കൂതും തലയിൽ ചുവന്ന വില്ലുസുകൊണ്ടു നെററിക്കു നേരെ പൊടിപ്പുമായിട്ടു ഒരു തൊപ്പിയുമുണ്ടായിരുന്നു. ഹരം വേഷ്ണത്തിനു കുററം ഒന്നുമില്ല. മേത്തരവും വെടിപ്പുള്ളതും തന്നെ മുഖഭാവത്തിൽ തായൊഴു മറിയത്തെ വന്നു താല്പയ്യത്തോടു ശോധനചെയ്തു പുളിക്കു ശരിയായിരുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ തടിച്ച ചിറയോടു കൂടിയ വലിയവായും, ഡെയ്യുമില്ലായ്മയുടെ അടയാളമായ മൂക്കും, അപ്രകാരം തന്നെയുള്ള വ്യക്തികൾവിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചെറിയ കണ്ണുകളും വീതി കുറഞ്ഞ നെററിയും എല്ലാം ഒത്തിരുന്നു. ചെവി നന്നാ നിവിൻ നിന്നു. അതും ഉഗ്രസ്വഭാവത്തിൽ അധികം സംബന്ധം കാണിക്കുന്നു. അല്പനേരത്തേക്കു കയ്യിലിരുന്ന തുവാലകൊണ്ടു പലവിധ രൂപങ്ങൾ കെട്ടിയുണ്ടാക്കിക്കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു ഒടുക്കം അവൻ ഒരു കുരിക്കട്ടകണ്ടു അതെടുത്തു തുണേലും ചിലവിരൂപങ്ങൾ വരച്ചുതുടങ്ങി. മറിയം അതു കണ്ടു വളരെ ഭേഷ്യത്തോടെ ഓടിച്ചെന്നു കുരിക്കട്ട തട്ടിപ്പറിച്ചുകളഞ്ഞും വെച്ചു കുറെ മണൽവാരി ഇട്ടുകൊടുത്തു അവൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോഴേക്കു “അ ക്ഷരം എഴുതാൻ പടി” എന്നു ഹാസിച്ചു പറഞ്ഞും വെച്ചു ഓടിക്കളകയും ചെയ്തു.

ഒരു മണിക്കൂറ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കോശികയ്ക്കൻ തനിക്കു മരുമകനാകുവാൻ തിരുവിതാംകോട്ടേക്കു മുന്തിയ ഒരാളിനെ കിട്ടിയെല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു സന്തോഷിച്ചുകൊണ്ടു തന്നെത്താൻ ആ മുറിയിൽ ഇരുന്നു, അവൻ സ്ത്രീധനം നന്നാ കൂട്ടിപ്പറഞ്ഞതിൽ പിന്നെയെ ആ വൃദ്ധൻ സമ്മതി





യാത്രനും മറയം കൈ മേശയേൽ വച്ചു കീഴ്ത്തിട്ടു നോക്കി നിന്നു: അവളുടെ അപ്പൻ തന്റെ സുന്ദരനായ മകളുടെ ഭാവഭേദങ്ങളെക്കുറിച്ചു ഉൾയടാതെ വിചാരിച്ചും കൊണ്ടിരുന്നു. കണ്ണുനീരു കറയശ്ശു വന്നു തുടങ്ങി. എങ്കിലും അത്ര തന്നെത്താനു തുടച്ചുകുത്തു ഒടുക്കം അവളുടെ പരമാർത്ഥയുള്ള കണ്ണുകൾ തെളിച്ചു പിടിച്ചു അപ്പന്റെ കണ്ണിൽ തന്നെ നോക്കി അപ്പോൾ അവന്റെ ഹൃദയം അല്പനേരത്തേക്കു അവളെക്കുറിച്ചു അർപ്പിച്ചു. അതോടു കൂടെ അവൻ അവളെ അടുക്കൽ വിളിച്ചു കെട്ടിപ്പിടിക്കുകയും ചെയ്തെന്നു എങ്കിലും അപ്പന്റെ ഭാവം അനേകം എടുത്താൽ അദ്ദേഹം പറയുന്നതിലേക്കു താൻ ചാഞ്ഞുപോയേക്കാമെന്നു കരുതി അവൻ തന്നെത്താൻ അടക്കി ഭേഷ്യതയോടു "നിനക്കു എന്തു വേണം മറിയം ഇനിക്കു വേറെ ജോലിയുണ്ടു ഇപ്പോൾ നേരമില്ല നീന്റെ അമ്മയോടു ചെന്നു പറ" എന്നു പറഞ്ഞു.

അപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു:—"ഇല്ലപ്പോ എന്റെ മനസ്സിപ്പിരികുന്നതെല്ലാം പറഞ്ഞപ്പോൾ തോൻ പോകയില്ല" എന്ന് ഭർത്താവായവൻ അപ്പൻ തിരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്ന ചെറുകുന്നെ തോൻ അറിയും. മൂന്നുവർഷം മുമ്പെ എന്റെ കൂടെ പഠിച്ചിരുന്നതിൽ ഒരു ചെണ്ണിനെ അവൻ ചെട്ടിയതായിരുന്നു. അദ്ദേഹം അപ്പന്റെ അമ്മയോടു കൂടെ ഒരു സംവത്സരം ചോലയെ ആരീട്ടിൽ പാത്തു. മുന്നൂറുപത്തഞ്ചു തവണ ആ പാപം ചെണ്ണു പറമ്പെല്ലാം തുത്തു അദ്ദേഹം മരിച്ചുനൂറു കാലത്തു മാത്രം അതിനിടയായില്ല. അവനു തന്നെ വായിക്കാൻ അറഞ്ഞു കൂടാ അവൾ വേദപുസ്തകം വായിക്കുമ്പോൾ അവനു ചോലകൊണ്ടു അവളുടെ തല മുടിക്കു പിടിച്ചു വലിച്ചു നിലത്തിടുകയും പുസ്തകം വലിച്ചു കീറുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ അവന്റെ അമ്മ വിട്ടു. അവനു ഇപ്രകാരം ഇപ്പോഴേക്കുണ്ടാകാതിരുന്നാൽ വേണ്ടി അവളുടെ പുസ്തകങ്ങൾ എല്ലാം എടുത്തു വച്ചുപുട്ടിക്കുത്തു. അപ്പോൾ ചെണ്ണു തന്നെ സ്നേഹിപ്പാനും സന്തോഷിപ്പിപ്പാനും ആരും ഇല്ലാതെ ഒരു പുപോലെ വാടിപ്പോയി. ഒടുക്കം അവൾ കണ്ണടച്ചു ഉറങ്ങുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ ദിനം ഒന്നും കൂടാതെ അവൾ മരിച്ചതിൽ അവർ അറിശയിച്ചു. മരിച്ചതനു ഭക്തിയും എഴുപ്രകാരം ആവശ്യമൊ അപ്രകാരം തന്നെ ഹൃദയത്തനു സ്നേഹവും ദയയും വേണ്ടതാ

കന്നു എന്നും അതില്ലാതിരുന്നാൽ ക്രമംകൊണ്ടു മരിച്ചുപോകുമെന്നും അവർ അറിഞ്ഞില്ല പാവപ്പെട്ട അന്നയുടെ കാര്യം ഇങ്ങിനെയായിരുന്നു മരണത്തിന്നു ഒരാളു മുന്പു അവൾ ഇഴഞ്ഞുപള്ളിക്കൂടത്തിൽ വന്നു ഞരും റുഃഖങ്ങൾക്കെ ഒക്കെയും പറഞ്ഞു അതുകേട്ടു ഞങ്ങൾക്കുല്ലാം കരഞ്ഞുപോയി. അവൾക്കു വയസ്സു പതിനൊന്നെന്നുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. അവളെ സ്റ്റേഫിസ്യും ചോദണ്ണുവാൻ വഹിയാഞ്ഞതിന്റെറയൊ ദിവസേന മെലിഞ്ഞു വന്നതിന്റെറയൊ കാരണത്തെക്കുറിച്ച് വിചാരിക്കുകയും ചെയ്യാത്ത അന്യന്മാരുടെ കൂടെ പാപ്പാനായിട്ടു അവളുടെ അപ്പനും അമ്മയും തങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ അവളെ തള്ളിക്കളഞ്ഞുവെല്ലോ എന്നു വിചാരിച്ചു ഞങ്ങൾ അതിശയിച്ചു. കാലു തണുത്തു മരിപ്പാൻ കണ്ണടച്ചതുവരെ അവർ ഒന്നും കണ്ടില്ല. അവളുടെ സ്റ്റേഫിതന്മാരു വന്നു ശവം അടക്കി. ആത്മാവിനു രക്ഷകിട്ടുന്നതിൽ ഒരു ഗുണവും ചെയ്യാത്തതായ കുറെ കുബ്ബാനയും ചൊല്ലിച്ചു. എന്നാൽ അവളോടു ചെയ്യു ക്രൂരതയും കാറിന്യവും നീമിത്തം ഹൃദയം അശേഷം ഉണങ്ങിപ്പോയതുവരെ അവൾ ഏകാകിയായി റുഃഖിച്ചിരുന്നു എന്നുള്ളതു അന്നു പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പഠിച്ചിരുന്ന ചില പെൺപൈതൃക്കുല്ലൊതെ മരണവും അറിഞ്ഞിട്ടില്ല." ഞരും അവസാനവാക്കുകൾ പറവാൻ മറിയത്തിനു നന്നാ പ്രയാസം വന്നതുകൊണ്ടു അവൾ ഇവിടെ നിശ്ചിതമുണ്ടു. എങ്കിലും കണ്ണുനീരൊഴുക്കാതെ സാവധാനതയോടും പ്രൈയ്യത്തോടും അപ്പൻ പറയുന്നതുകേൾപ്പാനായിട്ടു അവന്റെ മുഖ്തിന്നിന്നു.

അപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞു. "മുന്പു കെട്ടിയ കാര്യം ഞാൻ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു എങ്കിലും ഇങ്ങിനത്ത ക്രൂരതകൾ നടന്നതായി കേട്ടിട്ടില്ല. എന്നാലും നിനക്കു അങ്ങിനെയൊന്നും സംഭവിപ്പാൻ പാടില്ലല്ലോ. ഞങ്ങൾ നന്നാ അടുക്കൽ തന്നെ പാക്കുന്നു. നിന്ത്രം നിന്നെ കാണുകയും ചെയ്യാം."

"അപ്പനെന്നോ ഞാനിത്രയുമൊക്കെ പറഞ്ഞിട്ടും പിന്നെയും എന്നെ അങ്ങോട്ടു തന്നെ അയക്കണമെന്നൊന്നൊ പിടത്തം. ഒരു പെണ്ണു ക്രൂരതകൊണ്ടു പെട്ടു പോയതു പോരായൊ. മകളുടെ പിന്നാലെ ശവക്കുഴിയിലേക്കു ഇറങ്ങുന്നമെന്നൊന്നൊ താല്പര്യം. ആ ചെറുക്കൻ ഇപ്പൊഴെ വല്ലു മുട്ടുൻ തന്നെ. അവൻ വളരുന്നോൾ എങ്ങിനെയായി വരും. അവൻ ഒരു മല്ലനായിത്തന്നെ തീരും. ഇനിക്കു അവ

നോടൊട്ടു സ്റ്റേഫറവുമുണ്ടാകയില്ല. അവൻ എന്നെ കെട്ടെ  
 ണ്ടോ-എന്റെ ശീലം ഭയവും സ്റ്റേഫറവും കൊണ്ടുവഴങ്ങുന്നത  
 തന്നെ എങ്കിലും അതില്ലാത്ത പക്ഷം ഭയങ്കരവും വഹിച്ചു  
 കൂടാത്തതുമായിത്തീരും. ഞാൻ എത്ര മഹാ ദുഷ്ടയായിപ്പോ  
 കുമെന്നു വിചാരിപ്പാനെ ഞാൻ തുനിയുന്നില്ല. അപ്പാ ആ  
 വല്ലാത്ത ചെറുക്കൻ എന്നെ വിവാഹം ചെയ്യുണ്ടോ. അ  
 ഞിനെ ചെയ്യുകയാൽ പാടത്തു പുലയരുടെ കൂടെ വേല  
 യെടുപ്പാൻ എന്നെ വിട്ടേക്കുകയാകുന്നു ഇനിക്കു നല്ലതു”

•രം സമയം കോശി കയ്യിൽ എഴുന്നീറ്റ അവളുടെ അടു  
 ക്കൽ ചെന്നു. എന്തെന്നാൽ അവളുടെ സൗന്ദര്യമുള്ള മുഖ  
 ത്തിന്റെ ഭാവഭേദം കണ്ടു അവൻ പേടിച്ചുപോയി. അവ  
 ളുടെ അരികു ഭാവം കണ്ട ഉടനെ അവന്റെ ഹൃദയം അ  
 ലിഞ്ഞു അവളേ അടുക്കലോടു വലിച്ചു ഒന്നും ഉരിയാടാതെ  
 നെയോടു ചേർത്തു പിടിച്ചു മറിയത്തിന്റെ ശീലം മുഴുവൻ  
 പുറത്തു എടുക്കുന്നതിനുള്ള താക്കോൽ ഇതു തന്നെ. ഒരു സ  
 മയം കൂടെ അപ്പന്റെ അടുക്കൽ താൻ നില്ക്കുന്നല്ലോ എ  
 ന്നു അവൾക്കു തോന്നിയപ്പോൾ കണ്ണുനീരു ഇറുവാ എ  
 ന്നു ഒഴുകി. അവൾ തന്നെ അതു തുടച്ചുകളകയും ചെയ്തു  
 അനന്തരം അവൾ “അപ്പന്റെ അടുക്കൽനിന്നു എന്നെ  
 അയച്ചുകളകയില്ല അയയ്ക്കുമൊ അപ്പാ.” എന്നിങ്ങനെ പ  
 റഞ്ഞു. അതിനു കോശികയ്യിൽ മിണ്ടിയില്ല. കരച്ചിൽ നി  
 ന്നിട്ടു വർത്തമാനം പറഞ്ഞുകൊള്ളാമെന്നു മാത്രം പറഞ്ഞു  
 ചെല്ലുകയും കൂടെ ഒഴുകിയ കണ്ണുനീരു തുടച്ചുകളവാൻ അവ  
 ൾ ശ്രമിച്ചു. കണ്ണുനീരു അവൾക്കു ഗുണം ചെയ്യു. അവ  
 ളിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കോപഭാവം നീങ്ങി സ്റ്റേഫറവും സാവ  
 ധാനവും വന്നു.

അപ്പൻ താഴെ വരുന്ന പ്രകാരം പറഞ്ഞുതുടങ്ങി: “മ  
 കളെ ഞാൻ ചെയ്തിരിക്കുന്നതിൽനിന്നു എന്റെ ഹൃദയത്തി  
 ൾ നിന്നോടു കൂരത എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടെന്നു നീ വിചാരി  
 ക്കരുതു. കൊച്ചിലെ കെട്ടിക്കുന്നതു നമ്മുടെ മയ്യാഭയാണം.  
 മുന്തിയ ആളുകളെക്കൊണ്ടു വിവാഹം കഴിപ്പിക്കുന്നതും •രം  
 നാട്ടാചാരം തന്നെ. എന്റെ സ്ഥിതികൾകൊണ്ടു നിനക്കു  
 സ്ത്രീധനം കൂട്ടിത്തരുവാൻ ഇനിക്കു പ്രാപ്തിയുണ്ടു. അതു  
 കൊണ്ടു എന്നെക്കാൾ സ്ഥാനമാനങ്ങളും വസ്തുവകകളും ഉ  
 ള്ള ഒരു പുള്ളിയെ തിരക്കേണ്ടതു എന്റെ മുറയാകുന്നു എന്നു  
 ഞാൻ വിചാരിച്ചു. പ്രേമത്തെപ്പോലെ സഭയിൽ ഒരാളിനു

മുപ്പാട്ടി ഞാൻ പൂഥാ തിരക്കി. ഒട്ടകം എന്റെ മനോസാ ക്ഷിക്കും ക്രമങ്ങൾക്കും വിരോധമായി അതിൽ നിന്നു മാറി സുറിയാനി സഭയിൽ ചേരവാൻ ഇനിക്കു ഇടവന്നു. എ ന്നിട്ടും പതിനാലു വയസ്സു കഴിഞ്ഞു നിന്നെ കെട്ടിപ്പാൻ ഒരു എതകിയ ആളിനെ കിട്ടുന്നതിൽ ഇനിക്കു വളരെ പ്ര യാസമുണ്ടായി. എങ്കിലും രണ്ടു വർഷം മുമ്പു തന്നെ ഞാനും കായ്ക്കും എന്നോടു പറഞ്ഞിരുന്നു. അതു അങ്ങിനെ തന്നെ നട ത്തുന്നതിനു ഇനിക്കു നല്ല ചേലുമുണ്ടു. എന്താൽ ഇപ്പോൾ കായ്ക്കും മിക്കവാറും നിശ്ചയിച്ചു. തിരുവിതാംകൂറേട്ടേക്കു ധ നികനായ ഒരുവന്റെ വീട്ടിൽ എന്റെ മകൾക്കു ഞാൻ ഒരു സ്ഥലം സമ്പാദിച്ചപ്പോൾ അപ്പന്റെ വിധിയെ ഒന്നാ മതു എന്തെന്നതു അവൾ തന്നെ” പിന്നെ അവൻ അവ ളുടെ ചെങ്കളയ്ക്കു ഉമ്മ കൊടുത്തുകൊണ്ടു “ഇതു ശരിയോ” എന്നു ചോദിച്ചു.

“അപ്പാ ഞാൻ ഒരു കഞ്ഞു മാത്രം വരുന്ന ആളു കൂടെ കഴിഞ്ഞു ഇനിക്കു പതിനാലു വയസ്സു തികയു. ഞാനും ലോ കത്തിൽ എന്റെ അപ്പനേയും അമ്മയേയും പോലെ മറ്റാ രെയും ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നില്ല. ഞാൻ ഒരു വർഷം കൂടെ നി ങ്ങളോടു കൂടെ പാർക്കട്ടെ.

• “എന്നാൽ ഇപ്പോൾ തന്നെ ആയില്ലെങ്കിൽ ഞാനും തക്കം പൊണ്ണൊക്കുമല്ലോ”

“അപ്പാ അതത്ര വലു നഷ്ടമാകുമോ”. ഞാനും ലോകത്തിൽ ഭാഗ്യം തരുന്നവയായിട്ടു ചക്രവർത്തിപ്രായമുണ്ടു. അമ്മ ക്കു സ്ത്രീധനം ഒട്ടും തന്നെ ഇല്ലായിരുന്നു എന്നു അമ്മമ്മ പറഞ്ഞു ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ടു. എന്നിട്ടു അപ്പൻ ഒരിക്കലും അ ടിച്ചു കാണുന്നില്ലല്ലോ. പാത്രങ്ങൾ നല്ലവണ്ണം തേച്ചിട്ടില്ലാ തപ്പോൾ നലമുടിക്കു പിടിച്ചു വലിയൊ പുസ്തകം വാ യിച്ചു കണ്ടാൽ അതു വലിച്ചു കീറുകയോ ചെയ്യുന്നില്ലെ ണ്ടോ. പിന്നെയും അപ്പന്റെ കയ്യിൽനിന്നു വല്ലതും അമ്മ ത ടിപ്പിരിച്ചുകൊടുക്കയും മേൽപ്പറഞ്ഞോടു നോക്കുകയും കാലുകൊ ങ്ങു ചവിട്ടി അരയ്ക്കുത്തക്കവണ്ണം തോന്നുകയും ചെയ്യുതായി ട്ടും ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ലാ. എങ്കിലും ഇനിക്കതു പെട്ടെന്നു തോ ന്നിപ്പോയി, ആ ഭാവം ഞാൻ പുറത്തു കാണിക്കുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ അതെന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു എ ന്നുള്ളതു ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല. എന്നേക്കാൾ മിടുക്കും മെധാ യും കരുണയും സാധനവുമുള്ളവനായി എന്നെ സന്മാ

ഗ്രന്തിൽ നടത്തുവാൻ കഴിയുന്ന ഒരാൾ എന്നെ കെട്ടിയീ  
 ല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ അശേഷം ഭൂമാഗ്രകാരി ആയിപ്പോകുമെ  
 ന്നുള്ളതു ഇനിക്കു നല്ലപോലെ അറിയാം” .രം. സംസാരം  
 തുലാം നിമിഷത്തിലും മുമ്പു പറഞ്ഞതിനു അല്പമായ ഉത്ത  
 രമായിട്ടും ആയിരുന്നു. കോശികയ്ക്കു അതിന്റെ സമ്പ്രദം  
 കായ്പ്പും മനസ്സിലായി. അവന്റെ നിയമങ്ങൾക്കു സമ്മ  
 തിപ്പാൻ വീണ്ടും അവളെ നിബന്ധിച്ചതുമില്ല. “മറിയം. നീ  
 ഇപ്പോൾ ചേ ഞാൻ ഇതിനെക്കുറിച്ച് വിചാരിച്ചു നി  
 ന്നോടു പറയാം. കണ്ണുനീരു തുടച്ചുകളഞ്ഞു സന്തോഷ ഭാ  
 വത്തോടിരി! ഒരു മണിക്കൂറു കഴിഞ്ഞു തിരികെ വാ” എ  
 ന്നിങ്ങിനെ അല്പനേരം മിണ്ടാതിരുന്നു. പച്ച അവൻ അ  
 വളോടു പറഞ്ഞു.



൧൩-ാം അദ്ധ്യായം.

ഒരു മണിക്കൂറു! ഒരു ദിവസത്തിന്റെ ഒരു ചെറിയ അം  
 ശം. ഒരു വഷത്തോടൊ അല്ലെങ്കിൽ ഒരു ആയുസ്സോടൊ  
 കൂട്ടി നോക്കുമ്പോൾ തുലാം ചെറുപ്പം എങ്കിലും ആ അല്പ  
 സമയം കൊണ്ടു എന്തെല്ലാം ഉണ്ടാകയൊ ഉണ്ടാകാതിരിക്ക  
 യൊ ചെയ്യാം.

ഒരു രാജ്യം. നഷ്ടമാകയൊ ജയിക്കയൊ ചെയ്യാം. ഒരു വ  
 ല്യ വെള്ളം വന്നു എല്ലാടത്തും കേറി കൊയ്യാറായ നെല്ലെ  
 ല്ലാം ചേതപ്പെട്ടു പോയി എന്നും വരാം. നമ്മുടെ വീടുകളിൽ  
 മരണം തന്റെ ചിറകുകളെ വിതൃത്തു മേത്തരമായ പുഷ്പ  
 ങ്ങളിൽ ചിലതിനെ ബാല്യത്തിലെ ശവക്കുഴിക്കു പാത്രമാ  
 കിയേക്കാം. മനുഷ്യന്റെ മരണമില്ലാത്ത ആത്മാവിനു ഒരു  
 മണിക്കൂറുകൊണ്ടു “പുനജ്ജനനം ഉണ്ടാകാം.” അതു “മര  
 ണത്തിൽനിന്നു ജീവജലേക്കു തിരിഞ്ഞേക്കാം.” ക്ഷമ കി  
 ങ്കിട്ടില്ലാത്ത ഒരു പാപിയുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നു അറിവില്ലാ  
 യ്യയുടെയും മൂഢഭക്തിയുടെയും ചെതുമലകൾ വീണുപോ  
 യിട്ടു വെളിച്ചത്തിന്റെ കതിരുകൾ അഗാധമായ ഇരുട്ടിനെ  
 കത്തിത്തൂച്ചു കേറിയെന്നും ഹരാം നന്മയും തിന്മയും ആ  
 ചെറിയ മുറിയിൽ പച്ച കോശി കയ്ക്കന്റെ ഉള്ളിൽ പിന്നെ  
 ക്കും തുടങ്ങി എന്നു മുമ്പു ഒരു സംഗതിവശാൽ പറഞ്ഞിരു  
 ന്നുവെല്ലോ. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ തിന്മയുടെ ശക്തിയെ മറ  
 ത്തു നന്മ ജയിച്ചു വരുന്ന തടസ്സങ്ങളെ കൈയും ചവിട്ടി

കുറവാനായിട്ടു തല പൊക്കിയിരിക്കുന്നു. ഞം കായ്ത്തിൽ സംശയം വല്ലവർക്കും ഉണ്ടെങ്കിൽ ആ കതക പതുക്കെ തുറന്നു അമത്തേക്കു നോക്കിയാട്ടെ, അവിടെ നിഗൂഢിയായ അപ്പൻ ദൈവത്തിന്റെ മുമ്പാകെ സാന്ദ്രാംഗം വീണു കിടക്കുന്നതു കാണാം. തിരിച്ചു വരുന്ന ഒരു പാപിയേപ്പോലെ “പിതാവേ ഞാൻ സ്വഗൃത്തിനു വിരോധമായും നിന്റെ മുമ്പാകെയും പാപം ചെയ്തു ഇനിമേൽ നിന്റെ പുത്രൻ എന്നു വിളിക്കപ്പെടുവാൻ ഞാൻ യോഗ്യനല്ല” എന്നിങ്ങിനെ പറയുന്നു പിന്നെക്കും ഭീഷ്മവും കടുപ്പവുമായിരുന്നു. മോചിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്തവയായ ഇരുണ്ട പാപമേഖലങ്ങൾ അവന്റെ മുമ്പിൽ തെളിവായി നിരന്നു നീതി ചോദിച്ചു. കുറമെല്ലാത്തതും ഉപദ്രവമില്ലാത്തതുമായ കൊച്ചിന്റെ രക്തം പകരം വീഴ്ത്തുമായി ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു, ഇരുണ്ടവയും നരകശിക്ഷയ്ക്കു യോഗ്യങ്ങളുമായ അനവധി വിചാരങ്ങൾ അവന്റെ മനസ്സിൽ ഇറച്ചുകേറി, എങ്കിലും ഇതിൽ ശക്തിയേറുന്ന ഒരു ശബ്ദം ഞം വിചാരങ്ങളുടെ മിതെ കേട്ടു, അതു “എങ്കിലേക്കു നോക്കി നിങ്ങൾ രക്ഷപ്പെടുവിൻ ഞാൻ ദൈവമാകുന്നു, മറ്റൊരുമില്ല” എന്നിങ്ങിനെ വിശുദ്ധ പചനത്തിൽ ദൈവം അവനോടു പറഞ്ഞു ശബ്ദം ആയിരുന്നു.

താൻ നന്നാ ആഗ്രഹത്തോടു കൂടെ അന്വേഷിച്ചു ബന്ധുതയെ അശേഷം നിരസിച്ചു തന്റെ കുടുംബത്തോടു കൂടെ വളരെ നാളായി വഴി തെറ്റിപ്പോയിരുന്ന ശുദ്ധ വിശ്വാസത്തിലേക്കു വീണ്ടും തിരിയണമെന്നു ഉറപ്പായി നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടു കോശികയ്ക്ക് ഒരു ഓലയെടുത്തു എളിയിൽനിന്നു പൊൻ നാരായം ഊരി താഴെ വരുന്ന എഴുത്തു എഴുതുവാൻ ഒട്ടും തക്കിച്ചില്ല.

“ഉമ്മൻ തോമ്മാ അറിവാൻ” കോശികയ്ക്ക് എഴുതുന്നതു. ഇന്നാളു തമ്മിൽ പറഞ്ഞതുപോലെ തങ്ങളുടെ മകനെ കൊണ്ടു എന്റെ മകൾ മറയത്തിനെ കെട്ടിക്കുന്നതിനു ഞാൻ തല്ക്കാലം ഓക്കാനം ചില കായ്ങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രത്യേകം ആലോചിച്ചിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടു അവധി ഒന്നു മാറ്റി വെട്ടിക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു മുമ്പിൽ തോന്നുകയില്ലെന്നു ഞാൻ ആശിക്കുന്നു. എങ്കിലും എന്റെ മകളുടെ ഭാഗ്യത്തെ മാത്രമെ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുള്ളു എന്നു അതിനു വേണ്ടി ഇരുപാട്ടുകാരും അന്വേഷണം നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണെന്നും ഞാൻ വിശ്വസിക്കും.”

കോശികയ്ക്കു്റെ ഏഴത്തിലെ സത്തു ഇതായിരുന്നു. അതു ഉടൻ തന്നെ ഒരു ബാല്യക്കാരന്റെ പക്കൽ ഉമ്മൻ തോമ്മായുടെ വീട്ടിൽ കൊടുത്തു. എങ്കിലും ഉമ്മൻ തോമ്മായിക്കു മുടിയിലാണുണ്ടായതു. എഴുത്തു മൂലം ഇങ്ങിനെ സംഭവിക്കുമെന്നു മറിയത്തിന്റെ അപ്പൻ മുപിൽകൂട്ടി നിശ്ചയമായിട്ടു അറിഞ്ഞിരുന്നു. ആ ധനികനും നിഗളിയുമായ സുറിയാനിക്കാരൻ കോപഭാവത്തോടു കൂടിയ ഒരു മറുപടി അയക്കുകയായിരുന്നു ചെയ്തതു. അതിൽ, "കായ്ക്കോടം" എന്നു കോശികയ്ക്കു്റെ ഏഴത്തിയിരുന്നതിനെക്കുറിച്ചു തനിക്കു ഒട്ടും തന്നെ അറിവില്ലായിരുന്നു എന്നും പെൺകെട്ടു കായ്ക്കു്റെക്കുറിച്ചു നല്ലപണ്ണം ഉറെക്കുന്നതിനു മുൻകൂട്ടി കോശികയ്ക്കു്റെ വേണ്ടപോലെ വിചാരിക്കേണ്ടതായിരുന്നു എന്നും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ആ ഏഴത്തിന്റെ അവസാന ഭാഗം ഇങ്ങിനെയായിരുന്നു: "എന്റെ മകനെക്കൊണ്ടു തന്റെ മകളെ കെട്ടിക്കൊണ്ടു വിശേഷിച്ചും, പ്രത്യേകം ഇങ്ങിനെ പൊണ്ണുക്കായ്മായിട്ടു ഒരേഴ്ചയപ്പാൻ സംഗതിയില്ലെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞിരിക്കെ എന്തെങ്കിലും "കായ്ക്കോട്ടെ" ആലോചനക്കു കീഴെടുവാൻ ഇനിക്കു ഭാവമില്ല"

കോശി കയ്ക്കു്റെ വിധത്തിൽ ഒരു മറുപടിക്കു തന്നെ കാത്തിരുന്നു എന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. അവന്റെ നിഗളത്തിനു സ്പഷ്ടമായി താഴെ ഭവിക്കയും വളരെ നാളായി താൻ ആശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പെൺകെട്ടു സാധിക്കാഞ്ഞതിൽ പച്ച അവനു നന്നാ ഇച്ഛാഭംഗം വരികയും ചെയ്തു എങ്കിലും ഒട്ടും ചൊവ്വല്ലാതെ താൻ എഴുതിയ എഴുത്തിനു മനോഭാവം പോലെ ഫലം സിദ്ധിച്ചു എന്നു അവൻ അറിഞ്ഞു. പോരാത്തു ഒരു വലു ചുമട തലയിൽ നിന്നു ഇറക്കിയതു പോലെയും അവനു തോന്നി. അത്രയുമല്ല മറിയം സന്തോഷഭാഗ്യ ഭാവങ്ങളോടു കൂടെ ചില സമയം താൻ ആയിരുന്നതിനെക്കാൾ കുറെക്കൂടെ അനുസരണമുള്ളവളാകുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. ഇതൊക്കെയും അവനു ഏതാണ്ടു പോലെ തോന്നി.



൧൨-ാം അദ്ധ്യായം.

മേൽ പറഞ്ഞ കായ്ക്കോട്ടുടെ ശേഷം ഏതാനും ആഴ്ചകളോടുകൂടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വായനക്കാരെ മുന്പതന്നെ അറി

യിട്ടുള്ള നാട്ടുപാടിയുടെ വെടിപ്പും സുഖകരവുമായുള്ള  
 വീട്ടിൽ കോശികയ്ക്കുനെ കാണാൻ ഇടയുണ്ടു. ഞം സമയം  
 അവൻ കൂടെക്കൂടെ ഞം വീട്ടിൽ ചെല്ലുകയുണ്ടായിരുന്നു.  
 അവൻ ഞം ദിവ്യമനുഷ്യന്റെ ഗുണഭോഷവും അവനോ  
 ടു കൂടെ സംസാർപ്പവും അന്വേഷിച്ചതു ഒരു നല്ല കായ്മായി  
 തന്നതു കൂടാതെ അതുവുമുപം അവന്റെ ശീല പ്രകൃതികളി  
 ൽ ഉണ്ടായ ഭേദവും ഒട്ടും കുറവല്ലായിരുന്നു. എന്തെന്നാൽ  
 ചെറുപ്പത്തിൽ അവർ സ്നേഹിതന്മാരും ചെങ്ങോതികളും ആ  
 യിരുന്നു എങ്കിലും കഴിഞ്ഞ ഏതാനും കാലങ്ങളിൽ ആ അ  
 ചുനുമായിട്ടുള്ള ചെങ്ങോതിത്വം അവൻ കഴിവു പോലെ ഉ  
 പേക്ഷിച്ചിരുന്നു. കുറെക്കാലത്തേക്കു അവൻ കാണമിട്ട  
 നാതിലും നിരക്ഷേപത്തോടു നിരക്ഷേപം കൂട്ടുന്നതിലും എ  
 പ്പെട്ടിരുന്നതു സത്യം തന്നെ. അവന്റെ ശീലവിശേഷത  
 നിമിത്തം ഞംയിട ഉപേക്ഷിച്ചുകഴ്ത്തലും, പാപത്തെക്കുറി  
 ച്ചു തന്നെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്ന സകലത്തെയും താൻ അറി  
 യുന്നവരിൽ തന്നെക്കൊലം ഗുണശീലമുള്ള എല്ലാവരെയും  
 ജാത്യാലെന്നപോലെ അകറ്റിക്കളയത്തക്കവണ്ണം അവ  
 ന്റെ മനസ്സാക്ഷിയോടുന്നന്നു കടുപ്പം ചെയ്യാൻ ഇടയാ  
 ക്കിയതും ഉറച്ചിരുന്നതുമായ പെൺകെട്ടിന്റെ ഗുണത്തെ  
 കാംക്ഷിച്ചായിരുന്നു പ്രത്യേകം അവൻ ഇപ്രകാരം ഒക്കെ  
 ചെയ്യതു. എന്തെന്നാൽ അങ്ങിനെതന്നെയല്ലെ എപ്പോഴും  
 പതിവു തിന്മ നന്മയെ പകെക്കുന്നു. ഒന്നാമതു നന്മയുടെ  
 മുമ്പിൽ വച്ചു തന്നെത്താൻ കുററം വിധിക്കപ്പെട്ടതായി അ  
 തിനു തോന്നുന്നതുകൊണ്ടു. രണ്ടാമതു അതു ജാത്യാലെ ന  
 ന്യുടെ പ്രധാനതയെ സമ്മതിക്കുന്നതിനാൽ മനുഷ്യ  
 ഹൃദയത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നതിലേക്കു പകർന്നുപെടുന്നതുകു പ്ര  
 കൃതിയായ അസൂയ മുഴുകുന്നതുകൊണ്ടു. ഇപ്പോൾ എങ്ങി  
 നെയെങ്കിലും ഒരു ഭേദം കോശികയ്ക്കിനിൽ സ്പഷ്ടപ്പെടുന്നു  
 ഞായിരുന്നു. അവൻ തന്റെ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന  
 സ്നേഹിതന്റെ ചെങ്ങോതിത്വവും ആലോചനയും അകറ്റ  
 ന്നതിനു പകരം അന്വേഷിക്കുകയും ചെയ്യു. കായ്മം എന്തെ  
 ന്നാൽ അവന്റെ മനസ്സാക്ഷി ഉണർത്തപ്പെട്ടു. ചെറുപ്പ  
 ത്തിൽ പഠിച്ച പ്രമാണങ്ങളെ ലംഘിച്ചതിന്റെയും ശാബ  
 ത ലംഘനത്തിന്റെയും കൊച്ചിന്റെ കൊല്ലവാൻ ഇടയാ  
 ക്കിയ ആക്കമില്ലാത്ത ശീലത്തിന്റെയും വിശ്വാസമുള്ള ഭൃ  
 ത്വമെന്നും താൻ അറിഞ്ഞിരുന്ന ഒരു വൃദ്ധനോടും അവ



ന്റെ കസംബത്തോടും ചെയ്യ നിവൃത്തിയില്ലാത്ത ഉപദ്രവത്തിന്റെയും ഓർമ്മ കഠിനമായ കുറ്റബോധം കൊണ്ടു അവനെ കത്തി. ആ വയസ്സൻ തന്നെ തന്റെ കടിച്ച ചാകുവാൻ തുടങ്ങിയ പ്രിയപ്പെട്ട മകളെ അവൻ ഏറ്റിട്ടുണ്ടായിരുന്ന ഉപദ്രവങ്ങൾക്കു പ്രതിപകരമായിട്ടു പിടിച്ചുകേറ്റിയ കാര്യം ആ പുലയനെക്കുറിച്ച് പിന്നീട് ഒന്നും തന്നെ കേട്ടിട്ടില്ലാത്തതു കൊണ്ടു അവൻ നശിച്ചുപോയതായിരിക്കുമെന്നുള്ള പേടിയോടു കൂടിയിട്ടു തന്റെ ദുഷ്ടതയുടെ ഫലത്തെ നല്ല തെളിവായി അവനെ കാണിച്ചു. സകല കാരണങ്ങൾ കൊണ്ടും തന്റെ മകളുടെ ആയുസ്സിനെ അരിഷ്ടമാക്കുവാൻ ചേലുണ്ടായിരുന്നപനായ ഒരാളിനെക്കൊണ്ടു അശേഷം നീചമായ കാര്യങ്ങളെ ആഗ്രഹിച്ചു അവളെ കെട്ടിക്കുന്നതിനു താൻ ഉറപ്പായി നിശ്ചയിച്ചു കഴുത്തതിനെ ഓർത്തിട്ടു അതു ഒന്നു കൂടെ ശക്തിപ്പെട്ടു. പരിശുദ്ധാത്മാവു മൂലമുണ്ടായ െരം കുറ്റബോധങ്ങൾ കോശികയ്ക്ക് തന്റെ മനസ്സിനെ സത്യത്തിലേക്കു കൊണ്ടുവരികയായിരുന്നു എന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. കാണാതെ പോയ പൌലുസിനെക്കുറിച്ച് ഒരു വഴിയീലും സത്യവർത്തമാനങ്ങൾ ഒന്നും അവനു കിട്ടിയില്ല എങ്കിലും ക്ഷമയോടു കൂടെ അവനെ പള്ളരെ തിരക്കിയശേഷം ആ നല്ല പാത്രിയുടെ ആലോചനയും ഗുണഭോഷവും അന്വേഷിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാഗ്ഗം നാം കണ്ടിട്ടുള്ളതുപോലെ “പിതാവില്ലാത്തവരെയും വിധവമാരെയും അവരുടെ അനന്തത്തിൽ ചെന്നു കാണുന്നതിലേക്കും ലോകത്തിൽനിന്നു തന്നെത്താൻ അശുഭപ്പെട്ടാതെ സൂക്ഷിക്കുന്നതിലേക്കും” അവനെ നടത്തി. “പാപവും പൃഥ്വനുമായ പൌലുസിനു എന്തു സംഭവിച്ചായിരിക്കും ?” എന്നായിരുന്നു കോശികയ്ക്ക് തന്റെ കൂടെക്കൂടെയുള്ള ചോദ്യം. “അങ്ങുതെക്കുക—എന്ന സ്ഥലത്തു അവനെ കണ്ടു അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളതായി നമ്മുടെ മത്തായി ഉപദേശി സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിൽനിന്നു അവന്റെ കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നും നിശ്ചയിച്ചുകൂടാ”

പട്ടക്കാരൻ പറഞ്ഞു “കൊള്ളാം കാലക്രമം കൊണ്ടു അവനു എന്തുവന്നു എന്നു നമുക്കു അറിയാം സംശയമില്ല. കാര്യം നോക്കുമ്പോൾ പേടിച്ചുകുന്ന അവൻ ആ—യിലേക്കു തല്പാലം തിരിച്ചു വരാത്തതു എന്നു എന്റെ മനസ്സിൽ തോന്നുന്നു”

“അങ്ങിനെ വരുമോ”? എന്നായിരുന്നു കോശികയ്ക്ക് പറഞ്ഞതു. “എങ്കിലും മറിയത്തിനെ അവൻ പിടിച്ചു കേറിയ രാത്രി തന്നെ കുടിച്ചു ചത്തു പോയതായിരിക്കുമെന്നുള്ള പേടി എന്നിൽനിന്നു നിങ്ങന്നില്ല. അവൻ നന്നു ക്ഷീണിച്ചിരിക്കണം. അവിടെ ആററിനു വീതിയും കൂടും അവന്റെ ദീയ്യയും അവനെ അതിൽ പിന്നെ കണ്ടിട്ടുമില്ല. അതിനെക്കുറിച്ച് ചോദിക്കുമ്പോഴൊക്കെയും ഒരു ശകനപ്പിഴ പോലെ ഉരിയാടാതിരിക്കയും ചെയ്യൂ.”

പട്ടക്കാരൻ പറഞ്ഞു:—എന്നാൽ എന്റെ കൂടെല—എന്ന സ്ഥലത്തേക്കു പോരൂ. ഞാൻ നാളെ തിരിക്കും. ഇവിടെ നിന്നു മൂന്നു ദിവസത്തെ വഴിയുണ്ടു. അവിടെ ഒഴങ്ങാതെ വേലയ്ക്കു താഴ്ന്നിരിക്കുകയുള്ള പുലയരിൽ വളരെ പേരു ഏല്പിട്ടിട്ടുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നു. പൊലുസിനെക്കുറിച്ച് വല്ലതും അവിടെ കേൾക്കുമായിരിക്കും. ഇനിക്കു അവിടത്തെ സഭയിൽ കുറെ മാമോദീസാ കഴിക്കാനുണ്ടു”

“അങ്ങിനെ തന്നെ” എന്നു കോശികയ്ക്ക് മറുപടി പറഞ്ഞു. “എങ്കിലും ഇനിക്കു െരം കായ്ത്തിൽ ദുശ്ശങ്കയെയുള്ള ല—യിക്കു അല്പം വടക്കുപ—നംപുരിയുമായി ഇടപാടുകൾ ഉള്ളതുകൊണ്ടു പോരുന്നതിനു ഇനിക്കാകുന്നു കുറെക്കൂടെ മനസ്സു. ഞായറാഴ്ച കഴിഞ്ഞിട്ടു നമുക്കു വടക്കുനാറു വഴി ഇങ്ങു പോരികയും ചെയ്യാം.

പറഞ്ഞതു പോലെ തന്നെ പിററെ ദിവസം രാവിലെ കോശികയ്ക്കും പാട്രിയച്ചനും വളം കേറി. കുറെ നെക്കോളം അവർക്കു വളം വഴി പോകുവാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ ശേഷം കാട്ടിൽ കൂടെ കുറെ വഴി ല—എന്ന സ്ഥലത്തു എത്തുന്നതു വരെ കുറെ ഏറെ നാഴിക കിഴക്കോട്ടു നടക്കണം. ആ സ്ഥലത്തു കിഴക്കൻ മല വെട്ടി വിതച്ചു അനുഭവിച്ചു വന്ന കൃഷിക്കാരു പാക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വിപരിപ്പാൻ യോഗ്യമായിട്ടുള്ളതൊന്നും അവരുടെ വഴിയാത്രയിൽ സംഭവിക്കാത്തതുകൊണ്ടു അതിനെക്കുറിച്ച് പറയണമെന്നില്ലല്ലോ. ശനിയാഴ്ച വൈകീട്ടു അവർ നിയമിച്ചിരുന്ന സ്ഥലത്തു എത്തി. പിററെ ദിവസം കാലത്തു പ്രേതൈസ്യാനു പള്ളിയിൽ അടിയന്തിരം നടത്തിയതിൽ വളരെ മാമോദീസായും കഴിച്ചു. കാണാനെപോയ പുലയനെക്കുറിച്ച് കോശികയ്ക്ക് മലംകൃഷിക്കാരിൽ പലരോടും ചോദിച്ചു. അവന്റെ പേരുകളെ അടയാളങ്ങളാകട്ടെ അറിയു

ന്നപരായിട്ടു ഒരുത്തരുമില്ലായിരുന്നു. ഔഷത്തിൽ മാഗ്നവെസിയ കളായിട്ടുള്ള പുലയരു ചുരുക്കം തന്നെ എന്നു അവർ പറഞ്ഞു. എങ്കിലും അഞ്ചു നാഴിക ദൂരത്തുള്ള ഒരു ഔഷത്തിലെ പുലയരു ക്രിസ്ത്യാനിമാഗ്നത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നതു ഒരിട കേട്ടു അതിനെക്കുറിച്ച് ഒന്നും അപ്പോൾ വിചാരിച്ചില്ല എന്നു ആരോ ഒരുത്തൻ പറഞ്ഞു.

ഈ സമയം കോശികയ്ക്കും സ്റ്റേഫിതനും തങ്ങൾ വിചാരിച്ചിരുന്നതിനു മുമ്പു ലഘുവെ വിട്ടു പോകുന്നതിനു ഒരു കാര്യമുണ്ടായി അതായതു ഏകദേശം ഏഴു നാഴിക ദൂരെ തങ്ങൾ അറിയുന്ന ഒരു ക്രിസ്ത്യാനി മരിപ്പാൻ കിടക്കുന്നു എന്നും അച്ചനെ കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു എന്നും ഒട്ടു ഉച്ചയായപ്പോൾ ഒരു ആളു വന്നു പറഞ്ഞതു തന്നെ. ദയവും നന്മയുമായുള്ള പ്രവൃത്തികൾക്കു സദാ ഒരുങ്ങിയിരുന്ന ഈ നല്ല ആൾ ആ അപേക്ഷ പ്രകാരം ചെയ്യുന്നതിനു ഒട്ടും തക്കിയില്ല. വൈകുന്നതിനു മുമ്പു താനും കോശികയ്ക്കും കൂടെ അവിടേക്കു തിരിക്കയും ചെയ്തു. അവരുടെ വഴി അവിടവിടെ ഒഴം വെട്ടിട്ടുള്ള കാട്ടു പ്രദേശത്തു കൂടെയായിരുന്നു. ഒരു വശത്തു പറയുള്ള ഒരു ആറും മറെറ വശത്തു വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇടവഴി നീല നിറമായി കാണുന്ന മലകൾ ദൂരത്തിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഏകദേശം സന്ധ്യയോടു കൂടെ അവരുടെ വഴി പാതിയിലേറെയും കഴിഞ്ഞു കൃഷിസ്ഥലങ്ങൾ ഇല്ലാതെ കാട്ടു മാത്രമുള്ള ഒരു വലുതാഴ്വരയിലായി. അപ്പോൾ അവർ ഒരു പാട്ടു കേട്ടു. ശ്രദ്ധിച്ചപ്പോൾ മനുഷ്യരുടെ ശബ്ദം തന്നെയെന്നു നിശ്ചയമായി രാഗത്തിന്റെ ചേലു കേട്ടു കൊണ്ടു വാക്കുകൾ തെളിഞ്ഞു കേട്ടതിനാൽ അതു "ഭാഗ്യം ഭാഗ്യം ഭാഗ്യം" എന്നിങ്ങിനെയുള്ള പാട്ടായിരുന്നു എന്നു അവർ ഉടനെയറിഞ്ഞു. ഇത്ര ദൂരെയുള്ള കാട്ടുപ്രദേശത്തു ക്രിസ്ത്യാനിപ്പാട്ടു കേട്ടതെങ്ങിനെ രാഗം പോരാത്തതെങ്കിലും "വനപ്രദേശം സന്തോഷിച്ചു പനിനീർ പുകുപോലെ പുകു" എന്നുള്ള മീഘദാസനത്തിന്റെ ഒരു നിവൃത്തിയായിരുന്നു ഇതു എന്നു തോന്നും. ആ ശബ്ദം കേട്ട ചോറ്റുന ഒരു ഊടുവഴിയെ അവർ നോക്കിയപ്പോൾ മലംകൃഷിക്കാർക്കു സാധാരണയുള്ള കുടിലുകളെക്കാൾ കുറെ വലിപ്പത്തിൽ ഒരു വീടിന്റെ മേൽകൂട്ടു അല്പം ഉയർന്നു നില്ക്കുന്നതു അവർ കണ്ടു. ഇങ്ങിനത്ത ഏതാനും കുടിലുകൾ ആനയുടെയും മറ്റു വനവാസികളായ ക്രൂര ജന്തുക്കളുടെയും ഉപ

ദേവം ഉണ്ടാകാതിരിപ്പാൻ മരത്തിന്റെ മുകളിൽ കെട്ടിയവ  
 യായിട്ടു സമീപെ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ െരം വിട്ട ആ  
 യിട പച്ചതായ ഒരു പ്രാർത്ഥനസ്ഥലമായിരുന്നു. അതിനു  
 ആറു മരത്തൂണും പശ്ചിമംകൊണ്ടുള്ള മേച്ചിൽ പുറവും ഉ  
 ണ്ടായിരുന്നു. അതിൽനിന്നായിരുന്നു അവർ കേട്ട ശബ്ദം  
 പുറപ്പെട്ടതു. അവർ ജാഗ്രതയോടു കൂടെ അടുത്തു വാക്കുക  
 ും എല്ലാം തെളിവായി കേൾക്കത്തക്ക സ്ഥലം നോക്കി ഒരു  
 മരത്തിന്റെ കീഴെ മറുവർ അറിയാതെ ഇരുന്നു. പാട്ടു ക  
 ഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു പ്രാർത്ഥന കേട്ടു. അതിന്റെ ശേഷം പ്രാ  
 ര്ത്തിച്ച ആളു തന്നെ പുരുഷന്മാരും സ്ത്രീകളുമായിട്ടു പത്തു മു  
 പ്പതു പേരോളം ഉണ്ടായിരുന്ന ആ സഭയോടു പറഞ്ഞതു  
 ടങ്ങി. ശബ്ദം നന്നാവയസ്സു ചെന്ന ഒരാളിന്റെയും അ  
 വൻ പറഞ്ഞതു “സ്റ്റേഫ”ത്തെക്കുറിച്ചും ആയിരുന്നു. “മൈ  
 വം ലോകത്തെ അത്ര സ്റ്റേഫിച്ചു” വീണ്ടെടുപ്പിൽ മൈവ  
 ത്തിന്റെ സ്റ്റേഫത്തെക്കുറിച്ചു ലളിതവാചകമായിട്ടെങ്കിലും  
 മീഷ്മായും വാചാലതയോടു കൂടിയും അവൻ പറഞ്ഞു. അ  
 വൻ സംസാരിച്ചതു ഒട്ടു വേഗത്തിലായിരുന്നു. കരിശി  
 ക്കപ്പെട്ട രക്ഷിതാവിനെക്കുറിച്ചു വണ്ണിച്ചു തന്റെ ദരിദ്രത  
 മൂലം മനുഷ്യർ എന്നേക്കും സമ്പന്നന്മാരാകുന്ന വഴി കാ  
 ന്നിച്ചപ്പോൾ ചില സമയം അവൻ വികിഴ്ചായി. സ്വ  
 ്രത്തിലെ മരണമില്ലാത്തതും കളങ്കമറ്റതുമായ സ്റ്റേഫത്തെ  
 കുറിച്ചു അവൻ അവരോടു പറഞ്ഞു. അവൻ െരം വണ്ണ  
 നയിൽ മുറുകി വന്നപ്പോൾ ഒരു പൃഥ്വ സ്ത്രീ “ശരി! ഭ്രമയി  
 ൽ ഇത്ര കഷ്ടപ്പെടുന്ന നമുക്കു അതൊരു മഹത്വമുള്ള സ്ഥല  
 മായിരിക്കണം.” എന്നു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. പിന്നെ അവൻ  
 സ്റ്റേഫമെന്തെന്നു അവർ എല്ലാവരും അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നും  
 എല്ലാവരും കുറഞ്ഞ പക്ഷം വല്ലതു എങ്കിലും അതുകൊണ്ടു  
 അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും തങ്ങൾ സ്റ്റേഫിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു കൊ  
 ച്ചൊ ഒരു ഭായ്യയൊ ഒരു ദർശാവാ നഷ്ടപ്പെട്ടു പോയാൽ  
 എന്തുണ്ടെന്നുള്ളതു അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തവർ അവരിൽ ചുരു  
 ക്കുമെയുള്ളു എന്നും അനേകം കസ്യംബങ്ങളിൽ വേണ്ടപോ  
 ലെയുള്ള സ്റ്റേഫമില്ലെങ്കിലും അതു മനുഷ്യർ എല്ലാവരും  
 ആഗ്രഹിക്കത്തക്ക ഒരു അനുഗ്രഹമാണെന്നും അവരെ ഓ  
 മ്പ്പെടുത്തി. അതിന്റെ ശേഷം സ്റ്റേഫം സകലത്തിനും  
 മീതെ കർത്താവായിരുന്നു മനുഷ്യരുടെ എല്ലാ പ്രവൃത്തികളെ  
 യും ദരിച്ചിരുന്നെന്നു കിട്ടി ലോകം എങ്ങിനെയിരുന്നെന്നു എ

ന്നു അവൻ കാണിച്ചു തുടങ്ങി. അവൻ പിന്നെയും അവരെ ഓമ്മപ്പെടുത്തിപ്പറഞ്ഞതെന്തെന്നാൽ "ക്രിസ്ത്യാനികൾ രമ്മിൽ രമ്മിൽ സ്നേഹിപ്പാൻ കല്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇതു ചെയ്യുന്നതിനു നാം സകലരെയും നമ്മുടെ ശത്രുക്കളെ പോലും സ്നേഹിക്കണം. നാം തിന്മയ്ക്കു പകരം തിന്മ ചെയ്യാൽ തിന്മയും ദോഷവും തന്നെ എന്നും പരക്കും. എന്നാൽ മനുഷ്യർ തങ്ങളുടെ ശത്രുക്കളെ സ്നേഹിപ്പാൻ പഠിച്ചു തിന്മയ്ക്കു പകരം നന്മ ചെയ്യാൽ സ്നേഹം തിന്മയെ ലോകത്തിൽനിന്നു ചവിട്ടിക്കളഞ്ഞു ഒരിക്കൽ അധിപതിയായി വാഴും. നമ്മിൽ ചിലർ ക്രൂരതയിൽ കാലം കഴിച്ചുകൂട്ടിട്ടുണ്ടു അധികം പേർക്കു കിനകാരായ യജമാനന്മാരും ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടുണ്ടു. എന്നാൽ അവരുടെ തിന്മയ്ക്കു നന്മ പകരം ചെയ്യുന്നതിനു കരുതിക്കൊണ്ടു നാം അവരുടെ പേർക്കു പ്രാർത്ഥിക്കണം. അതു ദിവസേന വേണം. എന്തെന്നാൽ നീതിമാന്റെ താല്പര്യമുള്ള പ്രാർത്ഥന വളരെ സാധിക്കുന്നു. നാം ഇപ്രകാരം അവർക്കു ഗുണം ചെയ്യണം. എന്തെന്നാൽ ഇങ്ങിനെ ചെയ്യൂ "അവരുടെ തലകളിൽ തീക്കനലുകളെ കൂട്ടുന്ന"തിനാൽ നമുക്കു അവരുടെ മനസ്സിനെ ഉരക്കാം. നമുക്കു പരമാർത്ഥയോടു അവരുടെ പേർക്കു വേലയെടുത്തു നമ്മുടെ മുറിയെ അവർക്കു ചെയ്യണം. എന്തെന്നാൽ അവർ നമ്മെ അവരുടെ പണിയിലാക്കിയിരിക്കുമ്പോൾ ഒക്കെയും അവർ ന്യായപ്രകാരം നമ്മുടെ യജമാനന്മാരാകുന്നു. അങ്ങിനെ ചെയ്യാൽ ദൈവത്തെ നമ്മുടെ പുണ്യ ഏദയത്തോടും പുണ്യ മനസ്സോടും പുണ്യ ആത്മാവോടും പുണ്യ ശക്തിയോടും നമ്മുടെ അയല്പാരെ നമ്മെപ്പോലെ തന്നെയും നാം സ്നേഹിക്കണമെന്നു എന്റെ കയ്യിലിരിക്കുന്ന റം പുസ്തകത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ദൈവ കല്പനയെ നാം അനുസരിക്കുകയാകുന്നു."

ഇങ്ങിനെയായിരുന്നു വൃദ്ധൻ പ്രസംഗിച്ചു നിശ്ചിതയത്ര. ശബ്ദം കോശി കയ്യാ നല്ല പരിചയമുള്ളതുമായിരുന്നു. അതു അവന്റെ വൃദ്ധനായ പൌലസു അല്ലാതെ മറ്റാരും അല്ലായിരുന്നു. വൃദ്ധൻ തന്റെ പ്രസംഗത്തിൽ മുറകിയപ്പോൾ കോശികയ്ക്ക് ശ്രദ്ധയിൽ മുഴുകിപ്പോയി. പിന്നെ പ്രസംഗത്തിന്റെ അവസാനത്തിങ്കൽ അവൻ പുലയരുടെ ദുഃഖങ്ങളെയും തിന്മയ്ക്കു പകരം നന്മ ചെയ്യുന്നതിനെയും തങ്ങളുടെ യജമാനന്മാരുടെ പേർക്കു പ്രാർത്ഥിക്കേ

ണ്ട മുറിയെയും കുറിച്ചു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഒരിക്കൽ നിഗമിച്ചു യിരുന്ന ഈ സുറിയാനിക്കാരന്റെ തല മുട്ടേൽനിന്നു താങ്ങു തുടങ്ങി അന്നേരം അവന്റെ സ്നേഹിതനായ അച്ഛൻ അവന്റെ മണ്ണുനീരുകൾ നിലത്തു വീഴുന്നതു കാണുകയും അവന്റെ ഏടാൽ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. ഇവിടെ വെച്ചു എന്തിനായി നിലവധം ചെയ്യുന്നു അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ കണ്ണു നീരോടു കൂടെ അവൻ ആ ചെറിയ പ്രാർത്ഥനാഭവനത്തിൽ കേറി. അവിടെയുണ്ടായിരുന്നവരുടെ ആശ്ചര്യം ഒട്ടും കുറവല്ലായിരുന്നു. എങ്കിലും നാട്ടുപാഠിയുടെ സന്തോഷമുള്ള മുഖം കണ്ടുകൊണ്ടു പൃഥ്വനായ പൗലൂസിന്റെ ഹൃദയത്തിൽനിന്നു ഭയം അശേഷം പോയി. കോശികയ്ക്ക് പൃഥ്വന്റെ കണ്ണുപിടിച്ചുപറഞ്ഞു:—“പൗലൂസെ എന്റെ ആയുസ്സു നാട്ടുകളിലേക്കു ഭാഗ്യമുള്ള ദിവസം ഇതാകുന്നു. നീ ചത്തു പോയെന്നാണു ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നതു. ആ വിചാരം ഒരു പേക്കിനാവു പോലെ എന്നിൽനിന്നു മാറാതിരുന്നു.”

പൗലൂസു—“ഹാ! യജമാനനെ നന്നെക്കുറിച്ചു അങ്ങിനെ മാത്രമെ ആഗ്രഹിക്കൂ എന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു.”

കോശികയ്ക്ക്. “ഇല്ല നീ എന്നെ ഒരറ്റിക്കുന്നു. നീയവിടെ നിന്നു പോന്നപ്പോൾ മുതൽ ഞാൻ ഒരു പുതിയ മനുഷ്യനായിരിക്കയാണെന്നു ഞാൻ ആശപ്പെടുന്നു. ഞാൻനിന്നെന്നന്നു ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടു. നീയതെന്നോടു ക്ഷമിക്കുമോ?”

പൗലൂസു—“ഇനിക്കു യാതൊരു മുഷിച്ചിലും ഇല്ല. ഞാൻ എന്റെ യജമാനനോടു ക്ഷമിച്ചിട്ടു എത്ര നാളായി? എങ്കിലും ഞാൻ ഞാനാണെന്നതും കേൾക്കുന്നതും ഓർത്തിട്ടു എന്റെ മനസ്സിൽ വല്ല ഭ്രമം പിടിക്കുന്നു.”

കോശികയ്ക്ക്. “ഭ്രമിക്കേണ്ടാ. എന്റെ കുററുള്ള മനസ്സാക്ഷി ഇനിക്കു ആശ്വാസം തന്നിട്ടില്ല. ഞാൻ നിന്നോടു ചെയ്ത ക്രൂരതയ്ക്കു കഴിയുന്നതായിരുന്നാൽ വല്ലതും പ്രതിവിധി ചെയ്യേണ്ടതിനു ഞാൻ നിന്നെ പൂർവ്വം അന്വേഷിച്ചു. ഇപ്പോൾ നീയെന്റെ അടിയനല്ല. ഗുരുവാകുവാനത്രെ അധികം യോഗ്യത എന്നു ഇപ്പോൾ കണ്ടറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഞാൻ നിന്നിൽനിന്നു പഠിപ്പാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുമുണ്ടു. നിന്നിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന വിചാരങ്ങൾ പൂർവ്വം എന്റെ ദൈവങ്ങളായിട്ടു ഞാൻ വിചാരിച്ചു വന്നവയിൽ നിന്നു നന്നു വ്യത്യസ്തപ്പെട്ടവ തന്നെ. നീ കുററമില്ലാത്തവനെങ്കിലും എന്റെ ദൃശ്യലഭത്തിനു നിന്നെ ഞാൻ പാത്ര



ശേഷം പന്ത്രണ്ടു മാസം കഴിഞ്ഞു വൃദ്ധനായ പൌലൂസ് അപൻറെ പണ്ടത്തെ വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചുപോന്നു. കോശികയ്ക്കൻറെ പണിയിലുള്ള പുലയത. തങ്ങൾ അല്ലകാലമായി കേട്ടിട്ടുള്ള ദൈവത്തെ സേവിപ്പാനുള്ള ആശ്രമത്തിൽ പിന്നൊരിക്കലും നടക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. അവരുടെ പ്രാർത്ഥനാദവനം. അവരുടെ യജമാനൻ തന്നെ പൊളിച്ചു പണിയിച്ചു. ഞാനും സമയം. ഞായറാലുദിവസം മിക്കപ്പോഴും അവൻ അവരുടെ ഉപാസനകളിൽ കൂടുകയുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ കോശികയ്ക്കൻറെ വീട്ടിൽ വെച്ചു ആഘോഷങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. മുററത്തു ഒരു വെച്ചു പന്തലിട്ടിരുന്നു. വിശേഷം വസ്ത്രങ്ങളോടു കൂടിയ വളരെ ആളുകൾ തിങ്ങിയുണ്ടായിരുന്നു. വെച്ചു അലിക്കാരായ ആളുകൾ ധൂതിയോടു കൂടെ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടുമോടുകയും പന്തലിൽ ഒരു വെട്ടിപ്പായ സമൃദ്ധ്യും ചട്ടം കെട്ടുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. പ്രോത്തേസ്യന്റു പള്ളിയിൽ ഒരു പൌകെട്ടു ഉണ്ടായിരുന്നു. മറിയം ഇപ്പോൾ അച്ചൻറെ ഉപദേശികളിൽ ഒരുവനായിരുന്ന മത്തായിയുടെ മണവാട്ടിയായി; അവനെക്കുറിച്ചു നമ്മൾ മുന്പെ തന്നെ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. അവൻ യോഗ്യനും നല്ലശീലക്കാരനുമായ ഒരു ഉത്തമനായ ബാല്യക്കാരനായിരുന്നു. മറിയവും ഞാനും ബന്ധുതയിൽ നല്ല തൃപ്തിയുള്ളവരായി കണ്ടു. എന്തെന്നാൽ ഞാനും സമയം ഞാനും സഹായിയെക്കുറിച്ചു അവരുടെ ഇടയിൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിനു അനുവാദമുണ്ടായിരുന്നു. അവിടങ്ങളിലുള്ള ക്രിസ്ത്യാനികളിൽ കൊള്ളാവുന്നവരെല്ലാം അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ ഇടയിൽ നാട്ടുപാട്രിയും തൻറെ കുടുംബവും കോശികയ്ക്കൻറെ മകൾക്കു വേണ്ടി മുന്പു പറഞ്ഞ ചെറുക്കൻറെ അപ്പനായ ഉമ്മൻ തോമ്മാ കൂടെയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ആ മകനെക്കൊണ്ടു വേറെ കെട്ടിച്ചുപോയതിനാൽ കഴിഞ്ഞ കായ്ക്കങ്ങളെ ഒക്കെയും മറന്നിരുന്നു. എന്നാൽ വിളിക്കാതെ വന്ന വേറെ ഒരു വിരുന്നുകാരൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരെല്ലാം ഏകദേശം ഇരിക്കാനായ ഉടനെ ആ വയസ്സുചെന്ന പൊട്ടക്കണ്ണൻ നമ്പൂരി അങ്ങെ പറമ്പിൽ നിന്നു അവരുടെ അടുക്കൽ വന്നു. അയാളെ ഒരു ബാല്യക്കാരൻ കൊണ്ടുവരികയായിരുന്നു. വലത്തുകെ അവൻറെ തോളേൽ വെച്ചുകൊണ്ടു ഇടത്തുകയ്യിൽ ഒരു ചുരൽ വടി പിടിച്ചു വഴിനീളെ കാലു ചവിട്ടുന്നതിനു മുന്പു അതുകൊണ്ടു



കത്തി നോക്കിയായിരുന്നു വന്നതു. കണ്ണുപോയതു വയസ്സായതിൽപിന്നെയായിരുന്നതുകൊണ്ടു കണ്ണുപൊട്ടിപ്പോയ നാളായിട്ടില്ലാത്തവർക്കു നടപ്പിലുള്ള ഒരു പേടി രംഗമായിരിക്കുന്നതു നീക്കിയിട്ടില്ലായിരുന്നു. രംഗം സമയം ആയാൾ തോളേൽ പുണുനൂലാകട്ടെ നെററിയിലൊ കയ്യെലൊ നെഞ്ചത്തെ അല്ലമെങ്കിലും ചന്ദനമൊ ദന്ത്യമൊ ആകട്ടെ ധരിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. പിന്നീടു ഒരിക്കലുമുണ്ടായിട്ടില്ല. വീട്ടുടമസ്ഥനോടു അല്ലം പറവാൻണ്ടു എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ എല്ലാവരും മൌനഃശ്യാച്ഛതൊടിയുന്നു. അയാൾ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു;— “ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നു. ഞാൻ നിന്റെ സമൃദ്ധിയുണ്ടുണ്ടകേദകയാണെന്നു ഇനിക്കു അറിയാം. എങ്കിലും നിനക്കു കാണാപ്പുന്നതു പോലെ ഞാൻ ഇനിയും ഒരു ശ്രാമണനല്ല. പിന്നെയൊ ഒരു ക്രിസ്ത്യാനി വിശ്വാസിതന്നെ. എന്നാൽ വേറൊരു കാര്യമുണ്ടു. മണവാട്ടിയുമായി ഇനിക്കു ഏതാണ്ടൊ ഒരു സംബന്ധത്തിനുവകയുണ്ടു അതു വേണേൽ ഞാൻ നിന്നോടു പിന്നെപ്പറയാം. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ പരിചയമില്ലാത്തവരല്ലെന്നുള്ളതു നിനക്കു അറിയാമല്ലോ”. ഇവിടെ മറിയം അയാളുടെ അടുക്കൽ പുഞ്ചിരിയോടു കൂടെ അടുത്തുചെന്നു കയ്യു കാണിച്ചുകൊണ്ടു “എന്റെ പ്രിയമുള്ള അപ്പപ്പാ അപ്പപ്പനെ ഇവിടെകണ്ടു തുകൊണ്ടു ഇനിക്കെത്ര സന്തോഷം” എന്നു പറഞ്ഞു. ഉടനെ അയാൾ പുഞ്ചിരിയിട്ടുകൊണ്ടു ‘അവളുടെ തലയിൽ കൈ വെച്ചു “എന്റെ കത്തെ സർവ്വകർമ്മ നിന്നെ വാഴ്ത്തട്ടെ” എന്നു പറഞ്ഞു. അതിന്റെ ശേഷം തിരിഞ്ഞു കോശികയ്ക്കുനോടു അവരുടെ ഇടയിൽ തന്നെക്കൂടെ ഇരുത്തണമെന്നും അങ്ങിനെ ചെയ്യാൽ ആ മിവാസം തന്റെ ആയുസ്സു നാളുകളിലേക്കു ഭാഗ്യകരമായിത്തീരുമെന്നും ഊണു കഴിഞ്ഞിട്ടു തന്റെ കാര്യത്തെപ്പറ്റി കരകളുടെ പറയുന്നതിനു അവരെല്ലാവരും അനുവദിക്കുമെന്നു ആശിച്ചു എന്നും അയാൾ പറഞ്ഞു. ഉടനെ ഒരു കരസരി എടുത്തു കൊണ്ടുവന്നു അയാളെ അതേലിരുത്തി ഉണ്ണാൻ നേരം താഴെ ഇറങ്ങിയിരുന്നു മറ്റുള്ളവരോടു കൂടെയുണ്ടു അവരുടെ ജാതിയിലായി. കണ്ടു ആളുകളെല്ലാം അയാൾ ജന്മിയാൽ ഒരു നമ്പൂരിയായിരുന്നതുകൊണ്ടു ആശ്ചര്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

സമൃദ്ധി എല്ലാം കഴിഞ്ഞു. പൌലുസും ദായ്യവും മുഖ്യമായിട്ടുമാറ്റുവാസികളായ മറ്റു പുലയരും അതിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

പുസ്തകം

സ്രീകൃഷ്ണൻ്റെ ദൈവം വെളിച്ചമായിരുന്നു. അപ്പോൾ വെളിച്ചംപോലെയെന്ന് തന്റെ കഥ പറയുന്നതിനു അനുവാദം ചോദിച്ചു. കോശിയുടെ വിളിച്ചു അയാൾ പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയതെന്തെന്നാൽ 'വെളിച്ചം മുൻ നിൽപ്പു മുൻ നിൽപ്പിന്റെ അയലത്തുള്ള കര സമലത്തിന്റെയും ഞാൻ ഇപ്പോൾ പാർത്തുവരുന്ന വീടിന്റെയും ഉടമസ്ഥനായിട്ടു ഞാനും ഒരു ജ്യേഷ്ഠനും മാത്രം ശേഷിച്ചു. ഞാൻ പറയുന്നകാലം നിന്റെ അപ്പൻ്റെ പറയുന്ന നിന്റെ പേരായിട്ടു മേടിക്കുന്നതിനു തുലാം മുൻ തന്നെ. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും വേട്ടു എങ്കിലും ഇനിക്കു കൊച്ചുങ്ങളില്ലായിരുന്നു. ജ്യേഷ്ഠൻ്റെ ഒരു മകൾ മാത്രമുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ അമ്മ അവൾക്കു അഞ്ചു വയസ്സായപ്പോൾ മരിച്ചുപോയി. അപ്പോൾ തള്ളയ്ക്കു വന്ന പനി തന്നെ കൊച്ചിനും പിടിപെട്ടു ജ്യേഷ്ഠൻ ഇവിടങ്ങളിലേക്കു സൗന്ദര്യക്കാരിയായിരുന്ന തന്റെ ഭാര്യയുടെ മരണത്തിൽ വെച്ചു നന്നാ അന്ധരായിത്തീർന്നു കൊണ്ടും കൊച്ചിനോടുള്ള പ്രിയംകൊണ്ടും മീനം ഭേദമായാൽ കാശിയയിൽ പോയി തീർത്ഥമാടി അവിടെയുള്ള കേന്ദ്രങ്ങളിൽ പരിപാടകൾ കഴിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. കൊച്ചിന്റെ മീനം സൗഖ്യമായി. ഒടുക്കം ജ്യേഷ്ഠൻ തീർത്ഥയാത്രയ്ക്കു സമയമുണ്ടായപ്പോൾ എങ്കിലും തനിക്കു നന്നാ പ്രിയപ്പെട്ടിരുന്ന കൊച്ചിനെ വിട്ടുപിരിയുന്നതിനു വളരെ മനസ്സുകേടായിരുന്നു. സ്കല പ്രയാസങ്ങളും സേവനങ്ങൾ വെട്ടുവാക്കുകളും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു അവളെ കൂടെ കൊണ്ടുപോയി. കര നാളെക്കു ഞാൻ അപ്പപ്പോൾ അവരുടെ വർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് കേട്ടു എങ്കിലും പിന്നീടു വളരെ നാളെക്കു ഒന്നും കേട്ടില്ല. രണ്ടുപേരും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, ജ്യേഷ്ഠൻ മരിച്ചുപോയി എന്നു കാശിക്കുപോയി വന്ന ഒരു വനിതയിൽനിന്നു ഞാൻ കേട്ടു. എന്നാൽ കൊച്ചിനെക്കു സംഭവിച്ചായിരിക്കും? അവളെക്കുറിച്ച് ഒരു വർത്തനവും ഞാൻ കേട്ടില്ല. ഒടുക്കം എന്റെ മൂലവിചാരപ്രകാരം ദൈവകോപം ശമിപ്പിച്ചാനും എന്റെ മരുമകളെ തിരക്കുകയൊ അല്ലെങ്കിൽ കഴിയുന്നതായിരുന്നാൽ അവൾക്കു എന്തു സംഭവിച്ചു എന്നു അറിയുകയോ ചെയ്യുന്നതും ആയിട്ടു ഞാനും കാശിക്കു ഒന്നു പൊയ്ക്കുളയാമെന്നു ഉറച്ചു എന്റെ വസ്തുക്കളെക്കൊണ്ടും ശേഷിക്കാതെ എല്ലാംപിടിച്ചുപോയി യാത്രയായി വഴിയരികിലൂടെയ പ്രയാസങ്ങളെല്ലാം പറഞ്ഞു കഴിവില്ലെന്നല്ല. പ

ലതവനെയും തിരിച്ചുപോകുന്നതിനു ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. ഒടുക്കം ഞാൻ കാശിയയിലെത്തി. വളരെ നാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ സ്വദേശിയായ ഒരുത്തനെ ഒരു പെൺ കൊച്ചിനേ കൂടെ കറെ നാൾ മുമ്പു അവിടെക്കണ്ടതായി ഞാൻ അറിഞ്ഞു. പിന്നീടു ആ പെണ്ണു ഗംഗാനദിയുടെ തീരങ്ങളിൽ അല്പനാളേക്കു അലഞ്ഞു നടന്നു എന്നും അവളെ ഒരു സാധു എടുത്തു ഒരു മിശ്രോന്നരി ഇട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്ന ധർമ്മസ്ഥലത്തിൽ ആക്കിയെന്നും ഞാൻ കേട്ടു. ഇപ്രകാരം തന്നെ ആരുവോതമില്ലാതെ ആ വെളിച്ചത്തിൽ നടന്ന അനവധി പൈതൃകങ്ങൾ അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ അധികംപേക്കും അവരുടെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചു യാതൊരു അറിവും ഇല്ലായിരുന്നു. അതിന്റെ കാരണം ചിലർ അറിയാത്ത ഭാഷകൾരായിരുന്നതും ചിലർ തീരെ കൊച്ചുങ്ങളായിരുന്നതും തന്നെ. വിവരണയിക്കൽ മറിയത്തിന്റെ അമ്മ നടുങ്ങി ആശ്ചര്യശാസ്യം പുറപ്പെടുവിക്കയും അപ്പൻ നന്നാ താല്പയ്യത്തോടു ശ്രദ്ധിക്കയും ചെയ്യുന്നതായി മറിയം കണ്ടു—“ഞാൻ കേട്ട പെണ്ണു ജ്യേഷ്ഠന്റെ മകൾ തന്നെയെന്നു ഇനിക്കു ഉറപ്പായി ഒട്ടും താമസിക്കാതെ ഞാൻ ആ ധർമ്മസ്ഥലം ഉള്ള പാരിസാസ്സിന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു. എങ്കിലും തക്കസമയം കഴിഞ്ഞുപോയി. ഞാൻ കേട്ട അടയാളങ്ങളിൽനിന്നു ഇനിക്കു കാരണമെന്തെ പെണ്ണു അതു തന്നെയായിരുന്നു എന്നു ഞാൻ ഉറച്ചു. ആ നല്ല ആൾ അവളെ കണ്ട സമയം തന്റെ മിക്ക തിരുവിതാംകോടേന്നും അപ്പന്റെ പേരു രാമനെന്നു ആണെന്നും പറയുന്നതിനു അവൾക്കു പ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ ജ്യേഷ്ഠന്റെ പേരും അതു തന്നെ ആയിരുന്നു. ഇതെന്റെ മരുമകൾ എന്നു ഇനിക്കുപോലും നിശ്ചയം വന്നു എന്നാൽ അവൾ അവിടെ ഇല്ലാത്തു. ഞാൻ ചെല്ലുന്നതിനു രണ്ടു മൂന്നു ആലുക്കു അവളുടെ മിക്ക തിരുവിതാംകോടു തന്നെയെന്നുള്ളതിനു തക്കമില്ലായിരുന്നതുകൊണ്ടു അവിടെനിന്നു ഒരു സാധു മദാമ്മയും ഇങ്ങു തെക്കോട്ടു പോന്നപ്പോൾ ഇവിടെ പഠിച്ചുവന്ന ഒരു മദാമ്മയുടെ പള്ളിക്കൂടെത്തിൽ അവളെ ആക്കുന്നതിനു അവരെ ഏൽപ്പിച്ചു അയച്ചുപോയി ഇതിന്റെ ശേഷം ഞാൻ കാശിയയിലേറെ താമസിച്ചില്ല. ഞാൻ ഇവിടെ എത്തിയപ്പോൾ ആ മദാമ്മയുടെ ബങ്കളാവിൽ ചെന്നു ഞാൻ ആരെന്നു പറയാതെ പെണ്ണിനെക്കുറിച്ചു

ചോദിച്ചു. ഞാൻ അവളെക്കണ്ടു മുഖപ്പായകളിൽനിന്നും അ  
 വൾ തന്നെ പറഞ്ഞ പർവ്വതമാനങ്ങളിൽനിന്നും എന്റെ മ  
 തമകളെന്ന് നല്ലപോലെ ഉറച്ചു. അയാൾ ഇവിടം പറഞ്ഞ  
 പ്പോൾ കോശികയ്ക്കുന്റെ ഭായ്യയ്ക്കു അടക്കാൻ ചോദിച്ചു  
 അവൾ ഇരുന്ന കസേരിയേൽനിന്നു എഴുന്നീറ്റ ഇങ്ങനെ  
 വിളിച്ചുപറഞ്ഞു—“ഹോ ഞാനതെത്ര നല്ലപോലെ ഓർക്കു  
 ന്നു. എന്നെക്കുറിച്ചു വന്നുചോദിച്ച ബ്രാഹ്മണനേതു ഞാ  
 ന് അയാളെ ആ സമയമെ 'കണ്ടിട്ടുള്ളല്ലോ എന്നു ഞാൻ  
 പലപ്പോഴും അറിശയിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഇപ്പോൾ ഞാൻ മു  
 വദാവടാൾ കണ്ടു അറിഞ്ഞു. അയാൾ, ഞാൻ ഇപ്പോഴും  
 ഓർക്കുന്നു. എന്റെ അപ്പന്റെ കൂട്ട തന്നെയിരുന്നു എന്നു  
 ഞാൻ വിചാരിച്ചതായും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. പൂർവ്വകാലപോ  
 ററിസന്തോഷംകൊണ്ടു ചിരിച്ചു പറഞ്ഞു—“കൊള്ളാം. പ  
 റഞ്ഞു വന്നതു മുഴുവൻ പറയട്ടെ, അതിന്റെ ശേഷം ഇ  
 പ്പോൾ പറഞ്ഞേക്കാം അയാൾ പറഞ്ഞപ്പോൾ എല്ലാവരും  
 നല്ലപോലെ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടു ഇരുന്നു:—“അവൾക്കു അ  
 ഷിടെ പൂർണ്ണസൗഖ്യമെന്നും അവളെ മാമോദീസാ മുക്കി  
 യെന്നും ഞാൻ കാണുകയും പാടി സാജ്ഞാരിൽ പ്രത്യേ  
 കം നിരാധാരക്കാരായ അനവധി പൈതങ്ങളെ എടുത്തു  
 ധർമ്മമായി സൂക്ഷിച്ചു പഠിപ്പിച്ചുവരുന്ന ആളായ കാശി  
 യിലെ സാജ്ഞനെ ഓർത്തിട്ടു ഇനിക്കു നല്ല വിശ്വാസംതോ  
 നുകയും ചെയ്യുകൊണ്ടും എന്റെ മതമകളെ പഠിപ്പിച്ചുവ  
 ന്ന മദാമ്മയുടെ ദയാശീലത്തെ കാണുകകൊണ്ടും ശേഷം  
 ക്കാരിൽ വല്ലവരും അവളുടെ സ്ഥിതിയെക്കുറിച്ച് അറിഞ്ഞാ  
 ൽ അവിടെ ചെന്നു ചോദിക്കുകയും വളരെ പഴക്കകൾ ഉ  
 ണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യേണമെന്നു ഞാൻ ദയപ്പെട്ടുകൊണ്ടും  
 അക്കാര്യം രഹസ്വലമായിട്ടു തന്നെ സൂക്ഷിപ്പാൻ നിശ്ചയി  
 ക്കയും അവളെ വീണ്ടും കണ്ടു അവളുടെ മനസ്സു ഇളക്കുന്ന  
 തിർന്നിന്നു ഒഴിഞ്ഞിരിക്കുകയും ചെയ്യൂ. എന്നിട്ടും ഞാൻ അ  
 വളുടെ കരേററത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ അ  
 റിഞ്ഞില്ല താനും. ഒടുക്കം ആ മദാമ്മ അവളെ നിന്നെക്കൊ  
 ണ്ടു കെട്ടിപ്പാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ നിന്റെ ആളുകളുടെ ഇട  
 യിൽ അതിനു ചില വിരോധങ്ങളുണ്ടായിരുന്നതായി ഞാ  
 ന് ഓർക്കുന്നു എങ്കിലും ഇനിക്കു സന്തോഷിക്കാതിരിപ്പാൻ  
 പാടില്ലായിരുന്നു. എന്തെന്നാൽ ഞാൻ പറഞ്ഞ പെണ്ണു ഇ  
 പ്പോൾ നിന്റെ ഭായ്യ തന്നെ. അവളുടെ ചരിത്രത്തെക്കുറി

ച്ചു ഏകദേശം ഇപ്രകാരമൊക്കെത്തന്നെ നീ അവളിൽ നിന്നു കേട്ട കാര്യമെന്നുള്ളതിനു തക്കമില്ലല്ലോ. ആയിട പാപപരിഹാരത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പുസ്തകം കാശിയിൽ പച്ച ഒരു സാധ്യ ഇനിക്കു തന്നതിൽനിന്നു ക്രിസ്ത്യാനി മാറ്റു ത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു നല്ല അഭിപ്രായം ഇനിക്കു കിട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അതിനെക്കുറിച്ച് വളരെക്കാലം ഞാൻ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടിരുന്നു. അതു ഇപ്പോഴും എന്റെ പക്കലിരിപ്പുണ്ടു താനും എങ്കിലും അനേകം കാലത്തേക്കു എന്റെ മനസ്സിനു ഒരു സുഖവുമില്ലായിരുന്നു. ഞാൻ ആത്മാവിന്റെ ആശ്വാസത്തിനു വേണ്ടി പലടത്തും തിരക്കി ഒന്നും കാണാതെ അലഞ്ഞുനടന്നു. ഒട്ടക്കം വയസ്സായി കണ്ണും പൊട്ടിപ്പോലും എങ്ങും പോകാതെ ഇല്ലത്തു തന്നെ ഞാൻ താമസിച്ചു പാപപരിഹാരത്തെക്കുറിച്ച് ആ പുസ്തകത്തിൽ പറയുന്ന സംഗതികൾ എന്റെ മനസ്സിൽ മാറാതെന്നിന്നു അങ്ങിനെ നിന്റെ കത്തുകൾക്കോടു സംസാരിച്ചു അന്വേഷിച്ചാൻ എന്റെ മനസ്സു എന്നെ ഉദ്യോഗിച്ചിട്ടു ക്രിസ്ത്യാനിവേദത്തിൽ അപകർ നല്ലശീലമുണ്ടെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നു. അവരോടു പ്രത്യേകം നിന്റെ മകൾ മറിയത്തിനോടു ഞാൻ പലപ്പോഴും വർത്തമാനം പറഞ്ഞു. പിന്നെ മറിയം നീ അറിയുന്നതുപോലെ എപ്പോഴും എന്റെ വീട്ടിൽ വന്നു തുടങ്ങി. അവളിൽനിന്നു ദൈവത്തെക്കുറിച്ചും വരും കാലത്തെക്കുറിച്ചും ഉള്ള കാര്യങ്ങൾ ഞാൻ പറിച്ചു. അവയിൽതന്നെ എന്റെ ആത്മാവു ഇപ്പോൾ ആശ്വസിക്കുന്നു. ദൈവം അവൾക്കു പ്രതിഫലം നൽകും. അവളും ഭർത്താവും ഭാഗ്യമായിട്ടുതന്നെയല്ല ഉപകാരികളായിട്ടും ജീവിക്കട്ടെ."

പുഡൻ തന്റെ കഥയവസാനിപ്പിച്ചപ്പോൾ കോശികയ്ക്കും ഭായ്യയ്ക്കും കുടുംബമശേഷവും അയാളുടെ കരസരിക്കു ചുറ്റും വന്നുകൂടി. പിന്നെ ചോദിച്ചു ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ടായ സംഭാഷണവും നമുക്കു വർണ്ണിപ്പാൻ പാടില്ല. അവിടെ കൂടിയിരുന്നവരിൽ ആ പാത്രിയച്ചനോളം സന്തോഷം മറെറാരുത്തർക്കുമില്ലായിരുന്നു. പുഡനായ ബ്രാഹ്മണൻ സന്തുവേദത്തിൽ അനുസരിച്ചതിൽപച്ച അദ്ദേഹം നന്നാ ഇളകിട്ടു പൌലുസിനെ കയ്ക്കു പിടിച്ചു അയാളുടെ അടുക്കൽ കൊണ്ടുചെന്നു "എന്റെ പുഡന്റേപ്പിതാ ദൈവംതന്നെക്കുറിച്ചുതന്നെതന്നിരിക്കുന്ന അറിയിപ്പിൽ വിശ്വാസിയായ മറെറാരുത്തർ തേങ്ങെ ഇവൻ ഒരിക്കൽ രണ്ടുവിധത്തിൽ ആ

ടിമക്കാരനായിരുന്നു എന്നാൽ ഇപ്പഴം ക്രിസ്തുവിൽ സ്വാതന്ത്ര്യക്കാരനാകുന്നു ഞാൻ നിങ്ങൾ ഇരുവരുടെയും കൈകൾ കൂട്ടിപ്പിടിപ്പിക്കട്ടെ എന്തെന്നാൽ നാമെല്ലാവരും ക്രിസ്ത്യാനി സഹോദരന്മാരായെന്നു! എന്നു പറയുന്നതിനുള്ളും കൂട്ടിച്ചിട്ടു.

ബ്രാഹ്മണൻ.—“അവന്റെ കൈ കാണട്ടെ എന്തെന്നാൽ നാമെല്ലാവരും സഹോദരന്മാരായെന്നു തന്നെ. ദൈവം പക്ഷേ ദേവമൂലം വന്നല്ല എന്നാലോ സ്കല ജാതിയിലും തന്നെ ദയപ്പെടുകയും നീതിയെ പ്രവൃത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവൻ അവനാൽ കയ്യാളപ്പെട്ടവനാകുന്നു.”

പാദ്രി, പൌലൂസിന്റെ കയ്യാളപ്പെട്ട ബ്രാഹ്മണൻ പിടിച്ചുകൊണ്ടു നില്ക്കുമ്പോൾ “ക്രിസ്ത്യാനിമാർഗ്ഗത്തിനു ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതു എന്തെന്നു നോക്കുവിൻ അതു സ്കലരേയും ക്രിസ്തുവിൽ ഒന്നാക്കുന്നു.”—എന്നു പറഞ്ഞു അപ്പോൾ പൂലനായ പുലയനു തന്റെ നില്പിൽ വെച്ചു മനോഹരം പിടിച്ചിട്ടു “ദൈവം സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടു” എന്നു മാത്രമെ പറവാൻ കഴിഞ്ഞു. എങ്കിലും അല്ലസമയം കൊണ്ടു അവൻ ധൈര്യവാനായി താഴ്മയോടു കൂടെ വായ്ക്കൽ കൈപൊത്തിക്കൊണ്ടു കോശികയ്ക്കുന്റെ മുമ്പിൽനിന്നു പറഞ്ഞു “ദൈവം ഞങ്ങളുടെ കൊച്ചുതമ്പുരാട്ടിയെ വാഴ്ത്തിക്കൊടുത്തു എന്തെന്നാൽ അവളിൽനിന്നായിരുന്നു ഞാനും ഒന്നാമതു നിരൂപിതന്റെ വചനങ്ങൾ പഠിച്ചതു.”

ഇങ്ങിനെ വായനക്കാരാ നമ്മുടെ കഥയവസാനിക്കുന്നു. മറിയവും ഭർത്താവും അന്യോന്യം നല്ലവണ്ണം ചേർന്നുവരുന്നില്ല. ഭാഗ്യമുള്ളവരും പരോപകാരികളുമായിട്ടു അവരൊന്നിച്ചു വളരെ നാൾ ജീവിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്തു. കോശികയ്ക്കുന്റെ ശീലത്തിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റം വർദ്ധിച്ചുവരികയും അവനെ എല്ലാവരും സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്തു. പൂലനായ പൌലൂസും പിന്നെയും വളരെ നാളു ജീവിച്ചിരുന്നു തന്റെ ജാതിക്കു ഗുണം ചെയ്തു. പാദ്രിയച്ചൻ തന്റെ വേലയിൽ വർദ്ധനവുണ്ടായി. പൂലനായ ബ്രാഹ്മണൻ ശേഷകാരിൽനിന്നു വളരെ പീഡകൾ സഹിക്കുകയും മറിയത്തിനു കൊടുപ്പാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന തന്റെ വസ്തുവകകൾ എല്ലാം നഷ്ടമാകുകയും ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം കോശികയ്ക്കുന്റെ വീട്ടിൽ കൂടെ പാർത്തു. അല്ലകാലം കഴിഞ്ഞു മറിയത്തിന്റെ മടിയിൽ തലയും വെച്ചുകൊണ്ടു കിടന്നു വിശ്രാന്തത്തിൽ മരിക്കുകയും ചെയ്തു.